

# FOLKLOR OTOKA BRAČA

## UVOD

Folklorno-etnografska monografija *Folklor otoka Brača* nastala je kao plod suradnje Instituta za narodnu umjetnost u Zagrebu i Skupštine općine Brač. Time se, u jednu ruku, u svesku 11—12 obogaćuje niz regionalnih monografija u »Narodnoj umjetnosti« (Studije i građa o Sinjskoj krajini, knj. 5—6, Folklor Gupčeva zavičaja, knj. 10), a u drugu se ruku dragocjenim studijama o kulturi otoka Brača objavljenim u dosadašnjim svescima »Bračkog zbornika« ovim 11. sveskom dodaje nov prilog o jednome do sada posve neistraženom području bračke kulturne tradicije.

Za pripremanje ove publikacije dali su prvi poticaj i trajnu svoju podršku drugovi prof. Andro Jutronić, urednik »Bračkog zbornika« i Ivo Marinković, predsjednik Skupštine općine Brač u vrijeme početka istraživanja na Braču, kojih se rezultati sada ovdje objavljuju.

Uz suradnike Instituta za narodnu umjetnost sudjelovali su u pisanju radova za ovaj zbornik i suradnici Etnografskog muzeja u Splitu (prof. Ilda Vidović i prof. Jelena Gamulin). Osim njih veliku su pomoć pružili i svi oni koji su kao vanjski suradnici sudjelovali u snimanju i bilježenju građe o bračkom folkloru i time pridonijeli stvaranju ovog izdanja: pokojni kipar Grgo Antunac, prof. Jakov Jelinčić-Kokić iz Postira. Dr Petar Šimunović, jezični lektor ovog zbornika, kao rođeni Bračanin i dijalektolog po struci, svojim primjedbama i savjetima, kao i svojim napisanim prilogom, znatno je nadmašio uobičajeni posao lek-

tora. Veliku zahvalnost duguje uredništvo učiteljima, nastavnicama i društvenim radnicima u pojedinim mjestima na Braču, koji su suradnicima Instituta pružili svoju dragocjenu nesebičnu pomoć pri njihovu terenskom radu, a najveća zahvalnost pripada dakako pjevačima, pripovjedačima, svim kazivačima — bez kojih ove knjige ne bi bilo.

Republički fond za znanstveni rad SR Hrvatske i skupština općine Brač dodijelili su sredstva, koja su omogućila istraživački rad i objavljivanje ove monografije.

