

BROJ 3 - VELJAČA 1980.

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA
SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Dragutin Feletar (glavni i odgovorni urednik), Miroslav Klem, Branko Šimek, Marijan Špoljar i Željko Tomičić

MUZEJSKI VJESNIK izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Rukopisi se šalju na adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1. Časopis solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske

GRAFIČKA OPREMA

Dragutin Feletar

NAKLADNIK

Muzej grada Koprivnice

ZA NAKLADNIKA

Franjo Horvatić

TISAK

RO »Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1980.

BROJ 3 — VELJAČA 1980.

KAZALO

1. Dragutin Feletar: Kakva mreža muzeja i zbirki? 1
2. Stjepan Hajduk: Krešimir Filić — borac za istinsku demokratizaciju muzealne djelatnosti 2
3. Tomislav Đurić: Stanje nekih kulturno-povijesnih spomenika u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 8
4. Marijan Špoljar: Problemi valorizacije 17
5. Vladimir Kalšan: Prilog raspravama o agrarnim odnosima u Međimurju u vrijeme obitelji Žrinskih 18
6. Martin Matašin: Zavičajni muzej Virje 22
7. Mato Dominiković: Petar Levar: Muzejska zbirka u Kalinovcu 25
8. Luka Hrvatić: O važnosti muzejske zbirke u Kalinovcu 29
9. Mihajlo Bradić: Kako smo stvorili zavičajni muzej u Čazmi 31
10. Zorko Marković: Bilješke o rekognosciranju arheoloških terena oko Koprivnice i Đurđevca 1979. godine 35
11. Željko Demo: Arheološka istraživanja u Kunovec Bregu kod Koprivnice 39
12. Zoran Homen: Lasinjski naseobinski elementi i novi nalazi iz Beketinca 42
13. Dubravka Balen-Letunić: Istraživanje tumula u Goričanu kod Čakovca 1979. godine 49
14. Zorko Marković: Posjet dr. Nadora Kalicza i problem arheološke suradnje kod nas 51
15. Ivan Mirnik: Skupni nalaz srebrnika XVIII. i IX. stoljeća iz Čakovca 53
16. Marina Šimek: Arheologija varaždinskog kraja — bibliografija 59
17. Ljubica Ramušćak: Najnovija istraživanja lončarskog obrta na području Međimurja 69
18. Libuše Kašpar: Najnovija ispitivanja licitarskog obrta u Varaždinu i bližoj okolici 73
19. Josip Fluksi: Preslice — podravska etnografska specifičnost 82
20. Libuše Kašpar: XVI. savjetovanje i XII. skupština etnoloških društava Jugoslavije 88
21. Branimir Šimek: Fotografski materijal u muzeju 89
22. Dragutin Feletar: Izdanja Podravskog zbornika 92
23. Dragutin Feletar: Skupština Muzejskog društva 93

Tabela 2.

Prihodi sa alodia:

	max.	srednje	min.
Čakovec	5836	5243	4626
G. Kraljevec	6073	5227	4396
Turnišće	3472	3006	2558
Čukovec	684	585	510
Veliko Polje	2641	2236	1841
Štrigova	603	527	454
Legrad* +	2180	1913	1716

* Bila su tri samostalna alodia kod Légrada. Ovdje je data ukupna procjena prihoda sa sva tri alodia.

Ukupna suma prihoda ili vrijednost čakovečkog vlastelinstva:

max.	srednje	min.
425542	325888	250039 forinti

Korištena literatura i diplomatički materijal:

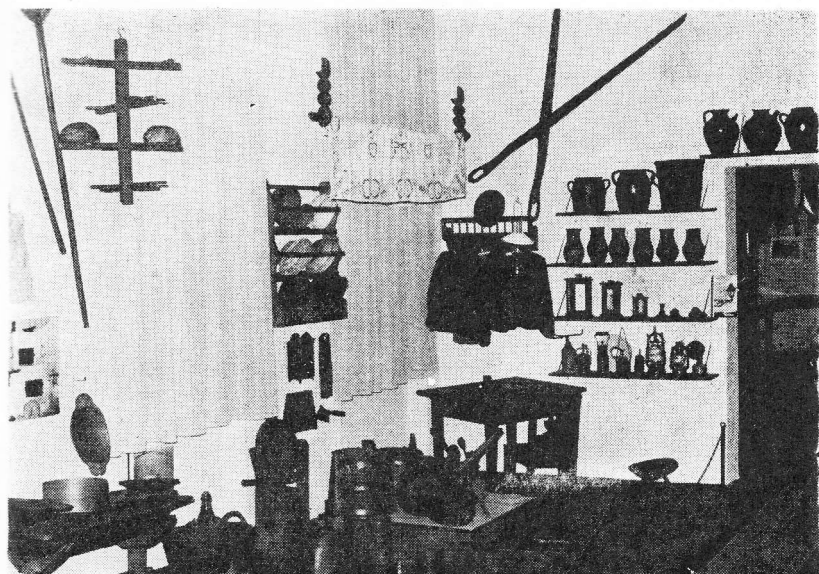
1. Rajka Modrić: Povijesni spomenici Obitelji Zrinskih i Frankopana
2. Radovi II Instituta za hrvatsku povijest: Josip Adamček: Zrinsko — frankopanski posjedi u 17. st.
3. Zrinyi Karoly: Csaktornya monografiaja
4. Vlastita istraživanja diplomatičkog materijala iz fundusa Povijesnog odjela MMC

Martin MATIŠIN, Zavičajna zbirka Virje

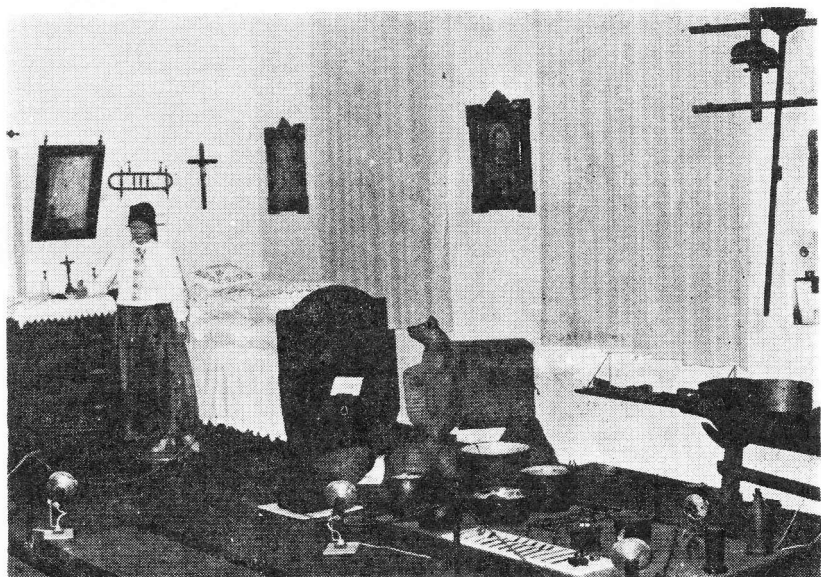
ZAVIČAJNI MUZEJ VIRJE

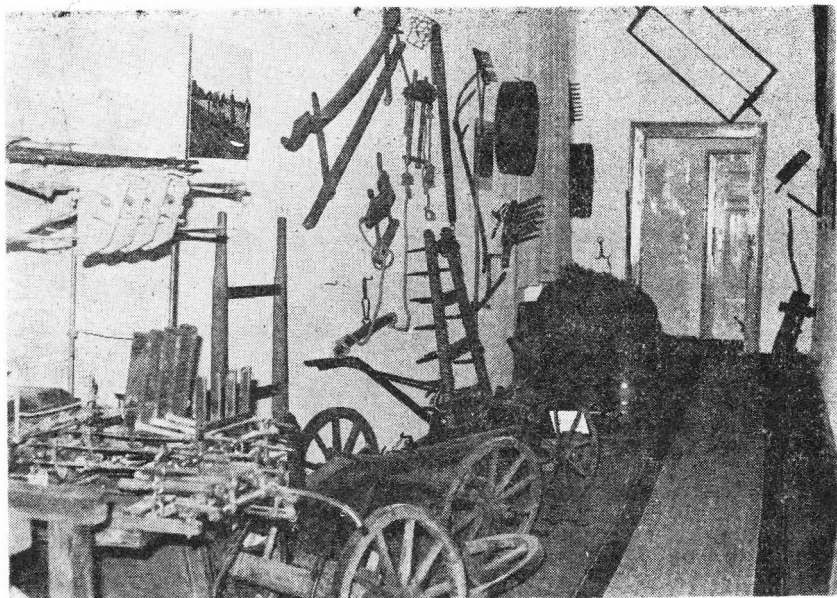
»Zavičajni muzej Virje« osnovala je Mjesna zajednica Virje zajedno sa društveno-političkim organizacijama i žiteljima ovoga mjesta 28. veljače 1977. godine, sa željom da se sakuplja, čuva i izlaže kulturno-povijesno blago ovog naselja, da se na taj način sačuva predaja o tome kako su naši ljudi živjeli, stvarali i radili na ovom prostoru u prošlosti kao i u sadašnjem dobu, a ti predmeti i dokumenti govore o životu, radu, običajima, ostalim društveno-političkim i kulturnim zbivanjima ovog naselja i njegovih žitelja.

Osigurane su prostorije za Muzej u staroj školskoj zgradi, koje su prostorije za ovu namjenu preuređene.



Iz muzejske zbirke u Virju





Muzejska zbirka u Virju

Imenovan je odbor, čiji je zadatak da vodi brigu oko uređivanja prostorija, tako je izrađena idejna skica muzejske postave, ugovoreni su radovi sa obrtnicima radi izvođenja potrebnih radova, kao i osiguravanje potrebnih novčanih sredstava.

Dalji zadatak odbora bio je skupljanje predmeta, dokumenata, fotografija, knjiga, umjetničkih vrijednosti i drugog za što smo se posebnim pismom obratili svim žiteljima ovog naselja, radnim i društvenim organizacijama da nas pomognu u formiranju muzejske zbirke svojom pomoći — poklanjanjem i ustupanjem predmeta i druge građe ovom muzeju.

Odaziv žitelja, radnih i društvenih organizacija bio je velik, tako da su svi predmeti izloženi u muzejskoj zbirci njihov poklon.

Novčano su pomogli da dođe do postave muzejskih zbirki Mjesna zajednica Virje, SIZ za kulturu općine Đurđevac, radne organizacije »Voće produkt« Virje, »Pobjeda« Zagreb — pogon Virje, Poljoprivredna zadruga Virje, društvo »Podravec« iz Zagreba i neki mještani.

Redovno na tom zadatku radili su na amaterskoj osnovi Martin Matišin, Ivica Čizmešikin, Petar Petrićec, Dražen Podravec, prof. Ivan Senjan, ing. Josip Ljubić, Martin Berta i Slavko Poček, te nakon izvedenih svih radova dolazi do svečanog otvaranja »Zavičajnog muzeja Virje« 10. ožujka 1979. godine, kada dvogodišnji rad ovog odbora i pojedinaca priveden kraju i kada su žitelji naselja Virje dobili svoju muzejsku zbirku koja stoji pred njima uz poruku:

»Natokali smo, omikali, osnovali, za se, koji potlam dojo, nit pričovali...«

Zavičajni muzej Virje predstavlja kompleksnu muzejsku zbirku sa preko 650 predmeta, fotografija, knjiga, umjetničkih vrijednosti, oružja i drugog i ista građa je izložena.

U prvoj prostoriji: **Kulturno-povijesni dio** koji obuhvaća predmete i dokumente radnih i društvenih organizacija koje su djelovale u ovom naselju (pravila, pečati, amblemi, barjaci, diplome, fotografije) — zbirka odlikovanja — zbirka novca — umjetnička galerija (slikarski i kiparski radovi mještana) — objavljeni pismeni radovi (knjige mještana) — fotografije starih građevina — zbirka NOR (oružje, fotografije i dr.).

U drugoj prostoriji: **etnografski dio** koji obuhvaća predmete za obradu lana i konoplje do izrade tkanine (rilj, stopa, trlica, greben, preslice, kolovrat, rašek, vitlenke, snovača, nared i gotovi tkani proizvodi) — namještene sobe pred kraj XVIII i početak XIX stolj. (krevet, ladica, klupa, škrinja, zbirka — orman i drugo) — narodna nošnja, muško i žensko — predmeti za pripremanje i čuvanje hrane (drveni premeti zemljano i željezno suđe).

U trećoj i četvrtoj prostoriji — **poljoprivredni dio** koji obuhvaća predmete kojim se obrađuje polje, sakupljaju, prevoz i prerada žitarica (drveni plug, ornice, jaram, brana, plug ogrinjač, rashode, zubače, rešet, cepec, kobila, stopa za ulje, kola, sana i drugo).

Ovakva muzejska postava biti će proširena i dopunjena još nizom drugih predmeta koji u sadašnjoj postavi nisu logli biti izloženi zbog malog prostora, a koji će prostor biti povećan čim se izvrši nužna adaptacija naknadno dobivenog prostora.

Posbeni dio prostora bit će poklonjen i obrađivat će »poljoprivredu i stočarstvo« koji su glavna djelatnost ovo područja kao i »obrta« zastupanjem obrtničkih radnji čiji predmeti do sada nisu mogli biti izloženi zbog malog prostora.

Vrijedno je ovu muzejsku zbirku pogledati, a njene prostorije su otvorene svake nedjelje od 10 — 12 sati.

Mato DOMINIKOVIĆ, Petar LEVAR, Muzejska zbirka Kalinovac

MUZEJSKA ZBIRKA U KALINOVCU

Odlukom Savjeta Mjesne zajednice Kalinovac br. 40 od 9. V. 1971. osnovana je muzejska zbirka u Kalinovcu. Istom odlukom imenovan je Upravni odbor koji će vršiti sve pripreme radnje za otvaranje muzeja i koji će upravljati muzejom:

- 1) PETAR LEVAR, učitelj — predsjednik
- 2) MATO DOMINIKOVIĆ, službenik — tajnik
- 3) MARTIN TREPOTEC, nastavnik — blagajnik
- 4) IVAN MEĐUREČAN, seljak — član
- 5) TOMO FRANJIC, učenik — član