

UVODNA RIJEČ

Sadržaj četvrtoga broja *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* u godini 2011. čine članci, prilog za bibliografiju i prikazi smjernica i stručnih monografskih publikacija s područja knjižničarstva.

Članci raspravljaju i donose rezultate istraživanja sa svih područja knjižničarstva. Dva se rada bave sveučilišnim knjižnicama. Sveučilišnim knjižnicama u Hrvatskoj i vrednovanjem njihova utjecaja bavi se rad autorica Marine Morić Filipović i Martine Dragija-Ivanović *Vrednovanje utjecaja sveučilišnih knjižnica u Hrvatskoj : istraživanje utjecaja zbirke i usluga sveučilišnih knjižnica na akademski uspjeh studenata*, a rezultate istraživanja uloge visokoškolskih knjižnica u programima informacijskog opismenjivanja studenata u Austriji donosi rad Dore Rubinić i Ivanke Stričević pod naslovom *Visokoškolska knjižnica u programima informacijskog opismenjivanja studenata : istraživanje programa Sveučilišne knjižnice Sveučilišta Karl-Franzens Graz*. Članak Sanjice Faletar Tanacković, Darka Lacovića i Snježane Stanarević *Multikulturalne knjižnične usluge : istraživanje informacijskih potreba i ponašanja pripadnika jezičnih manjina u Osječko-baranjskoj županiji* donosi istraživanje multikulturalnih knjižničnih usluga na primjeru Osječko-baranjske županije.

Sadržajnoj obradi u specijalnim, medicinskim, knjižnicama posvećen je rad autorice Lee Škorić *Tezaurus Medical Subject Headings – MESH*.

Periodičke su publikacije tema dvaju radova – Svjetlana Mokriš autorica je rada *Funkcije novina u društvenoj zajednici*, a Mario Kolar piše o časopisima u radu *Znanstveni i stručni časopisi u Podravini*.

Digitalni dokumenti i model FRBR za njihov opis i pronalaženje, tema su rada Nade Topić pod naslovom *Primjena modela FRBR za opis i pronalaženje digitalnih dokumenata : funkcionalnost atributa entiteta pojavni oblik, oblicima zaštite autorskih prava* bavi se autorica Dorja Mučnjak u radu *Creative Commons : kreativan oblik zaštite autorskih prava*, dok se Branka Purgarić-Kužić u radu *Društveno označivanje i knjižnice* bavi predmetnim označivanjem u suvremenom informacijskom okruženju.

Tri su rada posvećena narodnim knjižnicama. Gorana Tuškan Mihočić u radu *Mjerenje uspješnosti poslovanja u narodnoj knjižnici* raspravlja pitanja statističkog praćenja rada narodne knjižnice i pokazatelja uspješnosti njenoga poslovanja, Helena Novak u radu *Narodne knjižnice i recesija - ili depresija?*

bavi se suvremenim okruženjem narodnih knjižnica i njihovim poslovanjem, posebice financiranjem i nabavom knjižnične građe, u uvjetima recesije, a Giunio Kluk, Višnja Cej i Tomislav Silić pišu o zbirka građe posebne vrste u narodnim knjižnicama u radu *Preslušavanje glazbenih zbirki Knjižnica grada Zagreba*.

Branka Purgarić-Kužić izradila je bibliografski prilog *Predmetna obrada – prilog za bibliografiju* koji popisuje znanstvene i stručne članke u časopisima te priloge u knjigama, magistarske radove i disertacije, knjige, prijevode i prikaze, osvrte, izvještaje te sažetke izlaganja s temom predmetne obrade knjižnične građe. Prilog za bibliografiju izvor je podataka o stručnoj literaturi za daljnji istraživački i stručni rad na ovome polju knjižničarstva.

Vjesnik donosi i prikaze novoobjavljenih stručnih radova s područja knjižničarstva. Povijesnom temom nastanka i razvitka knjižnica u Hrvatskoj bavi se monografija *Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice 1650.-2010.* koju je prikazao Josip Stipanov, a Slavko Harni prikazao je rad Zorana Velagića *Pisac i autoritet : bit autorstva i sustav autorizacije vjerskih knjiga 18. stoljeća* s temom autorstva starije knjižne građe.

Smjernice Korištenje istraživanja za promidžbu pismenosti i čitanja u knjižnicama autorica Lesley Farmer i Ivanke Stričević prikazala je Drahomira Gavranović, a *Smjernice za knjižnične usluge za osobe s demencijom* autorice Helle Arendrup Mortensen prikazala je Ljiljana Sabljak. Jelica Leščić prikazala je temeljni priručnik za polje knjižnične statistike autora Roswite Poll i Petera te Boekhorsta, *Mjerenje kvalitete : mjerenje učinka knjižnica*.

Želja je da (i) ovaj broj *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* svojim raznovrsnim sadržajem zaokupi pažnju hrvatske knjižničarske zajednice i doprinese njejoj stručnoj obaviještenosti i možebitnim novim saznanjima.

Jelica Leščić