

# MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK**  
**GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE**  
(Čakovec, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin,  
Varaždinske Toplice)

**UREDNIČKI ODBOR**

Stjepan Hajduk (odgovorni urednik), Dragutin Feletar (urednik i grafička oprema), Željko Tomičić, Marijan Špoljar i Branko Šimek

**MUZEJSKI VJESNIK** izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Rukopisi se šalju na adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1

**NAKLADNIK**

Muzej grada Koprivnice  
**ZA NAKLADNIKA**  
Franjo Horvatić

**TISAK**

RO »Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1979.

**BROJ 2**, siječanj 1979. godine

**2**

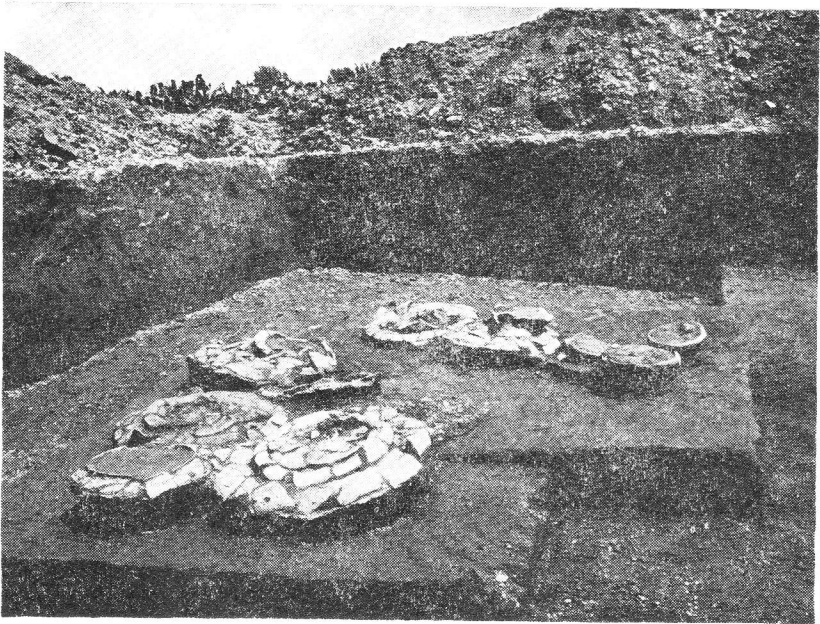
## KAZALO

Dragutin Feletar: Za organiziraniju obradu »terena« . . . . .	1
Stjepan Hajduk: Proslava 40. godišnjice Muzeja Varaždinske Toplice . . . . .	3
Antun Bauer: Muzej u Varaždinskim Toplicama . . . . .	7
Marijan Špoljar: Galerija i nova umjetnička praksa . . . . .	10
Damjan Lapajne: O djelovanju Muzeja Moslavine u Kutini . . . . .	12
Ivanka Štager: Izložba »Tito u Varaždinu« . . . . .	15
Božidar Gerić: Istraživanje radničkog pokreta i NOB-e u Moslavini	17
Ante E. Brlić: Mjesta muzeja sjeverozapadne Hrvatske 1835. godine	19
Franjo Horvatić: Zavičajna muzejska zbirka u Đelekovcu . . . . .	21
Tomislav Đurić: Prilozi za povijest Vinice . . . . .	24
Libuše Kašpar: Etnološke izložbe varaždinskog Muzeja . . . . .	28
Ljubica Ramušćak: Otkup etnografske građe u Međimurju . . . . .	31
Josip Vidović: Arheološka istraživanja u Međimurju u 1978. godini	35
Zorko Marković: Uz problem istraživanja neolita i eneolita u sjeverozapadnoj Hrvatskoj . . . . .	37
Željko Tomičić: Zaštitna arheološka istraživanja u Martinu na Muri . . . . .	40
Marina Šimek: Zaštitno iskapanje u Svetom Petru Ludbreškom	44
Vladimira Pavić: O nalazu glinenog pećnjaka u Čakovcu . . . . .	47
Josip Fluksi: O rekonstrukciji i konzerviranju keramike s arheoloških nalazišta . . . . .	49
Dragutin Feletar: Tri vrijedne knjige . . . . .	52
Libuše Kašpar: XXIX. savjetovanje o povijesnoj stambenoj arhitekturi . . . . .	54
Zorko Marković: Proslava 100. godišnjice HAD-a i neka pitanja uz nju . . . . .	56
Zoran Homen: Zaštitno iskapanje u Beketincu . . . . .	57
Zoran Homen: Jedan od oblika informiranja o akcijama muzeja	59

## Arheološka istraživanja u Međimurju u 1978. godini

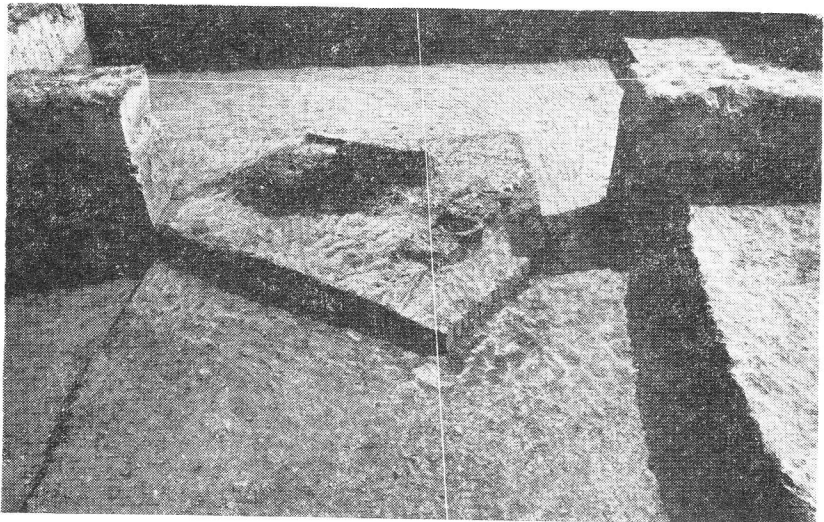
Tokom ove godine, početkom sedmog mjeseca nastavljena su daljnja istraživanja grobova hallstattskog razdoblja od 5—7 st. pr. n. ere u Goričanu uz Muru. Dosad je ekipa arheologa iz Zagreba pod vodstvom dr. Ksenije Vinski Gasparini, višeg naučnog suradnika iz Zagreba, istražila pet tumulusa (grobova) da bi ove godine istražila daljnja tri pod rednim brojem 6, 7 i 8. Također uz arheologe iz Zagreba sudjelovali su i arheolozi iz Čakovca prof. Josip Vidović, prof. Zeljko Tomičić, te fotolaborant i preparator Branko Šimek. Ovaj put ekipe su imale nešto više sreće te tumul br. 7 našle u intaktnom stanju sa bogatim priložima u grobu. Tumulus pak br. 8. bio je samo djelomično opljačkan te je uz bogate priloge keramike dao samo fragment brončane igle kao metala nasuprot tumulusa br. 7. koji je dao željezne priloge: koplje, sjekiru i nožić, te brončani kotlić — jedini takav na području Hrvatske. Grob pod rednim brojem 6. bio je nažalost opljačkan, ali je dao niz fragmenata keramičkih predmeta koji nisu uzimani iz grobova, te daju ipak djelomičan uvid ritusa pokapanja hallstattskog etnikuma na ovome području. Prilozi iz grobova nalaze se na preparatorskoj obradi u Zagrebu gdje će nakon rekonstrukcije biti i stručno obrađeni i objavljeni od dr. Ksenije Vinski Gasparini.

Ekipa pak Muzeja Međimurja Čakovec, zahvaljujući dotaciji SIZ-a za kulturu općine Čakovec, dne 31. 9. 1978. započela je istraživanje tumula kod sela Dvorišće uz Muru, sjeverno od Goričana zračne linije 5 km, na čestici Tompić Valent iz Turčišća kbr. 148 na zemljištu zvanom »Log«. Sam toponim Log u ovome kraju označava šumarak ili lug, no obradom zemljišta danas su to pašnjaci. Tumulusi kod Dvorišća uočeni su godinu dana ranije, prilikom redovnog obilaska terena. Prilikom samog istraživanja tumulusa br. 1. pomnijim promatranjem terena uočeni su i vrlo niski tumulusi, sniženi uslijed poljoprivrednih radova, kao i locirano naselje koje vjerojatno pripada ovim grobovima. Istraženi tumulus kopali smo 8×8 metara, sa kontrolnim profilom debelim 0,50 m, okrenutim sjever—jug, čime se dobiva sonda A i B. Sama struktura tla nešto je različitija od one u Goričanu, jer sadrži više primjesa gline. Na dubini od 45 cm javljaju se fragmenti razbitih posuda, a nedaleko od jedne posude pronađene su dvije brončane male (dječje?) narukvice, te brončana fibula bez trna. Na dubini od 80 cm u samom središtu groba javlja se gar koritastog oblika sa dosta keramike koja je očito gorjela, vjerojatno prilikom same kremacije pokojnika, a stavljena mu kao popudbina. Također su sačuvani i fragmenti bronce kao priloga. Keramika je vrlo loše usčuvana. Ispod sloja koritastog gara, struganjem uočen je interesantan detalj. Nađena je komora od dasaka u obliku pravilnog pravokutnika, koja je također izgorjela, kao što je gore navedeno, usred spaljivanja. Uz dva ruba tog pravokutnika poredane su po-



Arheološko nalazište kod Goričana

Arheološko nalazište Dvorišče



sude, koje se nalaze na rekonstrukciji u Muzeju Međimurja, te je o njima kao i o dataciji zasad teško govoriti, iako one nesumnjivo pripadaju hallstattskom razdoblju, kao i posude iz Goričana. Sa nešto više sigurnosti ovdje se može govoriti o ritusu pokapanja, kao i o obredu kremacije. Naime, ovdje je prvi puta uočena daščana komora, u koju se stavljaju prilozima, da bi se sama kreacija vršila iznad priloga u daščanoj komori, čime je i ova sama izgorjela. Donekle problematičan je prilog keramične posude, narukvica i fibule nađene u sondi B, jer se nalaze nešto pliće, i udaljene su od centralnog groba 1,50 m. No česti su primjeri naknadnih ukopa u tumulima, pa ni ovdje to ne bi trebala biti iznimka. Budući da se materijal još nalazi na obradi, te da je ovo prvi od tumulusa istraženih na tom području, svaka preuranjena tvrdnja bila bi štetna. Istraživanja će se nastaviti idućih godina, te će zasigurno dati i određeni odgovore.

**ZORKO MARKOVIĆ, Muzej grada Koprivnica**

## **Uz problem istraživanja neolita i eneolita u sjeverozapadnoj Hrvatskoj**

Izuzev svega nekoliko iskapanja (S. Vuković u Malom Korenovu 1957. god.; D. Iveković u Mikleuškoj 1964. god. i Tomašići 1966. god.; S. Dimitrijević u Malom Korenovu 1961. god., Gornjim Brezovljanima 1973. god., te Kaniškoj Ivi 1978. god.), te maloga broja lokaliteta s površinskim nalazima (Zdralovi, Drljanovac, Koprivnički Bregi, Letičani, Tkalec, Beketinec, Budinščina), o neolitu u sjeverozapadnoj Hrvatskoj (računamo li sjeverozapadnu Hrvatsku krajem koji je omeđen Dravom, Murom i Savom, te Ilovom i slovenskom granicom) znamo zaista veoma malo!). Pažljivo gledajući uočavamo velike bijele mrlje na području Đurđevca, Koprivnice, Ludbrega, Varaždina, Čakovca, Zagreba... Na žalost, i područja koja imaju arheologa nemaju registrirane neolitske lokalitete. Naravno, nema niti govora o tome da ovi krajevi nisu bili naseljeni u mlađem kamenom dobu. S mađarske strane postoje registrirani neolitski lokaliteti, nekoliko ih je registrirano na našem području, pa mjesto između tih regija najvjerojatnije, izuzev nekih posve nepogodnih močvarnih predjela, ne mogu biti nenaseleljna. Radi se isključivo o neistraženosti pojedinih mikro-regija.

Prema današnjem stanju istraživanja postoje fiksirani lokaliteti starčevačke kulture iz starijega i početka srednjeg neolita (Zdralovi i Kaniška Iva); iz srednjega i mlađeg neolita lokaliteti protobük tipa (Budinščina) i Malo Korenovo — tipa linearno — trakaste keramike (Malo Korenovo, Drnjanovac, Kaniška Iva), sopotske kulture Tipa Brezovljani (G. Brezovljani) i možda klasične sopotske kulture (Mikleška, Letičani, Koprivnički Bregi, Beketinec, Tkalec).

Za kraj neolita nemamo uopće sigurno konstatirana naselja, odnosno neku pouzdanu kulturu, premda ćemo vjerojatno moći računati s naseljima sopotske kulture, koja je služila kao supstrat pri tvorbi la-