

## Riječ urednika

Poštovani čitatelji,

čast mi je kao uredniku Modruškog zbornika predstaviti njegov četvrti svezak. Unatoč velikim financijskim teškoćama te mnogim okolnostima koje ne idu u prilog usredotočenom i kvalitetnom radu, Katedra Čakavskoga sabora Modruše nastavlja svoju izdavačku djelatnost.

Radovi koje objavljujemo u ovom godištu Modruškog zbornika posvećeni su različitim aspektima kulturne i povijesne baštine sjeveroistočnog potkapelskog prostora. Radovi su prije svega rezultat terenskih i arhivskih istraživanja. Poticanje temeljnih istraživanja kulturne i prirodne baštine ovog prostora i jest u srži naših napora i aktivnosti.

Sanja Vulić nas upoznaje s bogatom nematerijalnom baštinom, posebice razlikama i sličnostima marijanskih blagdanskih imena u središnjoj Hrvatskoj. Kao i uvijek, fra Petar Runje nam u prašnjavim arhivskim spisima nalazi bisere prošlosti. Ovoga puta radi se o slabo poznatim podacima o Antunu Zadraninu, modruškom biskupu. Marija Šercer svojim istraživanjem naglašava ulogu žena rođenih u obitelji Frankapan, ali i onih Frankapanki koje su u ovu obitelj dospjele udajom. Na taj se način otvara do sada zapostavljena »ženska povijest« ovog prostora. Nadam se da ćemo u budućnosti u Modruškom zborniku imati još radova o ulozi žena, ne samo pripadnica različitih elita već i onih »malih«, svakodnevnih ženskih priča (bez čije veličine, snage i važnosti ne bi bilo obitelji niti prenošenja obiteljskih tradicija). Enver Ljubović piše o heraldičkom bogatstvu ogulinskog plemstva. Ivan Tironi donosi nove i zanimljive podatke o crkvi Blažene Djevice Marije od Čudesa u Oštarijama. Boško Pribičević, Almin Džapo, Vanja Miljković, Luka Babić, Ela Vela i Branko Kordić izvješćuju nas o geodetskoj izmjeri srednjovjekovnih ostataka na Modrušu, prije svega utvrde Tržan. Radi se o početku sustavnog rada na snimanju postojećeg stanja te ostalih pripremnih radova za složen i opsežan posao zaštite, konzervacije i istraživanja ovog izuzetnog srednjovjekovnog središta. Boris Olujčić donosi izvješće o nastavku sustavnog arheološkog istraživanja lokaliteta Viničica u razdoblju od 2005. do 2010. godine.

I na kraju urednik će Modruškog zbornika čitatelje, poput Ane Katarine Frankapan (udane Zrinski), u predgovoru *Putnog tovaruša* iz 1661. godine, također zamoliti da nam ne zamjere na »falingama« te da nas »prez špotanja, ogovora i osmihivanja...« isprave i poboljšaju naš rad svojim primjedbama.

U Modrušu, 1. kolovoza 2011.

Boris Olujć