

Виктор Закар  
Institut für Sorabistik/Institut za sorabistiku  
Philologische Fakultät  
Beethovenstr. 15, D – 04107 Leipzig

## АКУМУЛИРАЊЕ НА ДЕМИНУТИВНИТЕ ФОРМАНТИ ВО МАКЕДОНСКИОТ РАЗГОВОРЕН ЈАЗИК

Ова статија се занимава со морфолошките особености на деминутивите добиени преку акумулирање на деминутивни форманти и со улогата на овие деминутиви во разговорниот јазик на електронските медиуми (блогови и форуми). Деминутивни форманти во македонскиот јазик, кои можат да се наодаваат, се: *-уле*, *-енце* и *-че*. Најголемиот број форманти (*-енце*, *-че*, *-иче*, *-уле*, *-е*, *-це*) го прифаќаат акумулирањето на додатни форманти, додека во процесот на образување деминутиви преку акумулирање форманти не учествуваат деминутивните форманти *-ец*, *-ичка*, *-ка* и *-ица*. Исто така беше заклучено дека деминутивите добиени преку акумулирање на форманти се употребуваат со цел за прекумерна позитивна експресивност во сите прототипични ситуации прикажани од Дреслер и Барбарези (1994). Но, ваквите деминутиви се употребуваат некогаш и со цел за изразување иронија, ненаклонетост кон адресатот. Деминутивите со акумулирани форманти се секогаш маркирани наспрема деминутивите со еден формант, кои можат да ја изгубат својата воочливост.

Клучни зборови: *акумулирање, деминутиви, експресивност, македонски јазик, маркираност, прототипична ситуација, разговорен јазик, форманти.*

### 1. ДЕФИНИРАЊЕ НА ДЕМИНУТИВИТЕ ДОБИЕНИ ПРЕКУ АКУМУЛИРАЊЕ ФОРМАНТИ

Предмет на интерес во оваа статија се деминутивите добиени по пат на акумулирање деминутивни форманти во македонскиот јазик. Деминутивите образувани преку акумулирање деминутивни форманти се разгледуваат низ примери од електронските блогови и форуми, во кои се употребува разговорниот јазичен стил.

Акумулирањето на деминутивни форманти со цел за добивање деминутиви, како јазична појава, е одлика на повеќе индоевропски јазици<sup>1</sup> меѓу кои и на македонскиот јазик.

Под *акумулирање на деминутивните форманти* подразбирам додавање на два или повеќе форманти на мотивирачката основа со цел за образување експресивен маркиран дериват-деминутив, на пр.: *човеченце, девојченценцуле, срценцуленце*. Акумулирањето форманти во литературата е уште познато и како *надодавање на форманти* (Конески, 1981: 290), *редуплицирање на деминутивни форманти* (Јованова-Грујовска, 2009: 37), а на англиски му се придава терминот *stacking* (Belamarić, 2002/2003: 12).

Овој поим му е доста близок на поимот *вкрстување на формантите*<sup>2</sup> (сп. Конески, 1981: 290). Под *вкрстување на форманти* се подразбира евентуално историско спојување на два или повеќе форманти коишто се стабилизираат во еден формант, којшто на тој начин се употребува независно од формантите од кои потекнува. Примери за вкрстени форманти во македонскиот јазик се *-ичка (-ица + -ка)*<sup>3</sup>, *-чок (-че + -ок)*. Деминутивите добиени по пат на акумулирање за разлика од тие добиени по пат на вкрстување според Беламариќ водат кон посебна експресивност, нешто што не му успева на пр. на формантот *-ичка*, добиен со вкрстување на два форманта (сп. Конески, 1981: 290). Акумулирањето е во главно актуелен синхрониски феномен, додека вкрстувањето форманти е историски процес. Освен тоа, експресивноста кај деминутивите добиени преку акумулирање форманти е повисока отколку таа на деминутивите добиени преку вкрстување на форманти, што беше илустрирано и кај Беламариќ (Belamarić, 2001/2003: 12).

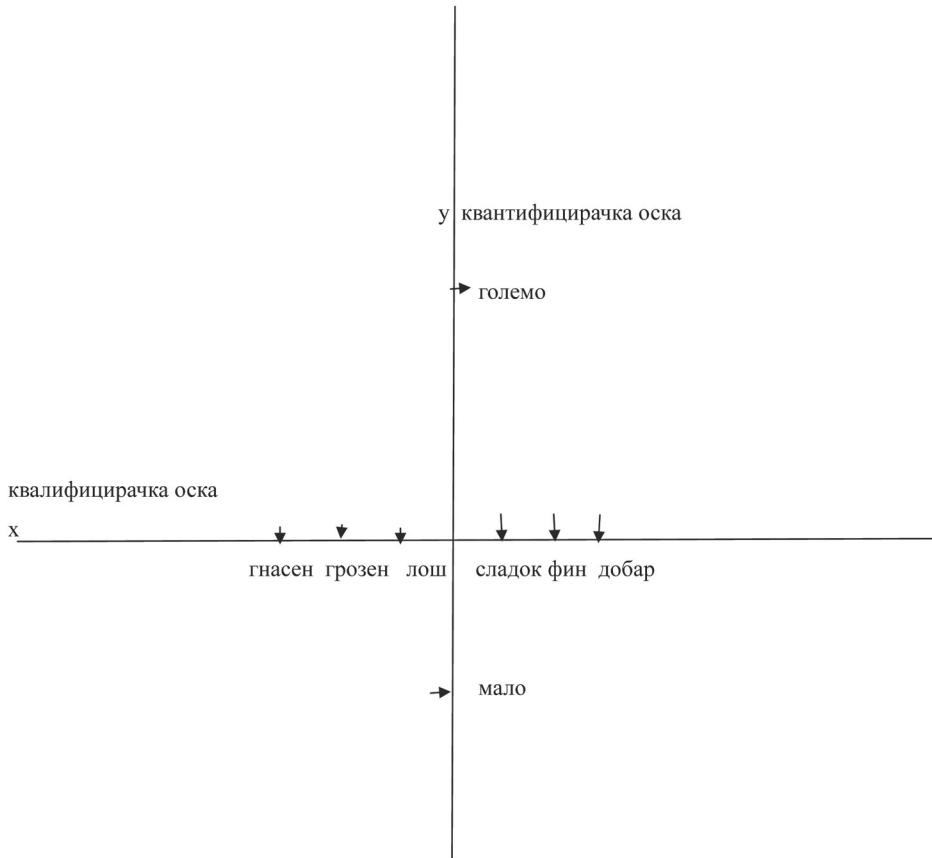
Во македонскиот јазик под деминутивни форманти се подразбираат сите зборообразувачки морфеме, односно форманти, што заедно со мотивирачката основа образуваат деривати кои ја носат субјективната квантифицирачка (мали димензии) и/или квалифицирачка оцена (позитивна: добронаклонетост, сродство, желба за соработка или негативна: ироничност, непријатност, незадоволство) на говорителот наспрема адресатот. За илустрирање на одликите на деминутивот може да послужи и моделот на хрватскиот романист Текавчиќ (Tekavčić, 1972: 179), според кој на вертикална оска се прикажани квантифицирачките признаци ГОЛЕМО и МАЛО, а на хоризонталната оска се прикажани квалифицирачките признаци ПОЗИТИВНО и НЕГАТИВНО. Признаците не се исклучуваат меѓусебно, туку формираат еден круг. Иако трудот на Текавчиќ е од областа на италијанистиката, моделот е сосема применлив на македонскиот јазик, кој како и

<sup>1</sup> Освен во македонскиот, деминутиви добиени по пат на акумулирање на деминутивни форманти постојат, на пр., и во глуж. јазик, во кој доаѓа до акумулирање на *-k: hólčičičk* (<=*hólč*, мак. 'детенценце', 'момченценце'), *nančičičk* (<=*nan*, мак. 'татенце') (Just, 1914: 78). Во хрв. јазик оваа појава е можна: *sestričica, smokvičica, suknjičica* (Babić, 1986: 146). Во литв. јазик, деминутивите добиени преку акумулирање се чести: *žmog-el-iuk-as* (<=*žmogus*, 'маженце'), *saul-ut-ėl-e* (<=*saulė* 'сонценце') (v. Savickienė, 2007: 15). Шпан. и итал. имаат развиен систем на акумулирање деминутивни форманти. (v. Dressler/Barbaresi, 1994: 431): на пр. итал. *fettononona* 'парченце') (сп. Lang, 1990; Dressler Wolfgang Ulrich и Barbaresi L. Merlini, 1994). Кај келтските јазици постои исто така акумулирање на формантите (v. Heinz, 2008).

<sup>2</sup> Беламариќ (Belamarić, 2001/2003: 12) го прикажува вкрстувањето на форманти како *blending*.

<sup>3</sup> Формантот *-ичка* е според Конески (1981: 290) добиен по пат на вкрстување меѓу *-ица* и *-ка*.

италијанскиот јазик, има богат инвентар на деминутивни форманти. Во наредниот график, кој е составен во основа според Текавчиќ, но приспособен на македонскиот јазик може да се проследат опишувачките признаци на деминутивите.



## 2. МАКЕДОНСКИОТ СИСТЕМ НА АКУМУЛИРАЊЕ ДЕМИНУТИВНИ ФОРМАНТИ

Како деминутивни форманти што се јавуваат во македонистичките трудови и граматиките ги вбројувам: *-че, -иче, -енце, -е, -уле, -ле, -ок, -чок, -ец, -ка, -ко, -уле, -ица, -ичка, -ичко, -инка, -уш, -ушка, -ушко* (Марков, 1959; Конески, 1981; Велева, 2006; Јованова-Грујовска, 2009).<sup>4</sup>

За разлика од деминутивите со еден зборообразувачки деминутивен формант, зборовите образувани со повеќе деминутивни зборообразувачки форманти се секогаш маркирани. Пример за тоа се двата деминутива *девојче* ( $\leq$  *девојк(a) + -*

<sup>4</sup> Формантите *-ок, -чок, -ка, -ко, -ичко, -инка, -уш, -ушка* и *-ушко* не се продуктивни во македонскиот јазик. Затоа, за нив нема да стане збор во однос на процесот на деминутиви добиени по пат на акумулирање форманти.

че) и девојченценцуле (<= девојк(a) + -ч(e) + -енц(e) + енц(e) + -уле). Имено, иако зборот *девојче* означува 'женско лице од раѓањето до половата зрелост', и ги носи признаците<sup>5</sup> на еден деминутив, тоа е доста вообичаен збор во јазикот, па не може да се набљудува како маркирана воочлива лексема. Напротив, зборот *девојченценцуле* е редок, маркиран и експресивен. Оттаму, *девојченценцуле* ја носи интензивната квалифицирачка субјективна оценка на говорителот и се разликува од *девојче*.

Иако акумулирањето на деминутивни форманти како феномен во македонското зборобразување е споменат во неколку лингвистички трудови (Конески, 1981; Велева, 2006; Беламариќ, 2001/2003; Јованова-Грујовска, 2009), не постојат детаљни описи на овој феномен во македонскиот јазик. Затоа, целисходно е да се истражи оваа појава како дел од македонското зборобразување.

Системот на македонското акумулирање на деминутивни форманти е доста комплексен. Така, речиси сите македонски форманти прифаќаат надодавање на други форманти до нив. Исклучок се формантите *-ец*, *-ица*, *-ка* и *-ичка*, кои поради морфонетично ограничување не прифаќаат ниту надодавање форманти до нив, ниту пак можат да бидат акумулирани. На тој начин, единствено формантите кои образуваат деривати во среден род учествуваат во акумулирањето на форманти. До формантите *-че*, *-иче*, *-це*, *-енце*, *-уле*, *-ле* и *-е* можат да се акумулираат други форманти: *песниченце*, *девојченценце*, *Македонченце*, *чоколатченце*, *срцуленце*, *срцуленценце*. Формантите *-енце*, *-уле* и *-че* можат да бидат акумулирани: *детуленце*, *бепчуле*, *брадулче*. Како илустрација на целиот процес на акумулирање на деминутивни форманти со цел за образување деминутиви нека послужи следнава шема:

Дериват со формант, кој прифаќа акумулирање додатни форманти ↓	Форманти кои можат да се акумулираат ↓	Акумулирани форманти ↓
-че <i>жапченце</i> (<=жапче + -енце)	-енце	-ченце (-че + -енце) <i>врапченце</i> , <i>делченце</i>
-це <i>дрвценце</i> (<= дрвце + -енце)	-че	-ченцуле (-че + -енце + -уле), -чуленце (-че + -уле + -енце) <i>врапченце</i> , <i>врапчуленце</i>
-уле <i>детуленце</i> (<= детуле + -енце)	-уле	-улченце (-уле + -че + -енце) <i>детулченце</i>
-ле <i>мажленце</i> (<= мажле + -енце)		-ценце (-це + -енце) <i>чоколатченце</i>

<sup>5</sup> Постојат два вида признаци при опишувањето на деминутивите: квантифицирачки и квалифицирачки. Така, дериватот *девојче* (<=девојка) може да се опише со квантифицирачкиот признак МАЈО и квалифицирачкиот признак МИЈО.

-енце детенценце (<= детенце + -енце)		
-е батенце (<= бате + -енце)		

Формантот *-енце* може неколкупати да се додаде на мотивирачката основа. Тоа може да се илустрира со следните примери: *срценценце, девојченценценце*<sup>6</sup>:

Не можам да влезам во дискусија со 14-годишно девојченценценце, кое е огромен фан на Неста, Пирло, Инзаги т.е. Милан.

Формантот *-уле* за разлика од *-енце* не може да се додаде, ако пред него стои *-уле*. Тоа најверојатно се должи на морфонетичко ограничување условено од последниот додаден формант. Формантот *-че* не може да стои зад *-енце*, но може да надодаде зад *-уле*. Тоа може да се види и во примерите евидентирани кај Марков (1959: 354): *детулчулчулче, ножулчулче, детулчулче, брадулче*.

### 3. Деминутиви добиени преку акумулирање форманти во разговорниот јазик

Акумулирањето на деминутивни форманти како феномен може да се сретне и во пишаниот, но и разговорниот јазик.<sup>7</sup> Сепак, овојпат ќе бидат истражени единствено деминутивите со акумулирани форманти во разговорниот јазик (сп. Јованова-Грујовска, 2009: 37; Марков, 1959: 354). Како извор ќе се користат примери од електронските блогови и форуми, чиј јазик е доста слободен, спонтан и нецензуриран. Според Кристал (Crystal, 2006: 33) постојат неколку разлики меѓу *интернет-јазикот*<sup>8</sup> и разговорниот јазик. Двете суштински разлики се несимултаноста, која може да настане при употреба на т.н. интернет-јазик и дистанцираноста меѓу говорителот и слушателот/читателот, којашто се јавува при употреба на технологијата. Од друга страна, токму таа дистанцираност на некој начин ги бодри интернет-корисниците без општествено-јазични стеги да го употребуваат разговорниот јазик во нивните дописи (чет-дијалози). Освен тоа, поаѓам од фактот дека во неслужбените блогови и форуми се употребува разговорниот јазичен стил, така што на тој начин може најдобро да се проучи овој феномен кој се случува спонтано, па и во интимни ситуации, со што станува достапен за лингвистички истражувања.

Покрај тоа, електронските блогови и форуми веродостојно го претставуваат разговорниот јазик поради можностите за неофицијално, неподготвено, непосредно, слободно изразување, употреба на дијалошки форми, негрижа за структурата на исказот (употреба на дијалект, елиптичност, редунданција на информацијата) (сп. Јованова-Грујовска, 2002: 16). Оттаму, електронските медиуми се релевантен извор за едно вакво истражување.

<sup>6</sup> <http://forum.kajgana.com/archive/index.php/t-1687-p-53.html> консултирано на 22.10.2010.

<sup>7</sup> Говорот и текстот тука се разликуваат драстично. Така, ако еден текст има за цел да го привлече вниманието на читателот, во една разговорна ситуација говорителот има прагматични цели: да изрази добронаклонетост кон адресатот, да покаже кооперативност или пак блискост.

<sup>8</sup> Ова е превод на терминот *Netspeak* на Кристал (Crystal, 2006: 31), настанат по примерот на Орвеловиот *Newspeak* во делото *Nineteen Eighty-Four*.

Примерите од електронските блогови и форуми беа модифицирани единствено во однос на интерпункцијата. Други промени не беа сепак направени со цел да се зачува автентичноста на македонскиот дијалект или разговорен идиом прикажан преку примерите.

Така, се ограничив на проучување на прототипичните разговорни ситуации во кои се употребуваат деминутиви образувани од акумулирани деминутивни форманти. Терминот *прототипична ситуација* потекнува од современата лингвистичка дисциплина морфопрагматика која го проучува јазикот во акција, јазикот во контекстуална употреба и ги бара целите за употреба на јазичните модели (Dressler/Barbaredi, 1994). Дреслер и Барбарези (1994) ги распознаваат следните прототипични ситуации во кои се употребуваат деминутиви: прототипична ситуација со фокус врз детето, прототипична ситуација со фокус врз љубовници, прототипична ситуација со фокус врз домашни миленичиња. Прототипичните разговорни ситуации опфаќаат учество на *говорител, слушател(и)/читатели* и *адресат*, односно предметот или лицето кое е опфатено од субјективната оценка на говорителот искажана преку деминутивот. Сите учесници во разговорот влијаат врз употребата на деминутивите во една ситуација.

Целите за образување на деминутиви добиени преку акумулирање на деминутивните форманти во разговорниот јазик се различни. Во практиката се бележат следните случаи:

а) повишување на експресивноста во прототипичната ситуација со фокус на детето. Во наредниот пример<sup>9</sup> говорителот го изразува својот позитивен однос и радост кон адресатот.

Бетпет, среќен роденден! Ти посакувам да си славите бескрајно весели моменти со вашето сонценценце!

б) намерно претерување со експресивноста. Во оваа ситуација говорителот повторно употребува деминутиви со акумулирани форманти во прототипичната ситуација со фокус врз детето, но овојпат говорителот е исто така и адресат. На пример:<sup>10</sup>

еднаш кога бев мало девојченценце ... во Дојранско Езеро си фанав златна рипка ... и ова е иста приказна ко сите други за златни рипки.

в) случај на прекумерна експресивност во прототипичната ситуација со фокус врз љубовниците, односно лица во доверливи односи. Тоа може да се забележи во следниот пример:<sup>11</sup>

Мојата прва љубов ми подари ланче со срценценце. Денес ми е пријател на ф.б. и мисли дека имам смешен нос.

г) случај на прекумерна експресивност во прототипичната ситуација со фокус врз домашните миленичиња. Ова може да се засведочи преку следниот исказ на еден блог:<sup>12</sup>

<sup>9</sup> [http://www.ringeraja.mk/forum/sreken-rodenden-betpet/m\\_40252/mpage\\_1/tm.htm#40315](http://www.ringeraja.mk/forum/sreken-rodenden-betpet/m_40252/mpage_1/tm.htm#40315) консултирано на 8.1.2011.

<sup>10</sup> <http://filipko.blog.mk/2009/12/01/strkalani-jabolka/> консултирано на 7.4.2010.

<sup>11</sup> <http://snowdrop.blog.mk/2011/01/02/eden/> консултирано на 8.1.2011.

Мојто кученценце е по раса шкотски овчар (Коли) тка му се вике раста ама не е овчар, родан е на 23-ти фебруар и го крстиме Леа за тоа што е женско иначе е ного слатко. Ја ви сликички за да го вијте какво е ке има усе повеќе и повеќе слики.

д) употреба на деминутиви со акумулирани форманти со иронична нијанса. Во некои случаи, како во наредниот пример, може да се забележи и употреба на иронија<sup>13</sup>, иако позитивниот аспект искажан преку акумулираниот деминутив не е исклучен:

"Е па ај чоколатценце....да видиме колку стварно е еликсир на љубовта"

ѓ) Во однос на полиморфните форманти (сп. Стаматоски, 1990: 134), односно имињата – со акумулирани деминутивни форманти, Стаматоски заклучува дека кратките галовни имиња се претпочитаат, а долгите служат воглавно за диференцијација. Како и кај другите именки, и имињата можат додатно да се маркираат со помош на акумулирани форманти, што беше покажано кај Стаматоски (1990): *Димченце*, *Митренце*. При употреба на вакви маркирани имиња говорителот ја покажува најчесто својата добронаклонетост, неговата блискост кон адресатот, но и иронија и недобронаклонетост. Во наредната долунаведена дискусија<sup>14</sup> деминутивот со акумулирани форманти ќе биде употребен од говорител во машки род кон говорител во машки род именуван нагалено *Влатче* во негативна конотација. Во ваков вербален напад, говорителот бара поддршка и соработка од пасивните слушатели. Во оваа реплика игра улога и социолингвистичкиот фактор *пол*. Употребата на деминутиви од страна на врсници – лица од машки пол кон други лица (во овој случај адресати) од машки пол е перцепирана од адресатите како вербален напад.

Андријески: Додека трпат тие дечки што програмираат за 200 евра, и додека има такви како Влатченце, такви и ќе ни бидат условите, а и стандардот, итн.

Влатче: Андријески, ти или мене ме забаваш или самиот себе се забаваш. Јас не кажав дека 200 евра е добра плата за ПРОГРАМЕР, туку дека 500 евра е добра плата за програмер во Македонија.

е) Фреквентни се и јазичните игри во кои се врши градација со помош на образување деминутиви со акумулирани форманти. Ваквите игри го отсликуваат обично позитивното расположение на учесниците во разговорот. Во наредниот пример, говорителот именуван *Елена* го дава своето име во многу нагалени форми добиени по пат на акумулирање на форманти.<sup>15</sup> Другите учесници во форумот ја продолжуваат низата на форми:

Тема: Кое ви е омилено име?

Елена: Елена, Еленче, Еленченце!

Пупуец: Еленченценце.

Зорбитал: Еленченцуленценце.

<sup>12</sup> <http://escapar.piczo.com/,,?cr=2&linkvar=000044> консултирано на 8.1.2011.

<sup>13</sup> <http://forum.kajgana.com/showthread.php?5439-Еликсир-на-љубовта-чоколадо!> консултирано на 8.1.2011.

<sup>14</sup> <http://www.it.com.mk/forum/showthread.php?t=16138&page=2> консултирано на 8.1.2011.

<sup>15</sup> <http://www.forum.zazabava.com/viewtopic.php?p=263851&sid=f270a4d5f21ab6aa8be528f7d53d91f7> консултирано на 9.1.2011.

#### 4. ЗАКЛУЧОК

Оваа статија беше посветена на зборообразувачкиот модел на акумулирање деминутивни форманти. беше заклучено дека деминутивите добиени преку акумулирање се секогаш маркирани за разлика од деминутивите добиени по пат на деривација меѓу проста мотивирачка основа и еден формант. Во однос на морфолошките одлики, само формантите кои образуваат деминутиви во среден род во македонскиот јазик можат да се надодаваат ( *-уле*, *-енце* и *-че*) и да прифаќаат акумулирање на други форманти (*енце*, *-че*, *-иче*, *-уле*, *-е*, и *-це*). Акумулирањето на деминутивни форманти беше проучено во разговорниот јазик на основа на текстовите напишани во електронските блогови и форуми. беше докажано дека овој јазичен феномен е чест во разговорниот јазичен стил (на форумите и блоговите) во спонтани и интимни ситуации. Преку примерите може да се заклучи дека деминутивите со акумулирани форманти се доста експресивни. Добивањето деминутиви преку акумулирање форманти ја покажува и живоста на зборообразувачкиот модел деривација во македонскиот јазик.

#### ЛИТЕРАТУРА

Славица Велева, *Тенденции во зборобразувањето во македонскиот јазик*, Славица Велева, Скопје, 2006.

Елена Јованова-Грујовска, *Валоризација на колоквијализмите во македонската јазична средина*, Институт за македонски јазик "Крсте Мисирков", Скопје, 2002.

Елена Јованова-Грујовска, *Лексичко-семантичка анализа на именките со субјективна оценка во македонскиот јазик (деминутиви, хипокористици, аугментативи, пејоративи)* (докторска дисертација), Филолошки факултет "Блаже Конески", Скопје, 2009.

Блаже Конески, *Грамматика на македонскиот литературен јазик*, Култура, Скопје, 1981.

Борис Марков, *Продуктивни именски наставки во македонскиот јазик*, (докторска дисертација), Скопје, 1959.

Трајко Стаматоски, *Македонска ономастика*, Институт за македонски јазик Крсте Мисирков, Скопје, 1990.

Stjepan Babić, *Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku*, Djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti – Razred za filologiju, Zagreb, 1986.

Biljana Belamarić, *Dissertation proposal: Diminutives in Macedonian*, 2011. URL: <http://www.unc.edu/~bbiljana/PROPOSAL.pdf> (2011-01-09).

David Crystal, *Language and the Internet*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.

Wolfgang U. Dressler, Lavinia M. Barbaresi, *Morphopragmatics: Diminutives and intensifiers in Italian, German and other languages*, De Gruyter, Berlin/New York, 1994.



Sabine Heinz, *Diminutive formations in modern Welsh and functions of their formants*, (Конференциски труд на Универзитетот во Познањ), Poznań, 2008.

Mikławś Just, "Wo słowotwórbje w serbšćinje", *Časopis maćicy serbskeje*, LXVII 2, Budyšin, 1914, стр. 59–79.

Mervyn F. Lang, *Spanish word formation. Productive derivational morphology in the modern lexis*, Routledge, London, 1990.

Ineta Savickienė, "Form and meaning of diminutives in child Lithuanian", во: *The acquisition of diminutives. A cross-linguistic perspective*, John Benjamins B.V., Amsterdam, 2007, стр. 13–42.

Pavao Tekavčić, *Grammatica storica dell'italiano, Volume III- Lessico*, Società editrice il Mulino, Bologna, 1972.

#### СКРАТЕНИЦИ

г.луж.	горнолужичкосрпски
итал.	италијански
литв.	литвански
мак.	македонски
хрв.	хрватски
шпан.	шпански

#### DIE AKKUMULIERUNG DER DIMINUTIVISCHEN FORMANTIEN IN DER MAZEDONISCHEN UMGANGSSPRACHE

Der vorliegende Artikel beschäftigt sich mit den morphologischen Eigenschaften der Diminutive, die durch eine Akkumulierung der diminutivischen Formantien abgeleitet werden, und mit der Rolle dieser Diminutive in der in elektronischen Medien (Blogs, Foren) verwendeten Umgangssprache. Die diminutivischen Formantien, die zum motivierenden Grundwort hinzugefügt werden können, sind: -уле, -енце, -че. Während die Mehrheit der Formantien (-енце, -че, -иче, -уле, -е, -це) eine Akkumulierung weiterer Formantien akzeptiert, nehmen -ец, -ичка, -ка und -ица am Prozess der Akkumulierung der Formantien nicht teil. Es kann geschlussfolgert werden, dass die Diminutive mit akkumulierten Formantien eine besonders hohe positive Expressivität besitzen und in allen von Dressler und Barbaresi (1994) erwähnten prototypischen Situationen verwendet werden. Allerdings können diese Diminutive auch Ironie und Unfreundlichkeit dem Adressaten gegenüber ausdrücken. Im Unterschied zu den Diminutiven mit einem Formans, die ihre Expressivität und Markierung verlieren können, sind die Diminutive mit akkumulierten Formantien immer markiert.

SCHLÜSSELWÖRTER: *Akkumulierung, Diminutive, Expressivität, Formantien, prototypische Situation, Markierung, Mazedonisch, Umgangssprache.*

