

# MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK**  
**GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE**  
(Čakovec, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin,  
Varaždinske Toplice)

**UREDNIČKI ODBOR**

Stjepan Hajduk (odgovorni urednik), Dragutin Feletar (urednik i grafička oprema), Željko Tomičić, Marijan Špoljar i Branko Šimek

**MUZEJSKI VJESNIK** izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Rukopisi se šalju na adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1

**NAKLADNIK**

Muzej grada Koprivnice  
**ZA NAKLADNIKA**  
Franjo Horvatić

**TISAK**

RO »Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1979.

**BROJ 2**, siječanj 1979. godine

## KAZALO

Dragutin Feletar: Za organiziraniju obradu »terena« . . . . .	1
Stjepan Hajduk: Proslava 40. godišnjice Muzeja Varaždinske Toplice . . . . .	3
Antun Bauer: Muzej u Varaždinskim Toplicama . . . . .	7
Marijan Špoljar: Galerija i nova umjetnička praksa . . . . .	10
Damjan Lapajne: O djelovanju Muzeja Moslavine u Kutini . . . . .	12
Ivanka Štager: Izložba »Tito u Varaždinu« . . . . .	15
Božidar Gerić: Istraživanje radničkog pokreta i NOB-e u Moslavini	17
Ante E. Brlić: Mjesta muzeja sjeverozapadne Hrvatske 1835. godine	19
Franjo Horvatić: Zavičajna muzejska zbirka u Đelekovcu . . . . .	21
Tomislav Đurić: Prilozi za povijest Vinice . . . . .	24
Libuše Kašpar: Etnološke izložbe varaždinskog Muzeja . . . . .	28
Ljubica Ramušćak: Otkup etnografske građe u Međimurju . . . . .	31
Josip Vidović: Arheološka istraživanja u Međimurju u 1978. godini	35
Zorko Marković: Uz problem istraživanja neolita i eneolita u sjeverozapadnoj Hrvatskoj . . . . .	37
Željko Tomičić: Zaštitna arheološka istraživanja u Martinu na Muri . . . . .	40
Marina Šimek: Zaštitno iskapanje u Svetom Petru Ludbreškom	44
Vladimira Pavić: O nalazu glinenog pećnjaka u Čakovcu . . . . .	47
Josip Fluksi: O rekonstrukciji i konzerviranju keramike s arheoloških nalazišta . . . . .	49
Dragutin Feletar: Tri vrijedne knjige . . . . .	52
Libuše Kašpar: XXIX. savjetovanje o povijesnoj stambenoj arhitekturi . . . . .	54
Zorko Marković: Proslava 100. godišnjice HAD-a i neka pitanja uz nju . . . . .	56
Zoran Homen: Zaštitno iskapanje u Beketincu . . . . .	57
Zoran Homen: Jedan od oblika informiranja o akcijama muzeja	59

Dopunjeni dijelovi imaju hrapavu površinu pa ih moramo pažljivo obraditi tako da imaju isti oblik i debljinu kao i originalni komad. Za obradu gipsanog dijela možemo upotrijebiti razni alat kao: nož, rašpu, špahtlu, dljetu za drvo, stakleni papir ili električni stroj za poliranje.

Rekonstruiranu posudu nakon što je potpuno obrađena očistimo kistom i mokrom spužvom, i to tako da odstranimo gips sa originalnih ulomaka. Na kraju rekonstruirane i očišćene posude moramo još retuširati akvarelnim ili tempera bojama, tako da bijele površine gipsa ne kvare vanjski izgled posude.

Za retuširanje su nam potrebne najčešće ove nijanse: zlatni oker, svijetli oker, prirodna sijena, pečena sijena, umbra žuta, umbra, cinkovo bjelilo, cinober.

Na kraju retuširano posudu možemo još konzervirati pomoću jednog od najboljih sredstava za impregnaciju a to je emulzija vode i emuljnih smola. Veoma je pogodna npr. 3% -tna rastopina acronexovih emulzija. Emulzije imaju jako ljepljive učinke pa su zato dobri fiksiri za retuširanje gipsenog umetka.

Tako impregnirane posude su otporne na vlagu i kada su pohranjene u nepovoljnim uvjetima.

## DRAGUTIN FELETAR, Muzej grada Koprivnice

### Tri vrijedne knjige

Muzej grada Koprivnice nastavio je i u 1978. godini s plodnom knjižničkom djelatnošću. Ovu aktivnost i dalje svesrdno pomažu SIZ-ovi kulture općina Koprivnica, Ludbreg i Đurđevac, zatim OSIZ kulture »Podravka«, podravske organizacije udruženog rada, društveno-političke organizacije i drugi činitelji. U četiri godine Muzej je izdao ukupno osam knjiga, što je vrlo značajan doprinos podravskom izdavaštvu, koje, inače, ima vrlo dugu i revolucionarnu tradiciju.

Evo i nekoliko bližih podataka o izdanjima tiskanim 1978. godine. **Dr. Leander Brozović: Građa za povijest Koprivnice.** Na više od 220 stranica tiskano je oko 250 kartica teksta i blizu 200 crteža koji rekonstruiraju koprivničku prošlost. To je treća knjiga iz »Biblioteke Podravskeg zbornika«, predsjednik Izdavačkog savjeta je Pavle Gaži, stručni recenzent i pisac većeg dijela bilježaka ispod teksta Mirko Androić, urednik i urednici su Dragutin Feletar i Franjo Horvatić, a grafičku opremu dali su Dragutin Feletar i Josip Fluksi. Sve crteže izradio je akademski slikar i Brozovićev dugogodišnji prijatelj Stjepan Kukec. Knjiga je tiskana u 2000 primjeraka, od kojih je već više od polovice rasprodano. Prodajna cijena iznosi po primjerku 100 dinara.

Na početku knjige objavljen je rad Dragutina Feletara »Dr. Leander Brozović — život i djelo« u kojem su naznačeni glavni podaci o životnom putu doajena podravskih muzealaca, kao i nabrojani najvažniji objavljeni radovi dr. Brozovića. Građa za povijest Koprivnice podijeljena je u nekoliko cjelina: 1. Od kamenog doba do XIV. stoljeća, 2. Koprivnica do turskih provala, 3. Tursko doba, 4. Stari koprivnički trgovi i ulice, 5. Školstvo, društva, obrt, trgovina, industrija, poljoprivreda i

drugo. Na kraju je dat popis izvora i literature, zatim vrlo opsežne bilješke ispod teksta, te osobito vrijedan prilog: Bibliografija Caproncensis — popis svih knjiga i publikacija tiskanih u koprivničkim tiskarama od početka do 1959. godine.

**Podravski zbornik 78.** To je četvrto godište ovog zbornika. Predsjednik Izvršnog savjeta je Pavle Gaži, odgovorni urednik Franjo Horvatić, urednik Dragutin Feletar, lektor Božidar Pavleš, a grafičku opremu dao je Vladimir Kostjuk. Knjiga je tiskana u 3000 primjeraka i gotovo je rasprodana u svega dva mjeseca (prodajna cijena za škole iznosi 60, a za ostalu prodaju 100 dinara). Knjiga sadrži 300 stranica i blizu 200 fotografija i crteža.

Iz sadržaja: Predgovor (Pavle Gaži), Podravina u NOB (Franjo Horvatić), Skroman čovjek velikog srca — narodni heroj Stjepan Debeljak (Vladimir Fučijaš), Ludbreg — gnijezdo republikanizma i boljševizma (Mirko Androić), Prijeratno podravsko rudarstvo (Mira Kolar Dimitrijević), Značenje Kunovečke bune 1903. (Dragutin Feletar), Važnost podravskog stočarstva (Vladimir Trojak, Miroslav Tolić), Sumarstvo općine Đurđevac (Luka Šabarić), Kooperativni odnosi na podravskom selu nekad i danas (Zvonimir Vrban), Suvremene razvojne mogućnosti općine Đurđevac (Zdravko Simunić), Gradište kod Torčeca (Boris Januška), Deset godina hlebinske galerije (Franjo Horvatić), Biografija dra Leandera Brozovića i njegov rad u veterinarstvu (Mihael Rubeša), Dr. Leander Brozović kao povjesničar Koprivnice i Podravine (Dragutin Feletar), Znanstveni rad dra Leandera Brozovića na području povijesti veterinarstva (Ratimir Orban), Pola stoljeća koprivničkog planinarstva (Milivoj Kovačić), Esperanto u Podravini (Dragutin Feletar, Ivan Gjerek), Leptirsko bogatstvo Podravine (Radovan Kranjčev), Razmišljanje o podravskoj ornamentici (Josip Turković), Stara arhitektura Podravske Sesveta (Željko Kovačić), Narodno blago podravskog kraja (Ivan Večenaj), Zavičajna zbirka Osnovne škole Prugovec (Đuro Habić), Narodni plesovi iz Ferdinandovca (Josip Jalžabetić), O hrvatskom književnom rurlizmu (Zvonimir Bartolić), Podravina i Krleža (Ivan Peterlin), Podravski likovni stvaratelji (Marijan Špoljar), Zapis o pjesniku Petru Preradoviću (Božidar Pavleš), Fran Galović — pjesnik prostrijeljena srca (Ivo Strahonja), Iz zapisa Andrije Ivančana (Ivan Ivančan), po pet pjesama Slavka Fijačka, Josipa Habulina, Paje Kanižata, Miroslava Milinovića i Đure Rašana, prozni radovi Božene Loborec, Božidara Pavleša, Vjekoslava Prvčića, Vinka Česija, Milana Sigetića i Dragutina Feletara, karikature Ivana Haranije Hansa, te likovni prilozi Sunčanice Tuk-Grgić, Fedora Malančeca, Stjepana Kukeca, Petra Franjića, Josipa Generalića i Josipa Gregurića.

**Josip Turković: Podravsko ruktvorje.** Promocija ove knjige obavljena je 17. studenoga 1978. u Virju. Opseg knjige je blizu 140 stranica većeg formata, a objavljeno je oko 110 kartica teksta i oko 130 fotografija (od kojih je šest u koloru). Knjiga je tiskana u 1500 primjeraka, a prodana cijena iznosi 100 dinara. Predsjednik Izdavačkog savjeta je Pavle Gaži, urednici su Dragutin Feletar i Franjo Horvatić, grafičku opremu dao je Vladimir Kostjuk, a lektor je Dubravko Horvatić. Predgovor je napisao Dragutin Feletar.

Knjiga obrađuje hrvatsko narodno likovno stvaralaštvo u Podravini. Obrađeni su likovni elementi i utjecaji na gotovo svim predmetima iz prebogatih podravskih narodnih baština, od graditeljstva do rezbarstva i lončarstva. Ova knjiga, iako nema znanstvene pretenzije, predstavlja bez sumnje izuzetan doprinos podravskoj etnografiji.