

bratstva i jedinstva na oijeloj dužini kroz Hrvatsku. A ovo je dužan izvrati Fond za ceste SR Hrvatske. (Kako se vidi, nije Fond za [auto]puteve!) Konačno, u pitanju je manji ispravak, ali vidljiv i važan; njime će se stvar vratiti na svoje mjesto. Naravno, i daje će ostati i put i cesta i auto-cesta, no svako u svome pravom značenju. Potrebno je imati više razumijevanja, osjetljivosti i smisla za materinski jezik, za jezičnu kulturu, i sada i unaprijed. Sve dok bude postojao naziv autoput uz naše ceste, u nazivima poduzeća ili drugdje, kvarit će naš dobar jezični osjećaj i stvarati pometnju i zbrku u izražavanju, suprotstavlјat će se tisućljetnoj jezičnoj praksi. Svatko će se pametan i dobromjeran složiti kako ovo nema zdrava smisla; ako produži dosadašnja praksa, riječ autoput svest će se na službenu upotrebu, na imenovanje nekoliko cesta, a svagdje izvan ovoga ostat će auto-cesta. I koliko god naziv bio ozgo potvrđivan, ostat će sužen i o-kamenjen. Četvrt je stoljeća pokazala da nije prihvaćen, a ovo je čvrst jamac da neće pove ni u buduće.

Ne radi se o pretjeranu čistunstvu, o jezikoslovnom ejepidlačenju, u pitanju je odbacivanje jednog nanosa koji se nije slegnuo na našem tlu, već lebdi i tako muti bistro tokove.

Mate Šimundić

KRITIKA TREBA BITI OBJEKTIVNA I ODGOVORNA.

U Jeziku, XVIII, na str. 60. i 61. dr Mate Šimundić, profesor Pedagoške akademije u Mariboru, u članku O ravnopravnosti jezika na željeznici upućuje oštru kritiku na adresu ŽTP-Zagreb što u željezničkim vagonima piše »sjedište br. ..., a ne sjedalo br. ...« Za »sjedište kaže da je samo jekavizirani oblik ekavizma sedište, a »mjerodavni su na željeznici valjda zaključili da su stvar uspješno riječili kad su bukvalno ekavski oblik preselili u jekavski«. U ŽTP »izgleda da ne haju puno zbog ovih i ovakvih nepravilnosti (istakao P. R.) u svojoj ustanovi«. Kao jezični stručnjak i predavač hrvatskoga književ-

nog jezika dr Šimundić daje zatim autorativno definiciju značenja riječi sjedište kao »mjesto (zgrada, selo, varoš, grad) gdje se nalazi kakva ustanova, jedinica vlasti, uprava političke organizacije, narodna skupština, vlada i slično...«, a ono mjesto na kojemu sjedi čovjek je sjedalo, obično je to dio kluppe, stolice, fotelje i sl.« Autor članka se ljući što su se za željeznicom povela i autobusna poduzeća, pa se tako »sjedište« s tim značenjem proširilo po čitavoj Jugoslaviji.

Ako visokokvalificirani jezični stručnjak i k tome profesor na visokoj školi tako piše, a stručni časopis za kulturu hrvatskoga jezika to stampa bez ograde, onda svaki čitalac toga članka mora takvu tvrdnju primiti kao točnu i apsolutnu istinu. Ja se ovdje ogranicavam samo na leksikografsku ili semantičku istinu, tj. da li tumačenje značenja riječi »sjedište« kako ga daje autor odgovara stvarnom stanju ili je to njegovo subjektivno i samovoljno tumačenje.

Kako sam posumnjao u autorovu definiciju, otvorio sam Rječnik JAZU kao najveći autoritet za semantiku riječi i uz natuknicu »sjedište« pročitao definiciju koja glasi: sjedište – mjesto gdje se sjedi; sprava za sjedenje (stolac, klupa i sl.); prijesto; mjesto vladanja ili vršenja vlasti; mjesto boravka.« Kako vidimo, prvo bitno, primarno ili pravo značenje te riječi baš je ono koje autor članka odbacuje, a značenje koje autor daje toj riječi sekundarno je ili preneseno. Potvrdu za takvo značenje donosi Rječnik JAZU iz najstarijih hrvatskih rječnika: J. Mikalje (1649): sjedište, sto; sedia; sedes, sedile; sjedišta u ladi al' galiji, banchi della barca, transita, I. Belostenca (Zagrabiae, 1740): subsellium, podklupica, priprosteja klup, sedališće, sedišće, A. della Belle (1728): banco, stromento di legno dà sederci più persone insieme; subsellium, sjedalište, sto, sjedište, posadište; – sedia, sedes; sjednica, sjedište, sjedalište, stolac, s primjerom iz Dž. Palmostića: Vrh sjedišta podignuta postavljaju nje-ga sjesti; – stallo, luogo de' canonici in coro; stallum; sjedište, sjedalište; sedile; zgradeno sjedište; – poggio, murello da sedere; gradi-eno sjedište, i J. Stullija (Dubrovnik, 1806): sjedište; sedia, trono, cattedra, sessibulum,

sedes, s primjerom iz Ignacija Đordića, Uzd. 10: Iz nebeskih sjedišta rajskejih dvoran čete bijele u kolovrat doli rini vječnijeh organj u pučinu. Potvrde za navedena značenja navode se zatim iz tekstova hrvatskih pisaca od 17. do 19. stoljeća: I. Gundulića, B. Kašića, I. Đordića, S. Rose, Đ. Bašića, P. Kneževića, N. Marčija i B. Zuzerija. Od srpskih pisaca potvrde su iz tekstova pisaca 19. stoljeća: Vuka, Daničića, K. Crnogorca i M. Šapčanina.

Na sličan način postupio je autor članka dajući definiciju značenja glagola »baviti se« i gl. im. »bavljenje«. Mjesto upozorenja na vratima W. C. u wagonima putničkih vlakova »Zabranjena upotreba za vrijeme bavljenja voza u stanici« autor članka predlaže »Zabranjena upotreba u stanici za vrijeme stajanja vlaka ili dok vlak stoji«, jer »u Hrvata glagol 'baviti se' znači 'zanimati se čime ili kime', u Srba znači, 'mirovati, stajati'. Ovakvo je ispalо za Hrvate da se vlak zanima čime ili kime, što je za naš jezični osjećaj prava besmislica«. Ne ulazeći u opravdanost zahtjeva u vezi s tekstrom upozorenja na vratima, zadržat ćemo se na definiciji glagola, baviti se i pokazati koliko ona odgovara istini. Otvorio sam Rječnik naše Akademije i evo što tamo stoji s. v. baviti: »degere, perpeti, comparare, morari, occupari. – Dolazi istom od početka prošloga vijeka (prem da složeno izbaviti itd. dolazi od prvijeh vremena), između rječnika u Stulićevu i Vukovu (gdje je samo sa se) ... Glavno je značenje: vršiti bivanje; od tuda vrijeme u koje što biva provoditi, što god što biva podnosit; činiti da što bude, da se nade, dobavljati; svoje bivanje vršiti, nahoditi se, biti; svoje bivanje oko čega vrati, raditi oko toga«. Zatim dalje pod »3. sa se a) refl. morari, versari aa) u najprostijem smislu; na njekom mjestu ili njeko vrijeme biti, sam ili s kim«, s potvrdom iz J. Kavanjina i V. Došena. S istim značenjem, ali bez refleksiva se, navodi se potvrda iz teksta I. Đordića. Od srpskih pisaca potvrde su za to značenje od Vuka i Daničića. Za drugo značenje 'zanimati se čime' navode se potvrde iz više hrvatskih i srpskih pisaca. U Rječniku hrvatsko-srpskoga književnog jezika Matice hrvatske s. v. baviti

1. (na čemu, u čemu) v. baviti se, navodi se potvrda iz Fr. Markovića: U poslu tako bavi svakidanjem naš Bruno, a uz baviti se 1. biti (negdje), zadržavati se, nalaziti se, provoditi vrijeme, prebivati, navodi se potvrda od Milana Begovića: Bavio se... u Beču, u Italiji i u Parizu. Potvrdu za to značenje nalazimo i u zbirci pripovijedaka »Dani gnjeva« I. G. Kovačića (Zagreb, 1936, str. 56): Evo, već dva mjeseca bavi se u nas. Za značenje pod 2. (čim, o čemu, oko čega) a. zanimati se... navode se potvrde iz hrvatskih pisaca: Matoša, Fr. Mažuranića i Kozarčanina, a od srpskih pisaca: Đ. Jakšić, Vl. Popovića i J. Prodanovića. Glagol 'baviti se' sa značenjem, 'zadržavati se negdje neko (dulje ili kraće) vrijeme' čuo sam i u naseljima sjev. Velebita, gdje isključivo žive Hrvati štokavci-ikavci. Nije potrebno isticati da ova značenja i gl. baviti se i im. sjedište donose i suvremeni hrvatski rječnici. Kako vidimo, značenje »zanimati se čime ili kime« izvedeno je ili sekundarno i javlja se u konstrukciji baviti se (čim, kim, o čemu, oko čega) i ova značenja, i ono pravo i ovo izvedeno, nalaze se podjednako i kod hrvatskih i kod srpskih pisaca.

Da završimo. Osnovna je dužnost onoga koji piše o bilo kakvu problemu da se najprije upozna s onim što je o tom problemu napisano i utvrđeno, jer svaka riječ, a naročito pisana i štampana, mora – kao i novac – imati čvrstu podlogu, inače je njezina vrijednost sumnjiva, a posljedice štetne. Štampana riječ mora čitaoca informirati, a ne dezinformirati.

Pavle Rogić

STANDARDNI JEZIK

Napisao D. Brozović, izdala Matica hrvatska, Zagreb, 1970.

U posljednjih deset godina svjetska se lingvistička znanost vrlo intenzivno bavi problemom standardnosti standardnih jezika u okviru sociolinguističke problematike, tj. istražuju se odnosi standardnih jezika i socio-etničkih formacija koje se njima služe. Pojava Brozovićeve knjige »Standardni jezik«