

„**Bosna franciscana**“, časopis Franjevačke teologije, broj 23, godina XIII, Sarajevo 2005, 307 str.

Časopis Franjevačke teologije „*Bosna franciscana*“ čiji je glavni urednik Marko Karamatić, u svom dvadeset i trećem broju donosi *Rasprave i članke* (5. - 22.), tematski dio posvećen Ivi Andriću (*Ivo Andrić - trideset godina poslije* 25. - 201.), *Pogleda* (201. - 216.), *Povode* (217. - 228.), *Na izvorima baštine* (229. - 270.), *Ocjene i prikaze* (271. - 302.), popis autora (*Autori u ovom broju* 303. - 304.) i *Kazalo* (305. - 307.).

Rasprave i članke ovoga puta čine dva rada. M. Volf u svom, kako sam kaže *razmišljanju* (*Bog na djelu ili o ljudskom radu*, 5. - 16.) promišlja o ljudskom radu i ulozi Boga kao blagoslivljatelja, izbavitelja, voditelja i usmjeravatelja u svemu što čovjek čini. O odnosu čovjeka prema čovjeku, čovjeka prema Bogu i prirodi progovara M. Jelečević u članku *Stvoren po uzoru na Boga* (17. - 22). Pri obradi teme autor se kreće dvama područjima: teološkom i antropološkom u okviru socio-kulturno-političkog konteksta Bosne i Hercegovine, te daje nekoliko teološko-praktičnih uputa koje proizlaze iz uvida u zajedničku vjeru u stvaranje i posebnost čovjeka kao Božjeg stvorenja.

Tematski dio časopisa posvećen je nobelovcu Ivi Andriću (*Ivo Andrić - trideset godina poslije*), a donosi ukupno osamnaest izlaganja i tekstova sudionika skupa održanog 24. rujna 2005. na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu, u prigodi obilježavanja tridesetogodišnjice Andrićeve smrti (1975.) i šezdesete od objavljivanja triju njegovih romana - *Na Drini ćuprija*, *Travnička hronika* i *Gospođica*. Tekstovi su raznovrsni i bave se gotovo svim aspektima Andrićeva života i djelovanja, a zadovoljit će i apetite ljubitelja književnosti. Izdvojila bih nekoliko radova što su svojom zanimljivošću privukli moju pozornost. M. Đuvić donosi postmodernu, feminističko iščitavanje Andrićevih priča: *Trup*, *Žena na kamenu*, *Smrt u Sinanovoj tekiji* koje otvaraju mogućnost drukčijih čitanja, a bave se tijelom i ženom kao temama Andrićevih djela. Ženskom čitanju muških tekstova te ženskim likovima u dvjema Andrićevim pričama zanimljivo pristupa J. Lukić u radu *Dvije Andrićeve priče: Anikina vremena i Mara milosnica* (151. - 174). O *Travničkoj hronici* kao kulturalno-povijesnom romanu što razara modernističku ideju dvocentričnog svijeta i progovara o odnosu imperijalne ideologije i znanja čita se u radu *Treći svijet i njegova mudrost isključenosti* te radu *Slika imperijalne ideologije i prosvjetiteljske utopije u Andrićevoj Travničkoj hronici* (90. - 108.), E. Kazaza.

U *Pogledima* E. Bajtal (*Metanaracija, poetizacija i psihijatrizacija Daytona*, 208. - 214.) daje kritički osvrt na provođenje/neprovođenje obveza iz *Daytonskog sporazuma*.

Povodi obuhvaćaju dva rada M. Mrkonjića vezana uz obljetnice smrti dvojice fratara i pjesnika: fra Grge Martića (*Fra Grgo Martić, 1822. - 1905.*), uz stotu obljetnicu smrti (217. - 222.) i fra Augustina Čičića (*Augustin Čičić, 1889. - 1955.*), uz pedesetu obljetnicu smrti (223. - 226.) pružajući na uvid čitatelju informacije o životu, djelu i njihovu mjestu u književnosti uopće.

Dio *Na izvorima baštine* započinje radom S. Pavića (*Andrija Barukčić – Carmen elegiacum, 229. - 242.*) koji nam uz biografske podatke o ocu Andriji Barukčiću donosi prijevod njegove *Elegijske pjesme* (izvorno pisana latinskim jezikom), posvećene Rafaelu Barišiću. Rad Ž. Čorak (*Sv. Mihovil u Ovčarevu između historije i historicizma, 243. - 257.*) posvećen je crkvi Sv. Mihovila u Ovčarevu kraj Travnika kao kapitalnom bosanskom spomeniku. U arheološku problematiku na području grada Sarajeva uvodi nas tekst S. Mutapčić, *Marijin dvor - prošlost područja i arheološka istraživanja* (249. - 267.) gdje svi arheološki nalazi, vrela i literatura potvrđuju činjenicu da se na prostoru Marijina dvora život odvijao prije više od dvije tisuće godina.

Posljednji dio časopisa donosi *Ocjene i prikaze* čiji su autori I. Šarčević, M. Karamatić, M. Marić, M. Babić i I. Markešić, potom popis autora toga broja te *Kazalo*.

Tanja Kolar Janković

ISSN 1846-3819

POVIJESNI ZBORNIK
godišnjak za kulturu i povijesno naslijeđe

broj 1 i 2 (God. I)

Osijek, 2006./2007.

POVIJESNI ZBORNIK
godišnjak za kulturno i povijesno naslijeđe
br. 1 i 2, Osijek 2006./2007.

Nakladnik:

Odsjek za povijest – Filozofski fakultet Osijek

Za nakladnika:

Prof. dr. sc. Ana Pintarić, dekanica

Izv. prof. dr. sc. Ivan Balta, predstojnik Odsjeka za povijest

Uredništvo:

Prof. dr. sc. Pavo Živković, Filozofski fakultet u Osijeku

Prof. dr. sc. Slobodan Čače, Sveučilište u Zadru

Prof. dr. sc. Mithad Kozličić, Sveučilište u Zadru

Prof. dr. fra Marko Karamatić, Franjevačka teologija, Sarajevo

Prof. dr. sc. Marjan Dimitrijević, Institut za nacionalna historija, Skopje

Izv. prof. dr. sc. Ivan Balta, Filozofski fakultet u Osijeku

Doc. dr. sc. Miroslav Akmadža, Filozofski fakultet u Osijeku

Izv. prof. dr. sc. Azem Kožar, Filozofski fakultet u Tuzli

Prof. dr. sc. Márta Font, Bölcsészettudományi Kar, Pécs

Glavni urednik:

Prof. dr. sc. Pavo Živković

Tajnik uredništva:

Mr. sc. Zlatko Đukić

Lektor i korektor:

Marica Grigić

Računalna obrada i prijelom:

Ivan Nećak

Tisak:

Tiskara Soldo, Vukovar

Naklada: 300 primjeraka