

UDK 012 Dorkin, M.

Stručni članak

Primljen: 02. 02. 2011.

Prihvaćen za tisak: 04. 11. 2011.

MIRELA ŠUŠIĆ

Sveučilište u Zadru

Odjel za kroatistiku i slavistiku

Obala kralja Petra Krešimira IV., 2, HR – 23 000 Zadar

BIBLIOGRAFIJA RADOVA MLADENA DORKINA

A) KNJIGE

1. *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996.
2. *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002.
3. *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008.

B) PRILOZI U KNJIGAMA, ZBORNICIMA I ČASOPISIMA

1. "Matoš i mladoliričari", *Zadarska revija*, 24, br. 2-3, 1975, str. 147-162. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 125-136.
2. "Život i djelo Ivana Cankara", *Zadarska revija*, 25, br. 5-6, 1976, str. 399-424. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 327-367.
3. "Matoševa poetika i Matoševa poezija", *Zadarska revija*, 26, br. 3-4, 1977, str. 274-312. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 73-123.
4. "Ideal Matoševe poezije", *Zadarska revija*, 27, br. 2-3, 1978, str. 185-200. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 51-71.
5. "Andrija Kačić Miošić – ideal zadarskoj *Iskri*", *Zadarska revija*, 28, br. 1, 1979, str. 73-83. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 39-55.
6. "Kritike i polemike o realizmu, naturalizmu i verizmu na stranicama zadarske *Iskre*", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 19, 1979-1980, str. 125-154.
7. "O zadarskoj *Iskri*". (Članci i rasprave o narodnoj poeziji na stranicama *Iskre*), *Istra*, 18, br. 7-8, 1980, str. 114-137.
8. "O lirici zadarske *Iskre*", *Istra*, 18, br. 10, 1980, str. 35-45.

9. "Jakša Čedomil – književni kritičar evropskih kriterija u *Iskri*", *Zadarska revija*, 29, br. 5-6, 1980, str. 369-391.
10. "Putopisna proza na stranicama zadarske *Iskre*", *Mogućnosti*, 28, br. 1, 1981, str. 95-111. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 67-88.
11. "Matoševa rodoljubna poezija u kontekstu njegova vremena, života i djela", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 21-22, Razdio filoloških znanosti (12-13), 1981-1982, 1982-1983, str. 179-195. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 27-50.
12. "Jezični program zadarske *Iskre* (1884-1887; 1891-1894) u kontekstu Gajevih, Vukovih i Kuzmanićevih jezičnih razmišljanja o pitanjima književnog jezika", u: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 11, Beograd, Međunarodni slavistički centar, 1982, sv. 2, str. 27-41.
13. "Zadarska *Iskra*. Tekuća kritika i kritika vezana za hrvatsku književnu tradiciju u *Iskri* (1884-1887; 1891-1994)", *Zadarska revija*, 31, br. 5-6, 1982, str. 382-402. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 89-119.
14. "Interpretacijski pristup poeziji Đure Jakšića", u: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 12, Beograd, Međunarodni slavistički centar, 1983, sv. 2, str. 67-77. Isto u: *Jugoslavenski seminar za strane slaviste*, 36, Novi Sad, Filozofski fakultet, 1986, sv. 2, str. 93-107. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 369-394.
15. "Vječno živa riječ Đure Jakšića", *Zadarska revija*, 32, br. 2-3, 1983, str. 107-112.
16. "U povodu sedamdesete obljetnice smrti A. G. Matoša (1914-1984)", *Istra*, 22, br. 2-3, 1984, str. 81-85. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 171-178.
17. "Vidrić na interpretacijskoj razini", u: *Jugoslavenski seminar za strane slaviste*, 33-34, Zadar, Filozofski fakultet, 1984, str. 339-375. Isto u: *Školski vjesnik*, 33, br. 3-4, 1984, str. 207-223. Isto u: *Zadarska revija*, 33, br. 3-4, 1984, str. 187-205. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 137-174.
18. "Poetika proznog žanra na stranicama zadarske *Iskre* 80-tih i 90-tih godina 19. stoljeća", u: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 13, Beograd, Međunarodni slavistički centar, 1984, sv. 2, str. 187-197.
19. "Prilog metodici nastave književnosti u srednjoj školi (jedan od mogućih metodičkih pristupa pripremanju učenika za samostalno čitanje Matoševih tekstova)", *Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika*, 9, br. 1-2, 1984, str. 35-38.
20. "Matoševa rodoljubna poezija u interpretacijsko-analitičkom i problemsko-stvaralačkom sustavu izborne nastave – jedan od mogućih metodičkih obrazaca", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 24, Razdio filoloških znanosti (14), 1984-1985, str. 173-192.

21. "Vidrić u kontekstu književne kritike", *Zadarska revija*, 34, br. 1, 1985, str. 33-49. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 175-195.
22. "Vladimir Nazor – pjesnik moderne. Literarno-interpretacijski pristup", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 25, Razdio filoloških znanosti (15), 1985-1986, str. 129-165. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 197-241.
23. "O pjesmama Nazorove mladosti", *Zadarska revija*, 35, br. 3-4, 1986, str. 233-244.
24. "Interpretacijski pristup poeziji Silvija Strahimira Kranjčevića", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 26, Razdio filoloških znanosti (16), 1986-1987, str. 231-248. Isto u: *Jugoslavenski seminar za strane slaviste*, 37, Novi Sad, Filozofski fakultet, 1987, str. 69-82. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 5-26.
25. "Milan Rakić – pjesnik modernog duha i izraza, produbljenih, distanciranih osjećanja i stroge, disciplinirane forme", u: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 16, Beograd, Međunarodni slavistički centar, 1987, sv. 2, str. 75-84.
26. "Matoševa poetika i Matoševa poezija u stvaralačko-problemskom sustavu izborne nastave u srednjoj školi", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 27, Razdio filoloških znanosti (17), 1987-1988, str. 195-206.
27. "*Kurlani* Mirka Božića između tradicije i modernog izričaja", u: *Jugoslavenski seminar za strane slaviste*, 38, Sarajevo, Filozofski fakultet, 1988, str. 41-56. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 197-213.
28. "Duhovna prisutnost Vuka Stefanovića Karadžića u zadarskoj periodici krajem 19. stoljeća: u *Iskri* Nikole Šimića i *Vuku* Marka Cara", u: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 17, Beograd, Međunarodni slavistički centar, 1988, sv. 4, str. 169-180.
29. "Strana književnost u zadarskoj *Iskri*", *Zadarska revija*, 37, br. 4, 1988, str. 295-315. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 93-125.
30. "Matoševa rodoljubna poezija u interpretacijsko-analitičkom i problemsko-stvaralačkom sustavu izborne nastave", I dio, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 28, Razdio filoloških znanosti (18), 1988-1989, str. 147-172.
31. "Crtičarsko-pripovjedna proza na stranicama zadarske *Iskre*", *Rad JAZU*, Zagreb, 1989, knj. 23, str. 185-203. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 57-92.
32. "Lirika Gorskog vijenca (U povodu 175. godišnjice pjesnikova rođenja, 1813.-1988.)", *Zadarska revija*, 38, br. 1-2, 1989, str. 51-59. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 395-408.

33. "Kulturno-prosvjetni program zadarske *Iskre*", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 29, Razdio filoloških znanosti (19), 1989-1990, str. 175-193.
34. "Misao i djelo Dositeja Obradovića u dalmatinskoj periodici 19. stoljeća", u: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 19, Beograd, Međunarodni slavistički centar, 1990, sv. 2, str. 423-432.
35. "Jakša Čedomil o talijanskom romanu 19. stoljeća", *Zadarska revija*, 39, br. 1, 1990, str. 13-22. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 121-135.
36. "Literarni program *Iskre*", *Zadarska revija*, 39, br. 5-6, 1990, str. 629-639.
37. "Iskra između tradicije i moderne", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 30, Razdio filoloških znanosti (20), 1990-1991, str. 225-231.
38. "Iskra – značajan književni časopis s kraja 19. stoljeća", *Zadarska revija*, 40, br. 6, 1991, str. 49-66. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 37-66.
39. "Tin Ujević u znaku Antuna Gustava Matoša", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 31, Razdio filoloških znanosti (21), 1991-1992, str. 235-242. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Lirika na razmeđu stoljeća*, Zadiz, Zadar, 1996, str. 243-254.
40. "O Petru Preradoviću i njegovoj poeziji", *Zadarska smotra*, 41, br. 6, 1992, str. 7-11. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 9-15.
41. "Milena Rakvin Mišlov – pjesnik zavičaja", *Zadarska smotra*, 42, br. 4-5, 1993, str. 161-168. Isto u: *Kvaljski lumin*, 4, br. 9, 1995, str. 61-65. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 221-233.
42. "Hrvatski jezik i književnost u programu Nikole Šimića", *Zadarska smotra*, 43, br. 5-6, 1994, str. 51-71. Isto u: *Zbornik Kačić*, 30-31, Split, 1998-1999, str. 407-425. Isto u: *Zbornik radova don Nikola Šimić i fra Ante Benutić* (radovi sa znanstvenoga skupa održanog u Igranima 10. i 11. listopada 1998. godine), 35, Split–Igrane, 1999, str. 123-141. Isto u: Mladen Dorkin, u: *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 11-38.
43. "Vrijednosti Preradovićeve poezije u kontekstu pjesništva *Zore dalmatinske*", *Forum*, 34, br. 5-6, 1995, str. 499-511. Isto u: *Zadarska smotra*, 44, br. 3-4, 1995, str. 301-315. Isto u: *Zbornik Zora dalmatinska* (zbornik radova sa znanstvenoga skupa 150. obljetnica *Zore dalmatinske* održanog u Zadru 13.-15. listopada 1994.), Matica hrvatska, Zadar, 1995, str. 301-315. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 17-36.
44. "Matoševa rodoljubna poezija – kreativna sinteza tradicije i modernizma", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 34-35, (24-25), 1995-1996, str. 163-176. Isto u: *Glasje*, 3, br. 6, 1996, str. 69-79. Isto u: *Zbornik radova II* (Prvi hrvatski slavistički kongres), Zagreb, 1997, str. 355-364. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 179-195.

45. "Tematske odrednice čakavske poezije zadarskog otočja", *Zadarska smotra*, 45, br. 4-6, 1996, str. 35-39. Isto u: *Zbornik Domaća rič 3* (zbornik radova sa skupa priređenoga pod naslovom *Domaća rič*, održanog u Zadru 5. prosinca 1996. godine), Matica hrvatska, Zadar, 1996, str. 35-39. Isto u: *Glasje*, 5, br. 9, 1998, str. 216-219. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 215-220.
46. "Silvije Strahimir Kranjčević – klasik hrvatske poezije", *Zadarska smotra*, 47, br. 1-3, 1998, str. 27-52. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 137-170.
47. "Na tragu života i stvaralaštva A. G. Matoša (1873.-1914.)", predavanje održano u Matici hrvatskoj, Zadar, 4. prosinca 2003. povodom 130. obljetnice rođenja, *Zadarska smotra*, 52, br. 1-3, 2003, str. 99-119. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 135-162.
48. "O drami *Vitez Surić don Stipan, vojvoda primorski i Durak Aliaga Vranjski*", u: Mihovil Španić, *Povijesna drama u četiri čina Vitez Surić don Stipan, vojvoda primorski i Durak Aliaga Vranjski*, Zadar, 2005, str. 205-210. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 127-133.
49. "Akademik Ivo Frangeš – pjesnik riječi što traje (o 90. obljetnici rođenja, 1920.-2010.)", *Dubrovnik*, 21, br. 3, 2010, str. 235-243. Isto u: *Zadarski list*, 4. svibnja 2010., str. 32-35.

C) RECENZIJE, OSVRTI I NOVINSKI NAPISI

1. "Vladimir Nazor – narodni pjesnik" [članak je objavljen u dva dijela], *Narodni list*, 11, br. 466, 25. lipnja 1960., str. 3; br. 467, 2. srpnja 1960., str. 3.
2. "*Grada Dubrovnika pjesnik* Nikole Ivanišina, (Nikola Ivanišin, *Grada Dubrovnika pjesnik*, Zagreb, Školska knjiga, 1984.)", *Istra*, 23, br. 7-8, 1985, str. 175-177. Isto u: *Mogućnosti*, 32, br. 8-9, 1985, str. 882-885. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 237-243.
3. "Prigodno slovo u povodu otvaranja izložbe Anselma Dorkina u Zagrebu", *Zadarska smotra*, 42, br. 4-5, 1993, str. 261-264. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 289-293.
4. "Istinska čistoća i ljepota", u: Robert Bacalja, *I sve pasivo*, Zagreb, Klub *Sveti Donat*, 1995, str. 51-54.
5. "Nikola Šimić (Igrane, 1854.-1913.). U povodu 140. obljetnice rođenja", *Zadarska smotra*, 44, br. 1-2, 1995, str. 366-368.
6. "Ante – Toni Valčić, u: *U dosluhu sa školjem*", MH, Zadar, 1996, str. 53-56. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 281-284.

7. "Knjiga rijetke ljepote srca i duha (Eta Rehak, *Darovi Mnemozine*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1996)", *Zadarska smotra*, 45, br. 1-3, 1996, str. 396-402. Isto u: *Glasje*, 4, br. 7-8, 1997, str. 200-206. Isto u: *Republika*, 54, br. 3-4, 1998, str. 253-258. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 253-261.
8. "Josip Lisac, *Ognji i rože Ivana Gorana Kovačića (Ključ za književno djelo, kolo III, knjiga 4, ŠK, Zagreb 1996.)*", *Zadarska smotra*, 46, br. 1-3, 1997, str. 407-412. Isto u: *Glasje*, 4, br. 7-8, 1997, str. 196-200. Isto u: *Marulić*, 30, br. 6, 1997, str. 1329-1333. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 245-251.
9. "Vjera Belić-Biloglav", u: *Kaotičnost buđenja, pjesme*, MH, Ogranak Nin i DHK, Ogranak Zadar, Zadar, 1997, str. 5-8. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 277-279.
10. "Maslina – mnogoznačan estetski i kulturološki simbol Mediterana", u: *Zbornik Domaća rič 5* (zbornik radova sa skupa priređenoga pod naslovom *Domaća rič*, održanog u Zadru 17. i 18. prosinca 1998. godine), Matica hrvatska, Zadar, 1998, str. 315-317. Isto u: *Zadarska smotra*, 47, br. 4-6, 1998, str. 315-317. Isto u: *Kvaljski lumin*, MH, Kali, 9, br. 16, 2000, str. 8-10. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 285-288.
11. "Nad neobjavljenim pjesmama jednoga zavičajnog pjesnika", *Zadarska smotra*, 48, br. 4-6, 1999, str. 37-39. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 307-309.
12. "Poklonici i stvaraoci ljepote (Ivo Frangeš – Viktor Žmegač, *Hrvatska novela; interpretacije*, Školska knjiga, Zagreb, 1998)", *Forum*, 39, br. 1-3, 2000, str. 215-255. Isto u: Mladen Dorkin, u: *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska, Zadar, 2002, str. 263-276. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 165-178.
13. "Pogovor", u: *Ivo Mašina: kršćanski borac za slobodnu i pravednu Hrvatsku*, Družba Braća hrvatskog Zmaja, Zadar, 2002, str. 111-119. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 313-324.
14. "Prisjećanja nad sjećanjima (Uz 85. obljetnicu života Miroslava Čabrajca)", *Novi Kamov*, 3, br. 2, 2003, str. 100-109. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 185-201.
15. "Pjesme nesumnjive kulturološke vrijednosti i osobite čakavske ljupkosti", u: Mercedes Ceda Barić, *Nis sve vazela*, Matica hrvatska Zadar, Povjereništvo Preko, 2003, str. 65-66.
16. "Roko Dobra – umjetnik iskonske snage i izvorne pjesničke riječi", *Zadarska smotra*, 52, br. 1-3, 2003, str. 277-291. Isto u: *Dubrovnik*, 15, br. 4, 2004, str. 163-175. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 275-294.

17. "Čabrajčev kazališni recenzentski rad", *Dubrovnik*, 14, br. 3-4, 2003, str. 435-439. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 253-260.
18. "Krlježijanski intemezzo – jedan akord fuge krlježiane (Miroslav Čabrajec o Krlježinim dramama uprizorenim u riječkom kazalištu)", *Dubrovnik*, 15, br. 1, 2004, str. 321-328. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 261-272.
19. "In memoriam – akademik Ivo Frangeš (15. VI. 1920. – 29. XII. 2003.), Ivo Frangeš obilježio polustoljetno razdoblje hrvatske književnosti", *Narodni list*, 15. siječnja 2004., str. 19. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 179-180.
20. "Čabrajčevi književnokritički zapisi u ozračju poezije i znanosti (Uz 85. obljetnicu rođenja profesora Ive Frangeša)", *Croatica et Slavica Iadertina*, 1, 2005, str. 345-371. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 203-251.
21. "Ljepota u kojoj se prepoznamo (Poezija Ante Tonija Valčića)", *Čakavska rič*, 33, br. 1-2, 2005, str. 233-240. Isto u: Mladen Dorkin, *U ozračju poezije i znanosti*, Matica hrvatska, Zadar, 2008, str. 295-306.
22. "In memoriam – profesorica Petra Dorkin, rođ. Barić (1932.-2008.)", *Zadarski list*, 23. listopada 2008., str. 12.
23. "In memoriam – profesor Joško Škarica (1929.-2009.)", *Zadarski list*, 29. lipnja 2009., str. 14.

