

Stručni članak
UDK 012 ŽGANEC
Primaljeno: 3.12.1990.

BIBLIOGRAFIJA RADOVA VINKA ŽGANCA

ANAMARIJA STARČEVIĆ-ŠTAMBUK
Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Bibliografija donosi pregled objavljenih Žgančevih radova grupiranih u tri veće skupine: etnomuzikološki i muzikološki radovi, muzikalije - harmonizacije, obrade, kompozicije, te publikacije iz oblasti prava. Radovi su popisani kronološkim redom. Navedeni su i najvažniji radovi o djelatnosti Vinka Žganca.

Tijekom priprema za proslavu stogodišnjice rođenja akademika Vinka Žganca ukazala se potreba za postavljanjem izložbe njegovih objavljenih radova, a time i izrade bibliografije.

Izložba je i postavljena u Centru za kulturu Čakovec 25.10.1990.

Ova je bibliografija načinjena na temelju već objavljenih selektivnih bibliografija radova Vinka Žganca¹, kao i kataloga biblioteke Zavoda za istraživanje folkloru, biblioteke Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, te Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu.

Popisani su važniji objavljeni radovi Vinka Žganca, kao i izbor iz objavljenih radova o Žgančevom djelu.

Navedeni radovi Vinka Žganca grupirani su u tri osnovne skupine: etnomuzikološki i muzikološki radovi, muzikalije - harmonizacije, obrade, kompozicije, te publikacije iz oblasti prava.

Etnomuzikološki i muzikološki radovi svrstani su unutar slijedećih kategorija:

1. monografske publikacije
2. studije, rasprave, članci

¹ Te bibliografije navedene su unutar skupine radova o Vinku Žgancu, a obilježene su zvjezdicom.

3. recenzije i prikazi

Skupina muzikalija - harmonizacije, obrade, kompozicije podjeljena je na:

1. zbirke

2. pojedine muzikalije.

Radovi su popisani kronološkim redom.

Namjera je ove bibliografije iznošenje popisa značajnijih Žgančevih radova. U nju nisu uključeni manji prilozi kao na primjer osvrti na zbivanja u javnom životu i kulturi.

1. OBJAVLJENI RADOVI VINKA ŽGANCA

1.1. ETNOMUZIKOLOŠKI I MUZIKOLOŠKI RADOVI:

1.1.1. MONOGRAFSKE PUBLIKACIJE:

- 1921 *Starješinstvo ili kapitanjstvo, Govori, napitnice, popevke i pitalice*, Čakovac, Međimurska tiskara, 78 str.
- 1924 *Hrvatske pučke popijevke iz Međumurja, I. svezak, (Svjetovne)*, Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 352 str. (Zbornik jugoslavenskih pučkih popijevaka, knj. I)
- 1925 *Hrvatske pučke popijevke iz Međumurja, II svezak, (Crkvene)*, Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 352 str. (Zbornik jugoslavenskih pučkih popijevaka; knj. I)
- 1944 *Kroatische Volksweisen und Volkstänze*, Zagreb, Zagrebačka prirodna tiskara, 55 str.
- 1950 *Hrvatske narodne pjesme kajkavske*, Zagreb, Matica hrvatska, 553 str.
- 1950 *Narodne popijevke Hrvatskog zagorja, Napjevi*, Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 440 str. (Zbornik jugoslavenskih pučkih popijevaka, knj. 4)
- 1951 & Nada Sremec, *Hrvatske narodne pjesme i plesovi*, Zagreb, Seljačka sloga, 284 str. (Hrvatske narodne pjesme i plesovi, sv. 1)
- 1952 *Narodne popijevke Hrvatskog zagorja, Tekstovi*, Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 395 str. (Zbornik jugoslavenskih narodnih popjevaka, knj. 5)
- 1958 zabilježio, snimio i uredio, *Međimurje u svojim pjesmama*, Zagreb, Savez muzičkih društava NR Hrvatske, 180 str.

- 1962 sakupio, analizirao, uređio i muzikološki obradio, *Hrvatske narodne popijevke iz Koprivnice i okoline*, Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 293 str. (Zbornik jugoslavenskih narodnih popjevaka, knj. 7)
- 1962 *Muzički folklor, I, Uvodne teme i tonske osnove (skale), Predavanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu*, Zagreb, vlastita naklada, 190 str.
- 1964 sabrao Martin Meršić; redakcija i komentari Vinko Žganec, *Jačkar, Hrvatske narodne jačke iz Gradišća*, Čakovec, Novinsko-izdavačko i štamparsko poduzeće, 205 str. (Biblioteka pododbora Matice hrvatske, knj. 1)
- 1974 *Pučke popijevke Hrvata iz okolice Velike Kaniže u Mađarskoj*, [priredio Zvonimir Bartolić], Čakovec, "Zrinski", 284 str. (Biblioteka posebnih izdanja)
- 1979 *Hrvatske pučke popijevke iz Zeline i okolice*, za tisak priredio Zvonimir Bartolić, Zelina, Samoupravna interesna zajednica kulture i informiranja Zelina, 292 str. (Biblioteka Kulturna baština Zeline i okolice, knj. 1)
- 1990 *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 1, za tisak priredili Jerko Bezić i Grozdana Marošević, Zagreb, Zavod za istraživanje folkloru, 349 str.

1.1.2. STUDIJE, RASPRAVE, ČLANCI:

- 1911 O hrvatskoj pučkoj crkvenoj pjesmi, *Sveta Cecilija*, Zagreb, 5, str. 88-92.
- 1912 O pučkoj crkvenoj pjesmi, *Sveta Cecilija*, Zagreb, 3-4, str. 25-27.
- 1914 Crkvene pjesme iz samoborske okolice, *Sveta Cecilija*, Zagreb, str. 61.
- 1914 Harmonizacija pučkih pjesama, *Sveta Cecilija*, Zagreb, str. 86-89.
- 1914 Jesu li hrvatski korali "mrtvačke pjesme"?, *Sveta Cecilija*, Zagreb, str. 33-35.
- 1916 Međimurska "spričavanja", *Sveta Cecilija*, Zagreb, 10, str. 137-145.
- 1917 Franjo Fundak i njegova kantorska knjiga, *Sveta Cecilija*, Zagreb, 11, str. 52-54.
- 1919 O Međimurju i o međimurskoj popijevci, (Predavanje prigodom "međimurske umjetničke večeri" u hrvatskom konzervatoriju u Zagrebu, 11.2.1919), *Sveta Cecilija*, Zagreb, god. 13, str. 47-50.
- 1921 Međimurske crkvene božićne pjesme, *Sveta Cecilija*, Zagreb, 5, str. 149-152.
- 1921 Takozvana "istarska" ljestvica, *Sveta Cecilija*, Zagreb, 15, str. 8-10.

- 1922 Međimurska pučka popijevka, *Nova Evropa*, Zagreb, knj. 6, br. 3-4, str. 85-90.
- 1922 Organizacija naše melografije, *Nova Evropa*, Zagreb, knj. 6, br. 3-4, str. 81-84.
- 1934 Muzika našega sela, *Sklad*, Zagreb, 6, str. 2-5.
- 1935 Apostol narodne popijevke, O stogodišnjici Kuhačeva rođenja, *Narodno kolo, Kalendar*, Zagreb, str. 75-77.
- 1936 Uz pjesmu bačkih Šokaca i Bunjevaca, *Narodno kolo, Kalendar*, Zagreb, str. 75-77.
- 1937 Među baranjskim narodnim pjevačima, *Narodno kolo, Kalendar*, Zagreb, str. 77-79.
- 1938 Za narodnom pjesmom po Baranji, *Narodno kolo, Kalendar*, Zagreb, str. 77-79.
- 1939 O međimurskoj narodnoj muzici, *Narodno kolo, Kalendar*, Zagreb, str. 67-69.
- 1940 Moja iskustva kod zapisivanja pučkih melodija, *Sklad*, Zagreb, 4, str. 5-7.
- 1940 Sedam dana sa međimurskim pjevačima, *Narodno kolo, Kalendar*, Zagreb, str. 75-78.
- 1944 Međimurska narodna glazba, Izvor našeg autohtonog umjetničkog stvaranja, *Radio list*, Zagreb, god. IV, br. 14
- 1945 Sakupljanje narodnih napjeva, *Vjesnik*, Zagreb, 11.10.1945.
- 1946 Kako da promatramo kulturu našeg sela, *Seljačka sloga*, Zagreb.
- 1946 Ljestvice u hrvatskim popijevkama iz Međimurja, *Cecilija, Smotra za glazbeni život*, Zagreb, 1, str. 17-22.
- 1946 Muzički folklor na smotri hrvatske seljačke kulture, *Muzičke novine*, Zagreb, 4 -5, str. 3.
- 1947 Skupljanje pučkih popijevaka u kotaru Koprivnica, *Zbornik muzeja grada Koprivnice*, Koprivnica, 2, str. 86-89.
- 1948 Kako da leksikografiramo pučke popijevke, *Muzičke novine*, Zagreb, 3, 5-6, str. 1.
- 1950 Kuhačeva literarno-muzikološka ostavština, *Muzička revija*, Zagreb, 1, str. 135-148.
- 1951 Hrvatski folklor na festivalu plesova i pjesama naroda Jugoslavije u Opatiji, *Kulturni radnik*, Zagreb, 4, str. 441-462.
- 1951 Jugoslavenski muzički folklor na festivalu u Opatiji, *Kulturni radnik*, Zagreb, 4, str. 549-560.
- 1951 Kroz radio muzički je folklor došao na pravo mjesto, *Radio Zagreb*, Zagreb, br. 8.

- 1951 Narodne pjesme, plesovi i običaji Narodne Republike Hrvatske, *Pjesme, plesovi i običaji*, Zagreb, str. 73-98.
- 1951 Osnovni stilovi hrvatskih narodnih pjesama, *Hrvatske narodne pjesme i plesovi*, knj. I, Zagreb, str. 5-9.
- 1952 Istarski muzički folklor, *Istra i Slovensko primorje*, Beograd, str. 35-57.
- 1952 Muzičko folklorno stvaranje u Hrvatskoj, *Narodni list*, Zagreb, 1.1.1952.
- 1952 Problem popularnih glazbenih instrumentalnih zborova, *Vjesnik*, Zagreb, 9.12.1952.
- 1952 Sakupljanje narodnih pjesama s magnetofonom, *Seljačka sloga*, Zagreb, 14, 10, str. 10.
- 1955 Istraživanje muzičkog folkloru u Pokuplju, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 60, str. 367-369.
- 1955 Orijentalizmi u jugoslavenskom muzičkom folkloru, *Tkalčićev zbornik*, Zagreb, str. 81-90.
- 1955 Sakupljanje muzičkog folkloru u Bačkoj, Prekmurju, na Krku i u Slavoniji, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 60, str. 346-369.
- 1955 Za tvorničku proizvodnju narodnih glazbala, *Tamburaška glazba*, Zagreb, br. 2
- 1956 Die Elemente der jugoslawischen Folklore-Tonleitern im serbischen liturgischen Gesange, *Studia memoriae Belae Bartok sacra*, Budapest, str. 349-363.
- 1956 Folklore Elements in the Yugoslav Orthodox and Roman Catholic Liturgical Chant, *Journal of the International Folk Music Council*, London, vol. VIII, str. 19-22.
- 1956 Proučavanje muzičkog folkloru na otocima Lošinju, Susku i Cresu, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 61, str. 422-432.
- 1957 Ljestvice muzičkog folkloru Hrvatskog zagorja, *Zbornik zagrebačke Klasične gimnazije 1607-1957*, Zagreb, str. 743-755.
- 1957 Muzički folklor [otoka Suska], *Otok Susak*, Zagreb, str. 333-348. (= Rad JAZU, 49)
- 1957 Moj prvi susret s ličkim pjevačima, *Ličke novine*, [s.n.].
- 1957 Pogled u historiju muzike kroz muzički folklor, *Muzika i škola*, Zagreb, 2, str. 49-53.
- 1957 Pjevači narodnih pjesama u Hrvatskom zagorju, *Zagorski kolendar*, Zagreb, str. 153-158.

- 1957 Proučavanje glagoljaškog pjevanja na otoku Krku 1955. godine, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 62, str. 441-443.
- 1958 Autorsko-pravna zaštita melografskog rada, *Rad kongresa folklorista na Bjelašnici 1955. i u Puli 1952*, Zagreb, str. 187-195.
- 1958 [Die Volksmusik in Kroatien], u: Jugoslawien, II, Die Volksmusik, 2, Kroatien, *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Kassel...etc., str. 350-359.
- 1958 Kajkavska narodna pjesma, *Zagorski kolendar*, Zagreb, str. 115-118.
- 1958 Moj sistem koreografije narodnih plesova, *Rad kongresa folklorista na Bjelašnici 1955. i u Puli 1952*, Zagreb, str. 45-48.
- 1958 The Tonal and Modal Structure of Yugoslav Folk Music, *Journal of the International Folk Music Council*, London, vol. X, str. 18-21.
- 1959 Istraživanje glagoljaškog pjevanja na otocima Krku, Rabu i Pagu, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 63, str. 479-482.
- 1959 Muzički folklor naroda u panonskom bazenu, *Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957*, Zagreb, str. 71-76.
- 1960 O muzičkom aspektu narodnih balada na hrvatskom etničkom području, *Rad kongresa SUFJ Zaječar-Negotin 1958*, Beograd, str. 119-122.
- 1960 Protuletno lepo vreme, *Zagorski kolendar*, Zagreb, str. 149-156.
- 1960 Suradnja balkanskih folklorista na izučavanju folkloru svojih zemalja, *Zvuk*, Sarajevo, 31-32, str. 60-62.
- 1961 Etnomuzikološka istraživanja našega folkloru u Madarskoj, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 60, str. 367-369.
- 1961 Nasrtaj na tonalni sistem, *Zvuk*, Sarajevo, 49-50, str. 505-507.
- 1961 Pjesma o zecu i njene varijante, *Zagorski kolendar*, Zagreb, str. 99-108.
- 1961 Pjesme uz rad nekad i danas, *Rad kongresa SFJ Titovo Užice 1961*, Beograd, str. 347-351.
- 1961 S magnetofonom po Međimurju, *Međimurska revija*, Čakovec.
- 1962 Folklor sela i grada, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, Beograd, 1, str. 5-8.
- 1962 Folklorne škole, *Muzika i škola*, Zagreb, str. 36-38.
- 1962 Kuhačev rad, život i značenje za našu muzičku kulturu, *Zvuk*, Beograd, 54, str. 435-446.
- 1962 Međimurske narodne pjesme iz Prvog svjetskog rata, *Međimurska revija*, Čakovec.

- 1962 Okol definicije folkloru, *Zvuk*, Sarajevo, 52, str. 145-152.
- 1962 Melodije bećarca, *Zbornik za narodni život i običaje*, Zagreb, knj. 40, str. 513-523.
- 1962 Proučavanje muzičkog folkloru u Poljicima, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 66, str. 359-363.
- 1962 Zagorski narodni plesovi, *Zagorski kolendar*, Zagreb, str. 121-129.
- 1963 Istraživanje muzičkog folkloru na otoku Korčuli, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 67, str. 329-332.
- 1963 La gamme istrienne dans la musique populaire yougoslave, *Studia Musicologica*, Budapest, Tom. IV, 1-2, str. 101-128.
- 1963 Metrika i ritmika u versifikaciji narodnog deseterca, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 3-36.
- 1963 Muzički folklor naroda Jugoslavije, *Folklor naroda Jugoslavije*, Zagreb, [22] str.
- 1963 Nastavak istraživanja našeg muzičkog folkloru u Mađarskoj, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 68, str. 319-330.
- 1963 Pitanje nove jugoslavenske himne, *Narodno stvaralaštvo-folklor*, Beograd, sv. 5, str. 344-346.
- 1964-65 Muzičke skale i ritmovi u gradišćanskim narodnim pjesmama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, str. 149-162.
- 1965 Proučavanje pjevanja Gospina plača, *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 70, str. 447-454.
- 1966 Über das Redigieren der Volksliedersammlungen, *Volksmusik Südosteuropas*, München, Bd. 7, str. 29-33.
- 1967 Pjevanje i muzička pratnja istarskih, krčkih i novljanskih pučkih pjesama, *Narodno stvaralaštvo - Folklor*, Beograd, 6, 21, str. 1-5.
- 1969 Franjo Ks. Kuhač i mađarski muzički folklor, *Zbornik slavonskih muzeja*, Vinkovci, I, str. 7-23.
- 1969 Proučavanje i snimanje crkvenog i svjetovnog pjevanja na otoku Hvaru u godini 1959, *Sveta Cecilija*, Zagreb, god. XXXIX, 3, str. 79-82, 111-114.
- 1970 Proučavanje i snimanje crkvenog i svjetovnog pjevanja na otocima Krku, Rabu i Pagu, *Sveta Cecilija*, Zagreb, XL, 2, str. 46-47.
- 1970 Proučavanje i snimanje crkvenog i svjetovnog pjevanja na otocima Krku, Rabu i Pagu, (nastavak), *Sveta Cecilija*, Zagreb, XL, 3, str. 83-85.
- 1970 Proučavanje i snimanje crkvenog i svjetovnog pjevanja na otocima Krku, Rabu i Pagu, (nastavak), *Sveta Cecilija*, Zagreb, XL, 4, str. 119-120.

- 1970 Slavonski muzički folklor kao izraz tradicionalne muzičke kulture Slavonije i Baranje, *Zbornik radova I znanstvenog sabora Slavonije i Baranje*, Osijek, str. 813-826.
- 1971 Govor varijanata, *Zbornik za narodni život i običaje*, Zagreb, knj. 45, str. 725-742.
- 1971 Muzička tradicija u narodnom pjevanju u Poljicima, *Poljički zbornik*, Split, 2, str. 241-249.
- 1971 Muzički folklor Poljica u Dalmaciji, *Zbornik radova o Stevanu Mokranjcu*, Beograd, str. 221-244.
- 1971 Narodne popijevke Hrvatskog zagorja, (Etnomuzikološka studija), *Zbornik za narodni život i običaje*, Zagreb, knj. 44, str. 5-236.
- 1971 Odnos glagoljaškog crkvenog i svjetovnog narodnog pjevanja u kvarnerskom području, *Krčki zbornik*, Krk, sv. 2, str. 145-152.
- 1972 Glagoljaško pjevanje kao dragocjeno kulturno-historijsko nasljedstvo Hrvata, *Sveta Cecilija*, Zagreb, 1.
- 1972/73 Franjo Kuhač i njegovo djelo na "Crkvenom Jačkaru" Gradišćanskih Hrvatov: povodom 60-godišnjice smrti. *Hrvatske novine, Glasnik Gradišćanskih Hrvata*, Eisenstadt, 1972, br. 25, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 47; 1973, br. 1, 3, 5, 6.
- 1974 Hrvatske varijante u crkvenim pjesmama, *Sveta Cecilija*, Zagreb, 1, str. 27-28.
- 1983 Der glagolitische Gesang als kostbares kulturhistorisches Erbgut der Kroaten, (übersetzung Stjepan Stepanov), *Musikethnologisches Kolloquium, zum 70. Geburtstag von Walther Wünsch (1978), die südosteuropäische Volkskultur in der Gegenwart, Referate der 4. Internationalen Balkanologentagung (1970), Walther Wünsch in Dankbarkeit gewidmet*, Graz, str. 169-173. (= *Musikethnologische Sammelbände*, 6)

1.1.3. RECENZIJJE I PRIKAZI:

- 1913 Glazbeni tečajevi 1913, *Sveta Cecilija*, Zagreb, str. 86-88.
- 1915 Dobronić, Antun: Ojkanjc, *Sveta Cecilija*, Zagreb, str. 113.
- 1917 Franjo Fundak i njegova kantorska knjiga, *Sveta Cecilija*, Zagreb, str. 52-54.
- 1920 K članku "Narodni elementi u Cithari octochordi", *Sveta Cecilija*, Zagreb, str. 122-123.
- 1934 Hrvatski crkveni kantunal, *Obzor*, Zagreb, 19.XI.1934.
- 1941 Širola, Božidar: Hrvatska narodna glazba, *Sveta Cecilija*, Zagreb, str. 58.

- 1949 Muzički i plesni folklor na našem festivalu, *Prvi festival Saveza K.P.G. Hrvatske*, Zagreb, br. 3, 16.9.1949.
- 1949 Smotra narodne pjesme i plesa na I. festivalu kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, *Seljačka sloga*, Zagreb, god. 11, br. 10, str. 4-8. [bez potpisa autora]
- 1950 Institut za narodnu umjetnost, Prikaz rada, Sakupljanje zbirki narodnih napjeva, *Muzička revija*, Zagreb, 1, str. 229-232.
- 1956 Marolt, France: Gibno-zvočni obraz Slovencev, Slovenske narodoslovne študije, III. zvezek, Glasbeno-narodopisni inštitut v Ljubljani, 1954, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, IX, str. 284-285.
- 1956 Marolt, France: Slovenski glasbeni folklor, Slovenske narodoslovne študije, IV. zvezek, Glasbeno-narodopisni inštitut v Ljubljani, 1954, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, IX, str. 285-287.
- 1959 IV. kongres Saveza folklorista Jugoslavije, *Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957*, Zagreb, str. 5-18. [bez potpisa autora]
- 1960 Rad folklorista Jugoslavije, *Zagorski kolendar*, Zagreb.
- 1960 Sjećanje na turneju "Tamburice" iz Amerike, *Tamburaška glazba*, Zagreb, III, str. 23-25.
- 1962 Milošević, Vlado: Bosanske narodne pjesme, knj.I-III, Banja Luka, 1954-1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, str. 112-115.
- 1962 Njemačko izdanje narodnih pjesama iz Hrvatske, *Narodno stvaralaštvo-folklor*, Beograd, sv. 1, str. 48.
- 1962 Peukert, Herbert: Serbokroatische und Makedonische Volkslyrik Berlin 1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, str. 112-115.
- 1963 Revista de folclor, A. 7, Nr.3-4, Bucaresti 1962, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 2, str. 221-223.
- 1967-68 Jahrbuch des Oesterreichischen Volksliedwerkes, Band 15, Wien 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 659-66.
- 1967-68 Janković, Slavko: Šokačke pismice 1, Vinkovci 1967, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 613-614.
- 1967-68 Mokranjac, Stevan St.: Zapisi narodnih melodija, Beograd 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 614-615.
- 1967-68 Pravdjuk, O.: Ladovi osnovy ukrains'koi narodnoi muziky, Kijev 1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 610.
- 1967-68 Siratók, A magyar népzene tára, V (Collection of Hungarian Folk Music, V. Laments), (Ed.) Kiss, Lajos & Rajeczky, Benjamin, Budapest 1966, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 610-612
- 1967-68 Stockmann, Doris & Fiedler, Wilfried & Stockmann, Erich: Albanische Volksmusik, Bd.1, Gesaenge der Camen, Berlin 1965, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 612-613.

- 1967-68 The Critics and the Ballad, (Ed.) Leach, MacEdward & Coffin, Tristram P., Carbondale 1961, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 605-606.
- 1967-68 & Rajković, Zorica, Journal of the International Folk Music Council, Cambridge, Vol 19, 1967 Vol 20, 1968, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, str. 660-663.
- 1973 Deutsche Volksweisen aus Suedmaehren, Kassel-Basel -Tours-London 1971 Max, Wenzel (Hrsg.). *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, str. 459.

1.2. MUZIKALIJE - HARMONIZACIJE, OBRADJE, KOMPOZICIJE:

1.2.1. ZBIRKE:

- 1916 sabrao, harmonizovao i izdao, *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, 1. svezak, Zagreb, vlastita naklada, 124 str.
- 1920 sabrao, harmonizovao i izdao, *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, 2. svezak, Zagreb, vlastita naklada, 120 str.
- 1921 *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, 1. svezak, 2. izd., Zagreb, St. Kugli, 120 str.
- 1941 *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, Zagreb, vlastita naklada, sv. III, IV, V.
- 1942 *Popijevke iz Međimurja, za samopjev i glasovir*, Zagreb, vlastita naklada. (Sklad)
- 1942 *Skladbe*, Zagreb, Sklad, 1942.
- 1943 *Skladbe za mladež*, Zagreb, autorova naklada, 64 str.
- 1945 *Bunjevačke i šokačke popievke iz Bačke*, (za srednji glas uz glasovirsku pratnju), Zagreb, autorova naklada, 15 str. (Sklad)
- 1946 harmonizovao i obradio, *Pjesme jugoslavenskih Rusina*, Zagreb, autorova naklada, 128 str.
- 1958 *Gradišćanske jačke, za muški zbor*, Zagreb, Muzička naklada.
- 1973 *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, Zagreb, Društvo hrvatskih skladatelja, 2 sv. [1. sv. 3 izd., 2. sv. 2. izd.]

1.2.2. POJEDINE MUZIKALIJE

- 1923 Zrasla je murvica; Katica, Katica, dva mješovita zbora, *Zbirka zborova*, Savez Hrvatskog pjevačkog društva, Zagreb.

- 1933 Ej, Ker i Sentu, Skuhala je čavka ; Mi u selu idemo (pjesma "Kraljica"); Loptala se Ana (bunjevačka iz Subotice), Bunjevačke narodne pjesme, *Sklad*, Zagreb, god., II, br. 3, prilog 36 abcd.
- 1934 Drua mi se šubara: (šokačka iz Slavonije); Diko, oči, 'oš do večće doći?, (narodna iz Sombora) ; Marice divojko, (dalmatinska). *Sklad*, Zagreb, god., III, br. 5, prilog 52 ab.
- 1934 Dvije šokačke, Krastavica, (Stari ples po dvoje) ; Dura, dura, dorate, *Sklad*, Zagreb, god., III, br.6, prilog 55 ab.
- 1934 U mog dike oči povelike; Ej, kad se dvoje volu ; Nisam znala, nisam virovala, za mješoviti zbor, *Sklad*, Zagreb, god. III, br. 5, prilog 53 abc.
- 1934 Moj Isuse raskriljujem tebi ruke; Izbavi me, Bože moćni; Ptčice lijepo pjevaju; Zdrav Kralj mladi, Jezuš dragi; Sretnih li vas grijčnih ljudi; Dobri Kriste, Sine Božji; Tužna Majko Isusova; Nek mine Majko, s lica tvog; Pjevaj hvale, Magdaleno; Zdravo, sveti Sakramente, *Hrvatski crkveni Kantual*, Zagreb, Glazbeno pjevačko društvo - Vijenac.
- 1935 Dodolska, (iz Šokadije); Da sam riba, za ženski zbor, *Sklad*, Zagreb, god. IV, br. 2, prilog 58.
- 1936 Evo 'vako, to je lako, za mješovit zbor, *Sklad*, Zagreb, god. V, br. 5, prilog 81.
- 1937 Sokače iz Bača i Bačkog brijega, mješoviti zbor; Alaj volim u kolu igrati; Gosti, moji gosti...; Oj ide golub, ("Grlen" iz Bačkog Brijega); Tambur bio, tamburdija Ivo...., *Sklad*, Zagreb, god. VI, br. 1, prilog 84.
- 1937 Ljuk' ljuk' niti klin, (dječja troglasna), *Sklad*, Zagreb, god. VI, br. 4, prilog 93.
- 1937 Gdje kukuje črni kos, za ženski troglasni zbor, *Sklad*, Zagreb, god. VI, br. 6, prilog 96.
- 1937 Naj se dragi žalostiti; Pojela mi nevestica, za muški zbor, *Sklad*, Zagreb, god. VI, br. 6, prilog 97.
- 1938 Zagorska rapsodija, za mješoviti zbor, *Sklad*, Zagreb, god. VII, br. 1, prilog 100.
- 1940 Da sam bil ja mali, za mješoviti zbor, *Sklad*, Zagreb, god. IX, br. 2, prilog 131.
- 1940 Marica se veseli; Šetal sam se v log zelcn, za muški zbor, *Sklad*, Zagreb, god. IX, br. 2, prilog 130.
- 1940-[s.a.] [Obradio u]: *Stotinu hrvatskih narodnih pjesama*, sv. 2 [6 pjesama], sv. 3 [8 pjesama], sv. 4 [7 pjesama], Zagreb. (Sklad)
- 1941 S one strane Dunava; Pjevala je ptica kos; Tambur buba; Igrala j' zlatna jabuka; Povej ljubo; Ja sam stiha doškrebetal, za mješoviti zbor, *Sklad*, Zagreb. [poseban prilog]

- 1941 Sunce jarko, stani malo..., slavonska rapsodija, za muški zbor, *Sklad*, Zagreb, god. X, br. 1, prilog 147.
- 1942 Međimurska rapsodija broj 1, za mješoviti zbor, *Sklad*, Zagreb, god. X, br. 1-2, prilog 149.
- 1942 Sejala sem lanck; Tkalačka: za ženski troglasni zbor, *Sklad*, Zagreb, br. 3-4, prilog 153 ab.
- 1943 Dvije pjesme, Đurđevska rosa na Dunaj pala; Na đurđevsko navččerje, (za glas i glasovir), *Proljeće*, Zagreb, 3.4.1943.
- 1943 Moja draga je zaspala; Idem kući sabah zora; Svi dragani, aman ja; Listek pada z vrbine; Vu toj črnoj gori; Pitam tebe, draga ma; Oj prelepa vinska rozgva; Mamica ljubljani, vi bi radi znali, za muški zbor, *Sklad*, Zagreb.
- 1943 Visoko se orli dižu..., (po motivima iz Samobora), muški zbor, *Sklad*, Zagreb, god. XII, br. 1-2, prilog 161 ab.
- 1944 Čuva ovce divojče, narodni motivi iz Bačke, mješoviti zbor; Zvira voda, međimurska narodna, ženski zbor, (uz pratnju klavira), *Sklad*, Zagreb, god. XII, br. 1-2.
- 1944 Plesala sam plesala; Uranila stara baba, za dva glasa i glasovir; Lasi si je rudala, za tri glasa i glasovir; Nabrala je jagode petrofke; Ftiček leti, za tri glasa "a cappella"; Sosedova Rega dimo dobeži; Neznam tužna djevojka, za četiri glasa "a cappella", *Sklad*, Zagreb, god. XII, br. 5-6.
- 1960 Muzičko folklorno stvaranje u Hrvatskoj, *Kolo vokalnih i instrumentalnih kompozicija*, [Zagreb], br. 4.
- 1962 Četiri međimurske popijevke, *Kolo vokalnih i instrumentalnih kompozicija*, Zagreb, str. 3.

1.3. PUBLIKACIJE IZ OBLASTI PRAVA:

- 1924 *Zavičajno pravo u Vojvodini, Međimurju i Prekmurju*, Čakovcc, piščeva naklada, 96 str.
- 1926 *Općinsko sudovanje u Vojvodini i Međimurju*, Zlata, vlastita naklada, 304 str.
- 1928 *Uredba o konvalidaciji brakova*, Sombor, vlastita naklada, 88 str.
- 1929 & Petar Žorž, *Tumačenje krivičnog zakona za Kraljevinu Srba, Hrvata i Slovenaca*, Sombor, Štamparija "Bačka", 232 str. (Zbirka zakona iz 1929 g.)

2. RADOVI O AKADEMIKU VINKU ŽAGANCU

Bartolić, Zvonimir

1987 Život i djelo, *Međimurje*, Čakovec, 11, str. 141-151.

Bezić, Jerko

1968* Etnomuzikološki rad akademika Vinka Žganca, *Narodno stvarlaštvo - folklor*, Beograd, 25, str.1-10.

1979 Vinko Žganec (1890-1976), *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, str. 221-224.

1987 Etnomuzikološki rad, *Međimurje*, Čakovec, str. 153-154.

Bibliografija rasprava i članaka,

1986* Muzika, struka VI, S-Ž: Vinko Žganec [bibliografija do 1944. godine], Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", str. 197-198.

Dclorko, Olinko

1968 Vinko Žganec i naša narodna poezija, *Narodno stvarlaštvo - folklor*, Beograd, 25, str.16-19.

Dugan, Franjo

1922 Vinko Žganec i njegove zbirke, *Nova Evropa*, Zagreb, knj. VI, br. 3 i 4, str. 90-93.

Hranjec, Stjepan

1987 Nasuprot ukupnosti kajkavske usmene književnosti, *Međimurje*, Čakovec, str. 181-186.

Kovačević, Krešimir

1977* Vinko Žganec, u: *Muzička enciklopedija*, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, Knj. 3, Or-Ž: Vinko Žganec, str. 774.

Ivančan, Ivan

1968 Vinko Žganec zapisivač narodnih plesova, *Narodno stvarlaštvo - folklor*, Beograd, 25, str.11-15.

Leksikon jugoslavenske muzike

1984* Knj. 2, Me-Ž: Vinko Žganec, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", str. 568-569.

Lončarić, Mijo

1987 Zapis kajkavske riječi, *Međimurje*, Čakovec, str. 173-180.

Miličetić, Ivan

1965 Vinko Žganec (1890-1965), (0 75-godišnjici života), *Zagorski kolendar 1966*, Zagreb, str. 155-159.

1966* Bibliografija radova Vinka Žganca, *Zagorski kolendar 1967*, Zagreb, str. 155-160.

- 1966 Proslavljena 75-godišnjica života i 50-godišnjica rada Vinka Žganca, *Zagorski kolendar 1967*, Zagreb, str. 154-155.
- Njirić, Nikša
1975 Dr. Vinko Žganec, *Sveta Cecilija*, Zagreb, str.108.
- Turčin, Vesna & Pavlović, Mirena
1985* Bibliografija objavljenih folklorističkih i etnoloških radova suradnika Zavoda za istraživanje folklor, Vinko Žganec, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, str. 80-83.
- Zvonar, Ivan
1987 Etnografski i melografski rad, *Međimurje*, Čakovec, 11, str. 161-171.
- Žganec, Vinko & Bezić, Jerko
1970 Akademik Vinko Žganec sam o sebi, razgovor vodio Jerko Bezić, *Zvuk*, Sarajevo, 108, str. 366-371.
- Županović, Lovro
1976 Stvaralačko-razvojni princip kao sustavnost u opusu Vinka Žganca, *Sveta Cecilija*, Zagreb, 2, str. 38-40.
1987 Stvaralačko-razvojni princip kao sustavnost, *Međimurje*, Čakovec, 11, str. 155-160.

BIBLIOGRAPHY OF VINKO ŽGANEC'S OPUS

SUMMARY

The bibliography presents a review of Žganec's published works grouped in three broad sectors: ethnomusicological and musicological works; sheet music - harmonisations, adaptations, compositions; and publications in the field of law.

The ethnomusicological works were classified under the following categories:

1. monographic publications
2. studies, discourses, articles
3. reviews and critiques

The sector on sheet music and harmonisations, adaptations and compositions is divided as follows:

1. collections
2. individual pieces of sheet music

The papers are listed in chronological order. Mention is also made of the most important works on Vinko Žganec's activities.

This bibliography was compiled on the basis of bibliographies of his work published previously, and the catalogue of the Library of the Institute of Folklore Research, the Library of the Yugoslav Academy of Sciences and the Arts, and the National and University Library in Zagreb.

The objective of this bibliography is to present a review of Žganec's more important works, and, therefore, minor contributions and comments (e.g. on events on public life and culture) have not been included.