

BROJ 3 - VELJAČA 1980.

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA
SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Dragutin Feletar (glavni i odgovorni urednik), Miroslav Klem,
Branko Šimek, Marijan Špoljar i Željko Tomičić

MUZEJSKI VJESNIK izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Rukopisi se šalju na adresu: Muzej grada Koprivnice, 43300 Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1. Časopis solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske

GRAFIČKA OPREMA

Dragutin Feletar

NAKLADNIK

Muzej grada Koprivnice

ZA NAKLADNIKA

Franjo Horvatić

TISAK

RO »Podravka — Usluge«, OOUR Koprivnička tiskara, 1980.

BROJ 3 — VELJAČA 1980.

KAZALO

1. Dragutin Feletar: Kakva mreža muzeja i zbirki? 1
2. Stjepan Hajduk: Krešimir Filić — borac za istinsku demokratizaciju muzealne djelatnosti 2
3. Tomislav Đurić: Stanje nekih kulturno-povijesnih spomenika u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 8
4. Marijan Špoljar: Problemi valorizacije 17
5. Vladimir Kalšan: Prilog raspravama o agrarnim odnosima u Međimurju u vrijeme obitelji Žrinskih 18
6. Martin Matašin: Zavičajni muzej Virje 22
7. Mato Dominiković: Petar Levar: Muzejska zbirka u Kalinovcu 25
8. Luka Hrvatić: O važnosti muzejske zbirke u Kalinovcu 29
9. Mihajlo Bradić: Kako smo stvorili zavičajni muzej u Čazmi 31
10. Zorko Marković: Bilješke o rekognosciranju arheoloških terena oko Koprivnice i Đurđevca 1979. godine 35
11. Željko Demo: Arheološka istraživanja u Kunovec Bregu kod Koprivnice 39
12. Zoran Homen: Lasinjski naseobinski elementi i novi nalazi iz Beketinca 42
13. Dubravka Balen-Letunić: Istraživanje tumula u Goričanu kod Čakovca 1979. godine 49
14. Zorko Marković: Posjet dr. Nadora Kalicza i problem arheološke suradnje kod nas 51
15. Ivan Mirnik: Skupni nalaz srebrnika XVIII. i IX. stoljeća iz Čakovca 53
16. Marina Šimek: Arheologija varaždinskog kraja — bibliografija 59
17. Ljubica Ramušćak: Najnovija istraživanja lončarskog obrta na području Međimurja 69
18. Libuše Kašpar: Najnovija ispitivanja licitarskog obrta u Varaždinu i bližoj okolini 73
19. Josip Fluksi: Preslice — podravska etnografska specifičnost 82
20. Libuše Kašpar: XVI. savjetovanje i XII. skupština etnoloških društava Jugoslavije 88
21. Branimir Šimek: Fotografski materijal u muzeju 89
22. Dragutin Feletar: Izdanja Podravskog zbornika 92
23. Dragutin Feletar: Skupština Muzejskog društva 93

godina, kolor-fotografija još uvijek nije dovoljno stabilna i trajna. Kolor-dijapozitivni, kojih imamo sve više, isto su tako podložni relativno brzom propadanju. Jedino što možemo i moramo (!) učiniti jest to da svakih sedam do osam godina dijapozitive presnimimo. Nijedna cijena tog postupka neće biti previsoka, ako smo time sačuvali vrijednu građu.

IZVORI:

1. Zoran Pekić: Zaštita i čuvanje foto-materijala (referat čitan na sastanku Sekcije konzervatora Srbije, Beograd, mart 1979.)
2. Milan Fizi: Fotografija (Epoha, Zagreb 1960.)
3. Ludvik Losos: Nove metode konzervacije muzejskih zbirki (Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb, 1974.)
4. Bilješke sa sastanka Sekcije konervatora za konzervaciju metala, tekstila, drveta, keramike, hartije, foto i drugih materijala, održanog početkom 1979. g. u Narodnom muzeju — Galeriji fresaka Beograd.
5. Diskusija Branibora Debeljkovića, vanrednog profesora Fakulteta za pozorište, radio, film i televiziju, Beograd (bilješke).

Dragutin FELETAR, Muzej grada Koprivnice

IZDANJA »PODRAVSKOG ZBORNIKA«

»Podravski zbornik«, čiji je nakladnik Muzej grada Koprivnice, nastavio je i u 1979. godini s dosta plodnom izdavačkom djelatnošću. To je moguće ostvariti prvenstveno zahvaljujući širokom društvenom razumijevanju i pomoći od strane SIZ-ova kulture i udruženog rada s područja općina Koprivnica, Đurđevac i Ludbreg. Osobito izdašnu pomoć (u financijskom i organizacijskom smislu) pruža kolektiv koprivničke »Podravke«. U toku 1979. godine tiskana su ukupno četiri naslova.

1. »Podravski zbornik 79« — To je peto godište i izašlo je opet u povodu obljetnice oslobođenja Koprivnice, dakle za 7. studeni 1979. godine. Ovaj put zbornik je po izboru tema i kvaliteti pojedinih radova nadmašio dosadašnja godišta. Objavljeno je gotovo pedeset tema, knjiga ima 362 stranice i više od 250 ilustracija. U prvoj grupi tema objavljeno je desetak članaka iz prošlosti revolucionarnih gibanja u Podravini od 1918. do 1945. godine. Najopširnija grupa tema odnosi se na suvremena arheološka istraživanja u Podravini. Zatim slijede tema iz starije i novije opće podravske povijesti, iz književne i folklorne baštine, i slično. Na kraju je, kao i obično, obavljeno petnaestak pjesama i nekoliko proznih radova suvremenih podravskih pisatelja (na temelju ranije raspisanog natječaja). Također je tiskana i temeljita bibliografija svih objavljenih članaka u pet dosad tiskanih »Podravskih zbornika«. »Podravski zbornik 79« tiskan je u zavidnoj nakladi od 3.000 primjeraka, ali je već u cijelosti rasprodan, tako da ga je, nažalost, teško nabaviti.

2. Maja Gjerek: Tajna — Nastavljajući raniji izdavački plan u kojem je predviđeno i afirmiranje mladih podravskih pisatelja, kao peta knjiga u »Biblioteci Podravskog zbornika« izašla je u lipnju 1979.

godine zbirka pjesama talentirane koprivničke pjesnikinje Maje Gjerek »Tajna«. Objavljeno je tridesetak pjesama, a predgovor je napisao poznati čakovečki znanstveni radnik Zvonimir Bartolić. Grafička oprema Vladimir Kostiuik, naklada 600 primjeraka, može se naručiti u Muzeju grada Koprivnice po cijeni od 30 dinara primjerak.

3. Suvremena arheološka istraživanja u Podravini — To je u stvari separat iz »Podravskog zbornika 79«, ali je naznačen kao šesta knjiga »Biblioteke Podravskog zbornika«. Na stotinjak stranica objavljeni su radovi Zorka Markovića, Ivana Šarića, Marine Šimek i Željka Dema (pretežni dio crteža izradio je Josip Fluksi). Radi se o stručno obrađenim podacima s arheoloških iskopavanja na lokalitetima Seče kraj Bregi. Sveti Petar Ludbreški, Rudina kraj Koprivničke Rijeke, Podravske Sesvete, Novačka i Imbriovec. Pogreškom tiskare, nažalost, tiskan je vrlo ograničen broj ovih separata, tako da se više ne može dobiti.

4. Ivo Strahonja: Podravski zapisi — Kao sedma knjiga »Biblioteke Podravskog zbornika« u Hlebinama je koncem 1979. godine promovirana knjiga putopisa urednika Radio-Zagreba Ive Strahonje »Podravski zapisi«. To je rezultat četvrtstoljetnog druženja Strahonje s Podravinom i Podravicima. Knjiga na blizu 120 stranica donosi desetak putopisa u kojima su opisani ljudi i krajevi — od Ludbrega do Pitoča i od Bilogore do Prekodravlja. Predgovor je napisao Dragutin Feletar, a ilustracije izradio Josip Turković. Knjiga je tiskana uz materijalnu pomoć OSiZ-a kulture »Podravke«. Naklada je 1200 primjeraka, a po cijeni od 50 dinara može se naručiti u Muzeju grada Koprivnice.

Na kraju, vrijedno je spomenuti da se upravo privodi kraju višemjesečna rasprava o planu razvoja »Podravskog zbornika« i »Biblioteke Podravskog zbornika« do 1985. godine. Predviđeno je da se iz godine u godinu vodi briga o kvalitativnom poboljšanju »Podravskog zbornika«, a do 1985. planira se u okviru »Biblioteke Podravskog zbornika« objaviti čak oko 25 naslova. S obzirom na pozitivnu i stvaralačku klimu, koja sada postoji prema izdavačkoj djelatnosti u tri podravske komune, može se s mnogo optimizma očekivati stvarna realizacija tih ambicioznih planova do 1985. godine.

Dragutin FELETAR, Muzej grada Koprivnice

SKUPŠTINA MUZEJSKOG DRUŠTVA

Domaćin redovne skupštine Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske bio je 19. veljače 1979. godine Muzej Međimurja u Čakovcu. Izvještaj o radu u prethodnom razdoblju podnio je dotadašnji predsjednik Stjepan Hajduk iz Muzeja Varaždinske Toplice. On je naglasio vidan napredak u razvoju muzeja sjeverozapadne Hrvatske, kako u pogledu osnivanja novih muzejskih zbirki, otkupu eksponata, proširenju izložbenih i radnih prostorija, tako i u zapošljavanju novih stručnih kadrova. Međutim, međumuzejska suradnja još uvijek nije na