

„Bosna franciscana“, časopis Franjevačke teologije, br. 24, god. XIV, Sarajevo, 2006, 253 str.

„Bosna franciscana“ za 2006. godinu sadrži osam radova pod naslovom *Rasprave i članci* (5. - 109.). A. Kristić u članku *Krist ili svjetovna moć* (5. - 11.) bavi se odnosom države i Crkve ističući da su za kršćanstvo i Europu od presudne važnosti tri događaja što simboliziraju tri odnosa države i Crkve. M. Semren (*Promatranje i življenje otajstva euharistijskog Krista u spisima sv. Franje Asiškoga*, 12. - 28.) želi svratiti pozornost na Franjinu viziju euharistije; euharistija kao objava i djelotvorno uprisutnjenje Očeve ljubavi u Kristu prema svakom čovjeku te kao najdragocjeniji dar što ga je Crkva primila od Gospodina jer je u tom daru pohranjeno otajstvo života u koje se može ući samo vjerom. U tom je broju objavljen i predgovor knjizi *Hrvatsko marijansko pjesništvo* Zdravka Kordića pod naslovom *Obuhvatnost Marijanskoga pjevanja* (29. - 39.). U povijest 16. i 17. stoljeća vraća nas A. Zirdum pišući o djelovanju bosanskih franjevaca u Beogradu (40. - 58.). Dokumente i izvješća o životu i djelovanju fra Franje Baličevića, ponajviše o vremenu kada je postao bosanskim biskupom, donosi M. Vrgoč u članku *Fra Franjo Baličević* (sredina 16. stoljeća - 1615.) (59. - 86.). Proučavanjem stolačkog kraja u srednjem vijeku bavi se E. Kurtović u radu *Vidovski, Vidovo polje i Stolac - prvi pisani pokazatelji* (87. - 102.). Novi zaključci i analize pisanih pokazatelja novo su polazište u dalnjem proučavanju toga kraja.

Rubrika *Pogledi* sadrži rad S. Vrljića (*Kontrastivna lingvostilistička raščlamba njemačke verzije pjesme Ivana Slavniga Ubili su ga ciglama*, 105. - 109.) u kojem daje analizu njemačkog prijevoda, ocjenjujući ga uspješnim jer je prevoditelj uspio pronaći put do stilističkog ključa Slavnigove pjesme.

E. Kurtović u *Povodima* donosi *Bibliografiju prof. dr. Borisa Nilevića* (1947. - 1999.) (113. - 122.).

Rubrika *Na izvorima baštine* zaboravu otima dva narodna običaja. M. Jukić opisuje običaj priređivanja pokladnih „vukova“ u Deževicama kod Kreševa (123. - 135.), a na starinske svadbene običaje u duvanjskom kraju podsjeća rad dvojice autora, M. Papića i M. Dragića.

In memoriam, rubrika je u cijelosti posvećena don Branku Sbutegi i sadrži rad I. Šarčevića *S Brankom o Branku* (177. - 193.) te dva kraća razmišljanja *Unutarnji molitveni zanos* (194. - 195.) i *Tko je moj bližnji* (195. - 196.).

Slijede rubrike *Ocjene i prikazi* (sadrži pet prikaza, 197. - 226), *Kronika* u kojoj M. Karamatić donosi kratke pregledе znanstvenih skupova,

održanih na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu 2004. - 2006. (229. - 236.) te
Novije publikacije (237. - 247.) što ih je priredio Š. Ivelj.

Na kraju slijede *Autori u ovom broju* (248) i *Kazalo* (251. - 253.).

Tanja Kolar Janković

ISSN 1846-3819

POVIJESNI ZBORNIK
godišnjak za kulturu i povjesno nasljeđe

broj 1 i 2 (God. I)

Osijek, 2006./2007.

POVIJESNI ZBORNIK
godišnjak za kulturno i povijesno naslijeđe
br. 1 i 2, Osijek 2006./2007.

Nakladnik:
Odsjek za povijest – Filozofski fakultet Osijek

Za nakladnika:
Prof. dr. sc. Ana Pintarić, dekanica
Izv. prof. dr. sc. Ivan Balta, predstojnik Odsjeka za povijest

Uredništvo:
Prof. dr. sc. Pavo Živković, Filozofski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Slobodan Čače, Sveučilište u Zadru
Prof. dr. sc. Mithad Kozličić, Sveučilište u Zadru
Prof. dr. fra Marko Karamatić, Franjevačka teologija, Sarajevo
Prof. dr. sc. Marjan Dimitrijevski, Institut za nacionalna istorija, Skopje
Izv. prof. dr. sc. Ivan Balta, Filozofski fakultet u Osijeku
Doc. dr. sc. Miroslav Akmadža, Filozofski fakultet u Osijeku
Izv. prof. dr. sc. Azem Kožar, Filozofski fakultet u Tuzli
Prof. dr. sc. Márta Font, Bölcsészettudományi Kar, Pécs

Glavni urednik:
Prof. dr. sc. Pavo Živković

Tajnik uredništva:
Mr. sc. Zlatko Đukić

Lektor i korektor:
Marica Grigić

Računalna obrada i prijelom:
Ivan Nećak

Tisk:
Tiskara Soldo, Vukovar

Naklada: 300 primjeraka