

BIBLIOGRAFIJA *COLLOQVIA MARVLIANA* I – XX
(1992–2011)

Branko Jozić

UDK: 821.163.42:050(01)
<050:82>(497.5)(05)

Sadržaj: I. Marulićevi tekstovi – II. Tekstovi drugih autora – III. Radovi o Maruliću – IV. Recenzije, prikazi, osvrti – V. Kronika – VI. Bibliografije – VII. Dokumenti – VIII. In memoriam – IX. Referiranost – X. Kazalo Marulićevih djela i radova o njima – XI. Kazalo djela drugih autora i radova o njima – XII. Kazalo imena iz naslova – XIII. Kazalo ilustrativnih priloga.

I. MARULIĆEVI TEKSTOVI

1. A Dialogve betwixt a Christian, and Christ hanging on the Crosse (engl. prijevod Carmen de doctrina; faksimil), I, 78–81.
2. Ad Franciscum Natalem, VIII, 61.
3. Ad Hieronymum Martiniacum = Jerolimu Martinčiću (preveo Neven Jovanović), IX, 410.
4. Ad Phoebum pro Hanibale iuvene poeticę studioso = Febu, za mladića Hanibala koji se posvetio pjesništvu (preveo Darko Novaković), VII, 215–216.
5. Al nobile sacerdote in Gesù Cristo, al canonico e primo cantore di Spalato, il signor don Dujam Balistrilić, suo padrino, Marko Marulić l'umile dono con cortese rispetto graziosamente offre (Posveta Judite, prevela Luciana Borsetto), VII, 127–128.

6. Alphaeo genitore satus, cognomine iustus (O Jakovu Mlađem – De duodecim apostolis), II, 41–42.
7. Blagu riječ, molim te, grobu uputi, gdje leži sad onaj = Da tumulo pia uerba precor, quo nunc iacet is, qui (preveo Bratislav Lučin), VII, 55–57.
8. Carmen de doctrina domini nostri Iesu Christi pendentis in Cruce = Razgovor meu Isukrstom i meu krstjaninom = Carmen de doctrina Christi pendentis in Cruce Ab Auctore translato [*sic*] (uz latinski izvornik tiskani prepjevi Andrije Vitaljića i Ivana Dražića), XX, 284–297.
9. Ad Caterinum poetam Pharensem = Katerinu, hvarskom pjesniku (preveo Darko Novaković), VII, 222.
10. De morte = O smrti, XIX, 64
11. Dvije poslanice Katarini Obirtić (priredio Josip Bratulić), VII, 30–33.
12. Epigram Marka Marulića (Pjesnik i Krist) (preveo Bratislav Lučin), V, 125.
13. Epigrammata (editio princeps, priredio Darko Novaković), VI, 33–77.
14. Epitaphium eiusdem (sc. Luxę de Bilsa), VII, 53.
15. Epitaphium Hieronymi de Lucaris Spalatensis, VIII, 59.
16. Hymnus ad Deum = Himan Bogu (priredio i preveo Neven Jovanović), X, 126–131.
17. I libri di Marco Marulo di Spalato nei quali si contiene la storia della Santa Giuditta in sei libri composta a gloria di Dio incominciano (Traduzione di Luciana Borsetto) (talijanski prijevod I. pjevanja Judite), VI, 149–156.
18. I libri di Marco Marulo di Spalato nei quali si contiene la storia della Santa Giuditta in sei libri composta a gloria di Dio incominciano (Traduzione di Luciana Borsetto) (talijanski prijevod II. pjevanja Judite), VII, 129–137.
19. In Bartholomeum Averoldum, archiepiscopum Spalatensem, distichon = Dvostih Bartolomeju Averoldu, splitskom nadbiskupu (priredio i preveo Ivo Babić), V, 189; 194.
20. In Marcum uxori odiosum, VII, 52.
21. Istorija apie šventąją našę Juditą, kroatiskom eilēm sudęta (litavski prijevod Posvete i prvih dvaju pjevanja Judite), XV, 215–240.
22. Nikoli Albertiju (preveo Bratislav Lučin), V, 115.
23. O gente cieca, non ve ne avvedete = O slipi puęe, zar ne vidiš ča je = O slijepi ljudi, zar vam jasno nije (prepjevali Mirko Tomasović; Miloš Milošević), IX, 373; 375 (usp. i I, 13).

24. O slipi puče, zar ne vidiš ča je (prepjevaio Mirko Tomasović), X, 192.
25. Od slavića, kritičko izdanje (priredio Bratislav Lučin), XIII, 229–248.
26. Od uskarsa Isusova (priredio Bratislav Lučin), I, 118–119.
27. Oporuka, priredio i preveo Lujo Margetić (*Repertorium librorum i Inventarium librorum* priredio i preveo Bratislav Lučin), XIV, 25–71.
28. Plaču svud hodeći minuto življenje (Plaču suud hodecchi / minuto xiuglienie) (Marulićev prepjev Petrarkina soneta CCCLXV), VII, 40; 43.
29. Pokolu ja i vi jesmo iskusili (Pocholu ya i ui / jesmo ischusili), (Marulićev prepjev Petrarkina soneta XCIX), VII, 39.
30. Pro sanctissimo patre Leone decimo Pont. max. M. Maruli oratio (priredio Darko Novaković), III, 25.
31. Qual maraviglia se 'l furor turchesco = Zač sila turska tlači te i bije = Pa zar je čudo ako bijes vas turski (prepjevali Mirko Tomasović; Miloš Milošević), IX, 376–378 (usp. i I, 14).
32. Regum Delmatię atque Croatię gesta a Marco Marulo Spalatensi patritio Latinitate donata (edidit Neven Jovanović), XVIII, 27–61.
33. Sedam pisama (Jerolimu Ćipiku i Jakovu Grassolariju) (editio princeps; pisma na talijanskom priredio i preveo Miloš Milošević; pisma na latinskom priredio i preveo Branimir Glavičić), I, 34–53.
34. Susanna: with this Begins the Story of Susanna, the Daughter of Hilkiah and the Wife of Joakim. This Happened in Babylon Where the People of Israel Were Taken into Captivity. This was Composed in Verse by Marko Marulić of Split (translated by Vladimir Bubrin), XVI, 219–238.
35. Suzana, kritičko izdanje (priredio Bratislav Lučin), XII, 163–193.
36. Tropologica Daudiadis expositio (Neven Jovanović edidit), XIV, 103–126.
37. Venerabili p̄šbitero Brachiensi Marco Prodiich salutem = Marko Marulić časnome bračkom svećeniku Marku Prodiću pozdrav (priredio i preveo Bratislav Lučin), III, 110–111.
38. Versos de M. Marvlo, en qve se tocan casi todas las materias del Vita Christi deste presente Tratado, preguntando el Christiano, y respondiendole Christo brevemente dende la Cruz (Carmen de doctrina, na španjolski preveo Luis de Granada, priredio Karlo Budor), II, 70–72.
39. Vita diui Hieronymi; In eos qui beatum Hieronymum Italum fuisse contendunt; De laudibus diui Hieronymi carmen (editio princeps, priredio Darko Novaković), III, 25–66.

II. TEKSTOVI DRUGIH AUTORA

40. BOŽIĆEVIĆ NATALIS, Franjo: Ad Franciscum Martiniachum, VIII, 61.
41. BOŽIĆEVIĆ NATALIS, Franjo: Epitaphium eiusdem, VIII, 60.
42. BOŽIĆEVIĆ NATALIS, Franjo: Epitaphium Hieronymi Srichiae, VIII, 59.
43. BOŽIĆEVIĆ NATALIS, Franjo: Francisco Raynerio amicae suae nomen declarat, VIII, 205.
44. Carmina Latina amicorum Maruli (Neven Jovanović edidit), XV, 175–197.
45. CRIJEVIĆ, Ilija: De veritate et mendacio officioso, III, 25–31.
46. FIRENTINAC, Remigio: [Posveta *Institucije* Lorenzu Buonaccorso Pittiju] (prevela Iva Grgić), VIII, 110–111.
47. Izbor neobjavljene komunikacijske poezije iz *Varia Dalmatica* (priredio Neven Jovanović), XVII, 59–72.
48. MERULA, Bartolomeo: Ad Marcum Marulum, I, 70.
49. MRNAVIĆ, Ivan Tomko: Descriptio urbis Spalatensis = Opis grada Splita, XVIII, 310–313.
50. NIGER, Toma: [Prijekor mletačkom duždu] (preveo Bratislav Lučin), V, 118.
51. PETRARCA, Francesco: I' vo piangendo i miei passati tempi (sonet CCCLXV), VII, 40.
52. PETRARCA, Francesco: Poi che voi et io più volte abbiam provato (sonet XCIX), VII, 38.
53. Od dvora nebeskoga (pjesma iz Trogirsko–splitske pjesmarice; rezultati rada kroatističke tekstološke radionice »Paleografija čitanja hrvatskih novovjekovnih latiničkih rukopisa«, Split, 21.–22. travnja 2008. [priredili Dragica Malić i Amir Kapetanović]), XVIII, 315–346.
54. ŠIŽGORIĆ, Juraj: Natus Alphei Dominique frater (o Jakovu Mlađem, apostolu), II, 40–41.
55. U ime Boga, i blaženoga Jerolima (služba sv. Jeronimu; priredio Josip Bratulić), IX, 295–304.
56. Venanti Honori Clementiani Fortunati Ad Felicem episcopum de Pascha, I, 115–117.
57. ŽANKO, Dušan: [Iz Dnevnika – misli o Maruliću], VII, 229–232.

III. RADOVI O MARULIĆU

58. BABIĆ, Ivo: Marulićev dvostih o sv. Bartolomeju (*Marulić's Distich on St. Bartholomew*), V, 189–194.
59. BATUŠIĆ, Nikola: Dramska prigodnica Franje Markovića *Uspomeni Marka Marulića* (*Un dramma d'occasione di Franjo Marković Uspomeni Marka Marulića – In memoria di Marko Marulić*), IX, 467–475.
60. BÉNÉ, Charles: Éditeurs de Marulić en terres de la Réforme (*Marulićevi izdavači u zemljama reformacije*), VI, 93–126.
61. BÉNÉ, Charles: Encore une traduction de Marulić: *Die himmlische Weisheit* (*La Sagesse Céleste*) (*Još jedan prijevod Marulića: Die himmlische Weisheit* [Nebeska mudrost]), XV, 5–13.
62. BÉNÉ, Charles: Henri VIII et Thomas More, lecteurs de Marulić (*Henrik VIII. i Thomas More, Marulićevi čitatelji*), V, 87–106.
63. BÉNÉ, Charles: Herkul, figura Krista u hrvatskoj renesansnoj književnosti (*Hercules as the Figure of Christ in Croatian Renaissance Literature*) (s francuskog prevela Vera Miloš), III, 150–155; 227.
64. BÉNÉ, Charles: John Fowler, éditeur de l'*Institutio* de Marulić (*John Fowler, nakladnik Marulićeve Institucije*), IX, 329–355.
65. BÉNÉ, Charles: L'*Evangelistarium*, maître-livre de Marulić (*The Evangelistary – Marulić's Main Book*), XII, 5–22.
66. BÉNÉ, Charles: L'*Institutio* de Marulić revisitée: essai sur les raisons d'un succès (*Ponovni pristup Marulićevoj Instituciji: ogled o razlozima uspjeha*), VII, 145–176.
67. BÉNÉ, Charles: L'*Institutio* et la censure (*Institucija i cenzura*), VIII, 5–32.
68. BÉNÉ, Charles: L'oeuvre de Marulić en Europe centrale: première approche du *Cesta do Nebe* de S. Lomnický (Prague, 1621) (*Marulićevo djelo u središnjoj Europi: Prvi pristup Cesti do Nebe Šimona Lomnickoga [Prag, 1621]*), XIV, 251–273.
69. BÉNÉ, Charles: La *Judith* d'Anne d'Urfé, a-t-elle un lien avec celle de Marulić? (*Postoji li veza između Judite pjesnika Annea d'Urféa i Marulićeve Judite?*), XI, 121–136.
70. BÉNÉ, Charles: La réception des oeuvres de Marulić dans les provinces du nord (*Recepcija Marulićevih djela u sjevernim pokrajinama*), III, 49–72.

71. BÉNÉ, Charles: Marulić et Erasme, lecteurs de Saint Jérôme (*Marulić i Erazmo, čitatelji sv. Jeronima*), X, 29–46.
72. BÉNÉ, Charles: Marulić et Louis de Grenade, modèles du *Sanctosno* (*Marulić i Luis de Granada, predlošci za Sanctosno*), XIII, 159–177.
73. BÉNÉ, Charles: Marulić i Engleska (*Marko Marulić and England*) (preveo Bratislav Lučin), I, 71–86; 167–168.
74. BÉNÉ, Charles: Marulić, maître de vie chrétienne dans une Europe en crise (*Marulić, učitelj kršćanskoga života Europe u krizi*), IX, 95–114.
75. BÉNÉ, Charles: Sabellico, Marulićev »čitatelj« (*Sabellico come il »lettore« di Marulić*) (s francuskog preveo Bratislav Lučin), II, 53–67; 126.
76. BENIĆ, Mislav: Prozodija u Marulićevu epu *Davidias* i Bunićevu epu *De vita et gestis Christi* (*Prosody in Marulić's Epic Davidias and Bunić's Epic De vita et gestis Christi*), XIX, 163–183.
77. BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka: Prilog poznavanju umjetničkih uveza Marulićevih knjiga u Splitu (*On the Artistic Binding of Marulić's Books at Split*), I, 133–137; 171.
78. BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka: Tragovi svakodnevnog života u djelima Marka Marulića (*Traces of Everyday Life in the Works of Marko Marulić*), X, 223–232.
79. BLASINA MISERI, Antonia: La figura di Marko Marulić attraverso gli slavisti italiani e l'omonimo dramma di Federico Seismit – Doda (*Lik Marka Marulića prema talijanskim slavistima i istoimenoj drami Federica Seismit–Dode*), X, 253–256.
80. BODROŽIĆ, Ivan: Jeronimov utjecaj na Marulićev opis četvorice evanđelista u djelu *De humilitate et gloria Christi* (*Jerome's Influence on Marulić's Description of the Four Evangelists in De humilitate et gloria Christi*), XVIII, 249–266.
81. BODROŽIĆ, Ivan: Lik Antikrista u *Instituciji* (*The Figure of Antichrist in the De institutione*), XVI, 87–106.
82. BODROŽIĆ, Ivan: Sadržaj, temelj i značenje euharistije u djelima Marka Marulića (*The Foundation, Contents and Significance of the Eucharist in the Works of Marko Marulić*), XIII, 131–148.
83. BODROŽIĆ, Ivan: Tropologija brojeva u Marulićevu djelu *De humilitate* (*The Topology of Numbers in Marulić's De humilitate*), XVII, 221–245.
84. BOGDAN, Tomislav: Marulić i petrarkizam (*Marulić and Petrarchism*), XI, 377–385.

85. BOGIŠIĆ, Rafo: Jedinstvo Marulićeva svijeta: uvod u studiju (*The Consistency of Marulić's World Picture*), III, 127–132; 226.
86. BOGIŠIĆ, Rafo: Marko Marulić naš suvremenik (*Marko Marulić, our Contemporary*), III, 113–121.
87. BOGNER–ŠABAN, Antonija: Prva kazališna *Judita* (*The First Theatrical Judith*), III, 165–172; 229.
88. BOGUTOVAC, Dubravka: Katalog u zrcalu: srednjovjekovna mizogina pjesma *Ženska ljubav i Anka satira* Marka Marulića (*Catalogue in a Mirror: the Medieval Misogynous Poem Woman's Love and Anka a Satire of Marko Marulić*), XVIII, 211–218.
89. BORSETTO, Luciana: »Storie di Giuditta« in Europa tra quattro e cinquecento: Il »Cantare« di Lucrezia Tornabuoni; il poema di Marko Marulić, *Exordium e narratio*: prime ricognizioni (»*Pripovijest o Juditi u Europi između petnaestoga i šesnaestoga stoljeća*«. »Cantare« Lucrezije Tornabuoni; *ep Marka Marulića*, *Exordium i narratio*: Prva prepoznavanja), VII, 95–126.
90. BORSETTO, Luciana: Il primo libro della *Judita* in italiano. Problemi di traduzione poetica (*Prva knjiga Judite na talijanskome. Pitanja pjesničkog prevođenja*), VI, 133–148.
91. BORSETTO, Luciana: Tradurre Marulić: sulla *Judita* in italiano (altre riflessioni) (*Prevoditi Marulića: O Juditi na talijanskome. Druga razmišljanja*), XI, 477–484.
92. BOTICA, Stipe: Marulićeva *Judita* i hrvatska tradicijska kultura (*La Judita del Marulić e la tradizione culturale Croata*), IX, 265–277.
93. BRATULIĆ, Josip: Il poeta Marko Marulić e la tradizione glagolitica in Croazia (*Pjesnik Marko Marulić i glagoljska tradicija u Hrvatskoj*), IX, 227–240.
94. BRATULIĆ, Josip: Poslanice Marka Marulića Katarini Obirtić (*Epistles of Marko Marulić to Katarina Obirtić*), VII, 27–29; 35.
95. BRATULIĆ, Josip: Služba svetom Jeronimu (*L'uffizio di San Gerolamo*), IX, 293–294; 304.
96. BUBRIN, Vladimir: Marko Marulić's Croatian Poetry in English in the Light of Umberto Eco's Theory of Translation (*Hrvatska poezija Marka Marulića na engleskom u svjetlu teorije prevođenja Umberta Eca*), XVI, 205–218.

97. BUDOR, Karlo: Marulova *Carmen de doctrina* u španjolskom prijevodu (*Il Carmen de doctrina di Marko Marulić nella traduzione spagnola*), II, 68–72; 126–127.
98. BUDOR, Karlo: O španjolskim izdanjima Marulića (*On Spanish Editions of Marulić*), I, 87–94; 168–169.
99. BUZZI, Franco: Note di varia erudizione di Pietro Mazzucchelli intorno alla *Institutione del buono e beato vivere* di Marko Marulić (*Razne učene bilješke Pietra Mazzucchellija o Instituciji Marka Marulića*), XII, 203–216.
100. CATTANEO, Ruggero: Napomene o stilu Marulićeve *Institucije* (*Cenni sullo stile dell'Institutio di Marulić*), XVI, 49–64.
101. CATTANEO, Ruggero: O stilu i kulturnom značenju Marulićeve *Poslanice papi Adrijanu VI.* (*Sullo stile e la rilevanza culturale dell'Epistola a Papa Adriano VI di Marco Marulić*), XVII, 91–124.
102. CLARKE, Andrea: Henry VIII and Marko Marulić's *Evangelistarium* (*Henrik VIII. i Marulićev Evandelistar*), XX, 167–175.
103. DUNN–LARDEAU, Brenda: L'originalité de l'écriture hagiographique humaniste et pré–tridentine dans le *De bene beateque vivendi institutione per exempla sanctorum* (1498) de Marko Marulić (Originalnost humanističke i predtridentske hagiografije u djelu Marka Marulića *De bene beateque vivendi institutione per exempla sanctorum* [1498]), X, 63–76.
104. DUPLANČIĆ, Arsen: Tragom Carrarinih bilježaka o Maruliću (*Following the Track of Carrara's Notes on Marulić*), IIII, 139–157.
105. ERDMANN, Elisabeth von: Marko Marulić in den Religionskonflikten der deutschen Länder des 16. Jahrhunderts (*Marko Marulić u vjerskim sukobima njemačkih zemalja 16. stoljeća*), XX, 177–195.
106. ERDMANN, Elisabeth von: Marko Marulić zwischen Poetik und Theologie: *Davidias, Dialogus de Hercule a Christicolis superato* (1524) und *Tropologica Davidiadis expositio* (*Marko Marulić između poetike i teologije: Davidias, Dialogus de Hercule a Christicolis superato i Tropologica Davidiadis expositio*), XIX, 125–140.
107. ERDMANN–PANDŽIĆ, Elisabeth von: Zur Poetik von Marko Marulić (I). Der geistige Schriftsinn: Allegorie und Typologie (*O poetici Marka Marulića (I). Duhovni smisao pisma: alegorija i tipologija*), IX, 315–327.
108. FALIŠEVAC, Dunja: Renesansna poslanica kao prostor poetičko–estetičkih iskaza (*The Renaissance Epistle as Space for Poetic and Aesthetic Enunciations*), XVII, 7–25.

109. FALIŠEVAC, Dunja: Vrstovni sastav Marulićeve hrvatske lirike (*The Generic Composition of Marulić's Lyric Oeuvre*), X, 315–335.
110. FERLUGA–PETRONIO, Fedora: Marko Marulić i Slovenci (*Marko Marulić and the Slovenians*), III, 173–177; 229.
111. FISKOVIĆ, Cvito: Marulić, Balistrilići i Meštrovici u Nečujmu (*Marulić, the Balistrilićs and Meštrovic at Nečujam*), III, 129–137.
112. FISKOVIĆ, Cvito: Marulićev prilog poznavanju naše renesansne hortikulture (*Marulić's Contribution to the Croatian Renaissance Horticulture*), VI, 219–223.
113. FISKOVIĆ, Cvito: Šest Marulićevih prijatelja (*Marulić's Six Friends*), V, 113–128.
114. FISKOVIĆ, Igor: Tematske sukladnosti Marulovih i suvremenih likovnih djela u Dalmaciji 15./16. stoljeća (*The Thematic Correspondences between Marulić and the 15th/16th Century Dalmatian Art*), V, 171–188.
115. FRANGEŠ, Ivo: Dante, Kalićević, Marulić (*Dante, Kalićević, Marulić*), V, 129–130.
116. FRANGEŠ, Ivo: Kazalište kao upozorenje: nekoliko napomena uz Marulićevo »Govoren'je svetoga Bernarda od duše osujene« (*Il teatro come avvertimento: un breve commento al Govoren'je svetoga Bernarda od duše osujene di M. Marulić*), II, 5–8; 119–120.
117. FRANGEŠ, Ivo: Marulićeve *Quinquaginta parabola*e kao tematsko iskrište baroknom i suvremenom pjesništvu (*Marulić's Quinquaginta parabola*e as *Sparking Off Baroque and Contemporary Poetry*), VIII, 169–177.
118. FRANGEŠ, Ivo: Nekoliko pripomena uz novootkrivene Marulićeve pjesme (*Some Annotations on the Newly Discovered Poems of Marulić*), VI, 252–227.
119. FRANGEŠ, Ivo: Ponovno i dodatno o Marulićevu prijevodu Petrarkine kancone *Vergine bella* (*Again and Supplementarily Concerning Marulić's translation of Petrarch's Canzone*), XIII, 89–95.
120. FRANGEŠ, Ivo: Spoznaje i gledišta o Maruliću na razmeđi tisućljeća (*Knowledge of and Views about Marulić at the Turn of the Millennium*), X, 5–10.
121. FRANGEŠ, Ivo: Utemeljenost metaforičkoga određenja: Marulić »*otac umjetnoga hrvatskog pjesništva*« (*On the Making of a Metaphor: Father of Croatian Art of Poetry*), XI, 5–13.

122. FUČEK, Ivan: Marulić fra i moralisti croati (1450–1524) (*Marulić među hrvatskim moralistima [1450–1524]*), IX, 165–178.
123. GANZA, Herci: Izdanja Marulićeve »Institucije« na talijanskom jeziku (*Traduzioni italiane del »De institutione« di Marko Marulić*), II, 73–77; 127.
124. GARDENAL, Gianna: Protagonisti e deuteragonisti nei primi tre libri della *Davidias* (*Protagonists and Deuteragonists in the First Three Books of Daudias*), XIV, 165–180.
125. GLAVIČIĆ, Branimir: Je li latinska bilješka na kraju Transita sv. Jeronima iz godine 1485. Marulićeva? (*È forse di mano del Marulić la nota latina in fondo al Transitus del 1485?*), IX, 287–291.
126. GLAVIČIĆ, Branimir: Je li Marulić izostavio epizodu s Palušom? (*Did Marulić Omit the Episode of Paluša?*), VI, 87–91.
127. GLAVIČIĆ, Branimir: Je li nepotrebno tiskati Marulićev *Repertorij*?! (*Is it Really Necessary to Publish Marulić's Repertorium?*), VII, 5–8.
128. GLAVIČIĆ, Branimir: Marko Marulić – latinista croato d'importanza mondiale (*Marko Marulić – hrvatski latinist svjetskog značenja*), IX, 49–56.
129. GLAVIČIĆ, Branimir: Marulićev pravopis u latinskim autografima (*Latin Orthography in Marulić's Autographs*), X, 55–61.
130. GLAVIČIĆ, Branimir: Marulićeva ironija i sarkazam (*Irony and Sarcasm in Marulić*), XI, 363–369.
131. GLAVIČIĆ, Branimir: O Marulićevu figurativnom načinu izražavanja (1) (*On Marulić's figurative speech [1]*), V, 13–18.
132. GLAVIČIĆ, Branimir: O nekim problemima Marulićevih latinskih tekstova (*Intorno ad alcuni problemi dei testi latini di Marulić*), II, 13–15; 121–122.
133. GLAVIČIĆ, Branimir: O versifikaciji latinista Franje Božičevića Natalisa (*On the Versification of the Latinist Franjo Božičević Natalis*), VIII, 201–206.
134. GLAVIČIĆ, Branimir: Podrijetlo Marulićeva učenja o laži (*The Origins of Marulić's Teaching on Falsehood*), III, 67–72; 221.
135. GLAVIČIĆ, Branimir: Pogled u Marulićev latinski rječnik (*A Look into Marulić's Latin Vocabulary*), III, 5–11.
136. GOLUB, Ivan: L'antropologia di Marulić (*Marulićeva antropologija*), IX, 153–163.

137. GÖNC MOAČANIN, Klara: Jesu li autori mađarskih »Judita« 16. stoljeća – Sztárai Mihály i Tinódi Sebestyén – poznavali Marulićevu »Juditu«? (*Conoscevano gli autori delle »Giuditte« ungheresi del cinquecento Sztárai Mihály e Tinódi Sebestyén – la »Giuditta« di Marulić?*), II, 78–83; 128.
138. GRBA, Milan: Marko Marulić i Britanska knjižnica (*Marko Marulić and the British Library*), XX, 197–226.
139. GRGIĆ, Iva: Apologija interpretacije: postilla o talijanskom prijevodu *Institucije* (*Apologia dell'interpretazione: postilla sulla traduzione italiana dell'Institutio*), IX, 441–448.
140. GRGIĆ, Iva: Marulova *Judita* i hrvatski libretisti (*La Giuditta di Marulić e i librettisti croati*), XI, 501–510.
141. GRGIĆ, Iva: Muška vrlina, ženska vrlina u Marulićevoj *Instituciji* (*Male Virtue, Female Virtue in Marulić's De institutione*), XII, 73–84.
142. GRGIĆ, Iva: Prilozi traduktološkoj analizi talijanskog prijevoda *Institucije* (*Contributions to an Analysis of the Italian Translation of the De institutione*), VIII, 109–120.
143. GRUBIŠIĆ, Vinko: *Judita* Marka Marulića i *La Judit* Guillaumea Sallustea du Bartasa (*Marko Marulić's Judita and La Judit of Guillaume Salluste du Bartas*), XI, 105–120.
144. GRUBIŠIĆ, Vinko: Marko Marulić u američkim publikacijama i knjižnicama (*Marko Marulić in North American Publications and Libraries*), X, 305–314.
145. GRUBIŠIĆ, Vinko: Marulićevo i Erazmovo tumačenje evanđeoske prispodobe o zlim najamnicima u vinogradu (*Explanations of a Gospel Parable by Marko Marulić and by Erasmus of Rotterdam*), XV, 289–300.
146. GRUBIŠIĆ, Vinko: Sveti Jeronim prema *Deset govora* Petra Pavla Vergerija i *Instituciji* Marka Marulića (*Saint Jerome in Pier Paolo Vergerio the Elder's Work Sermones decem pro Sancto Hieronymo and Marko Marulić's De institutione bene vivendi per exempla sanctorum*), XVI, 107–118.
147. GRUBIŠIĆ, Vinko: Tartar u Marulićevoj *Davidijadi* i pakao u *Evandelistaru* (*»Tartarus« and »Hell« in Marko Marulić's Euangelistarium and Daidias*), XIV, 181–190.
148. GRUBIŠIĆ, Vinko: Trojica humanista o rodnome mjestu svetog Jeronima: Flavio Biondo, Marko Marulić i José de Espinoza de Sigüenza (*Three Humanists on the Birthplace of Saint Jerome: Flavius Blondus, Marko Marulić and José de Espinoza de Sigüenza*), XVII, 287–298.

149. GRUBIŠIĆ, Vinko: Životinjske naravi demoni u Marulićevu *Evangelistaru* u odnosu na srednjovjekovne bestijarije (*Demonic Features of Animals in Marulić's Evangelistarium and Medieval Bestiaries*), XII, 47–58.
150. HORVAT, Marijana i PERIĆ GAVRANČIĆ, Sanja: Zapažanja o leksiku Marulićeva *Naslidovan'ja* – od latinskoga izvornika do hrvatskoga prijevoda (*Observations on the Lexis of Marulić's Naslidovan'je (Imitation) – from Latin Original to Croatian Translation*), XIX, 223–235.
151. HORVAT, Marijana: Rječotvorje u Marulićevu i Kašićevu prijevodu *De imitatione Christi* (na primjerima filozofsko–teološkog leksika) (*Word Formation in Marulić's and Kašić's Translation of De Imitatione Christi*), XX, 255–264.
152. JERKOV, Janja: Amor sacro e amor profano nei poemi croati di Marulić (*Sveta i profana ljubav u Marulićevim hrvatskim pjesmama*), IX, 219–225.
153. JOVANOVIĆ, Neven: Čitanje Modruškog Marulićem: *De consolatione i Evangelistarium* (*Reading Nikola of Modruš Through Marulić: De Consolatione and Evangelistarium*), VIII, 137–168.
154. JOVANOVIĆ, Neven: Izricanje neizrecive riječi: interpretacija *Hymnus ad Deum* Marka Marulića (*Uttering the Word Unutterable: An Interpretation of Marko Marulić's Hymnus ad Deum*), X, 113–135.
155. JOVANOVIĆ, Neven: Marulić i *laudationes urbium* (*Marulić and the Laudationes Urbium*), XX, 141–165.
156. JOVANOVIĆ, Neven: Moja muza, Mnemosina: iz komparativne konkordancije *Davidijade, Otmice Kerbera i Epitalamija* (*My Muse Mnemosyne*), VII, 75–94.
157. JOVANOVIĆ, Neven: Okvir za pjesmarice i *Varia Dalmatica* (*A Frame for Miscellanies and the Varia Dalmatica*), XIX, 5–18.
158. JOVANOVIĆ, Neven: Paratekst i *loci Biblici* kao put od stila do tumačenja Marulićeva *Evangelistara* (*From Style to Interpretation: Paratext and Loci Biblici in the Evangelistarium by Marko Marulić*), XII, 23–46.
159. JOVANOVIĆ, Neven: Pogled u konkordanciju Marulićevih latinskih pjesama (*Uno sguardo sulla concordanza delle poesie latine del Marulić*), IX, 381–408.
160. JOVANOVIĆ, Neven: Prolegomena za retoriku Marulićeve splitske ekipe (*Prolegomena to the Rhetoric of Marulić's Split Set*), XV, 141–174.
161. JOVANOVIĆ, Neven: Rukopisi *Regum Delmatie atque Croatiae gesta* (*Manuscripts of the Regum Delmatie atque Croatiae Gesta*), XVIII, 5–26.

162. JOVANOVIĆ, Neven: Rukopisni zbornik *Varia Dalmatica (Codex Lucianus)* kao svjedočanstvo humanističke književne komunikacije (*Humanist Literary Communication in the Manuscript Collection Varia Dalmatica [Codex Lucianus]*), XVII, 43–58.
163. JOVANOVIĆ, Neven: *Ter tužnih konsolaj*: Marulićeva *Utih nesriće* i pseudo–Senekina konzolacijska zbirka *De remediis fortuitorum* (»*Ter tužnih konsolaj*« (»*And Console the Sorrowful*«): *Marulić's Poem Utih nesriće [Consolation in Distress] and the Pseudo–Senecan De remediis fortuitorum*), XI, 413–442.
164. JOVANOVIĆ, Neven: Tijelo alegoreze: Jezični izraz *Tropologica Daudiadis expositio (The Body of Allegoresis: The Linguistic Realisation of Tropologica Daudiadis Expositio)*, XIV, 83–101.
165. JOVANOVIĆ, Neven: Tipografske i tekstološke posebnosti Marulićeva *Dijaloga o Herkulu (The Distinctive Typographical and Textological Features of Marulić's Dialogue on Hercules)*, XIII, 67–88.
166. JOVANOVIĆ, Neven: *Vindiciae Marulianae (Vindiciae Marulianae)*, IX, 409–418.
167. JOZIĆ, Branko: »Hoć bit veće zdrav, s redom i s mirom pij...« (Marulić o jelu, piću i postu) (»*If you Want to be Healthier, Drink Sensibly and in Moderation...*« [*Marulić on Food, Drink and Fasting*]), XIX, 237–247.
168. JOZIĆ, Branko: Biografičnost Marulićevih epistolarnih tekstova (*The Biographic Elements in Marulić's Epistolary Texts*), XVII, 149–156.
169. JOZIĆ, Branko: *De novissimis* Marka Marulića (*Marulić de novissimis*), X, 189–202.
170. JOZIĆ, Branko: Marulić i dualistička napast (*Marulić and the Dualist Temptation*), XVIII, 239–248.
171. JOZIĆ, Branko: Marulić i pitanje antijudaizma (*Marulić and the Anti–Jewish Issue*), XVI, 119–130.
172. JOZIĆ, Branko: Marulić u propovjedničkom kompendiju Serafina Razzija: prilog recepciji *Institucije (Marulić in a Preacher's Compendium by Serafino Razzi: A Contribution to the Reception of De institutione)*, VII, 189–195.
173. JOZIĆ, Branko: Marulićeva demonologija (*Marulić's Demonology*), XX, 227–237.
174. JOZIĆ, Branko: Marulićeva *Judita* kao *miles Christi (Marulić's Judith as Miles Christi)*, XI, 187–205.
175. JOZIĆ, Branko: Nedopisani Marulićev životopis (*The Gaps in Marulić's Biography*), XIII, 149–157.

176. JOZIĆ, Branko: Otpor i predanje: Marulićevi nazori o autoritetu i posluhu (*Resistance and Surrender: Marulić's Views on Authority and Obedience*), XIV, 285–291.
177. JOZIĆ, Branko: Ovozemaljska dobra u Marulićevu teološkom obzoru (*Earthly Goods in Marulić's Theological Horizon*), VIII, 81–95.
178. JOZIĆ, Branko: *Philosophia Maruliana (Philosophia Maruliana)*, IX, 477–483.
179. JOZIĆ, Branko: Tijelo i osjetila: prilog Marulićevoj antropologiji (*Body and Senses: A Contribution to Marulić's Anthropology*), XII, 109–118.
180. JOZIĆ, Branko: Vizija ujedinjene Europe u pripadnika splitskoga humanističkog kruga (*A Vision of a United Europe in Members of the Split Humanist Circle*), XV, 199–208.
181. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: André Rodrigues de Évora, un maruliano portugués del siglo XVI (*Andreas Eborensis, portugalski čitatelj Marulića iz 16. stoljeća*), XVIII, 267–288.
182. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: El *Evangelistarium* en España y el *Evangelistario* español de 1655 (*Evangelistarium u Španjolskoj i španjolski Evangelistario iz 1655*), XIX, 249–268.
183. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: La tesis doctoral sobre Marko Marulić del P. Bruno Raspudić (Madrid, 1957) (*Madridska disertacija fra Bruna Raspudića o Marku Maruliću iz 1957.*), XII, 217–254.
184. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: Presencia de Marko Marulić en las bibliotecas españolas (*Marulićeva nazočnost u španjolskim knjižnicama*), X, 267–304.
185. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: Un manuscrito desconocido del *Carmen de doctrini Domini nostri Iesu Christi* de Marko Marulić en la Biblioteca Nacional de Madrid (*Nepoznati rukopis Marulićeve Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi u Nacionalnoj knjižnici u Madridu*), XI, 485–500.
186. JUEZ Y GÁLVEZ, Francisco Javier: Hrvatski emigranti u Španjolskoj o Marku Maruliću: razdoblje 1945–1955. (*Emigrantes croatas en España sobre Marko Marulić de 1945 a 1955*), XIII, 179–206.
187. JUEZ Y GÁLVEZ, Francisco Javier: Marko Marulić (1450–1524) y el humanista español Juan Lorenzo Palmireno (1524–1579) (I) (*Marko Marulić (1450–1524) i španjolski humanist Juan Lorenzo Palmireno (1524–1579) [I]*), XV, 253–265.

188. JUEZ Y GÁLVEZ, Francisco Javier: Marko Marulić (1450–1524) y el humanista español Juan Lorenzo Palmireno (1524–1579) (II) (*Marko Marulić (1450–1524) i španjolski humanist Juan Lorenzo Palmireno (1524–1579) [II]*), XVI, 255–292.
189. JUEZ Y GÁLVEZ, Francisco Javier: *Maruliana* en la Biblioteca Colombina de Sevilla (*Maruliana u Kolumbovoj knjižnici u Sevilli*), XIV, 199–237.
190. JURIŠIĆ, Hrvatinić Gabrijel: Kršćanska molitva u Marulićevoj *Instituciji* (*Christian Prayer in Marulić's De institutione*), X, 203–212.
191. JURIŠIĆ, Hrvatinić Gabrijel: L'immagine della Madre di Dio Maria nelle opere di Marco Marulić (*Lik Bogorodice Marije u djelima Marka Marulića*), IX, 189–204.
192. JURIŠIĆ, Hrvatinić Gabrijel: Molitva u Marulićevoj *Suzani* (*Christian Prayer in Susanna*), XI, 387–393.
193. KAPETANOVIĆ, Amir: Govorni činovi i formalna/neformalna komunikacija u hrvatskim renesansnim poslanicama (*Speech Acts and Formal and Informal Communication in Croatian Renaissance Epistles*), XVIII, 121–133.
194. KAPETANOVIĆ, Amir: Leksik Marulićeve *Suzane* (*The Lexis of Marulić's Suzana*), XV, 15–25.
195. KAPETANOVIĆ, Amir: Odraz najstarije hrvatske pjesmarice (1380.) u petrogradskom *Berčićevu zborniku br. 5* (XV. st.) (*The Reflection of the Oldest Croatian Poetic Miscellany (1380) in the St. Petersburg Berčić Collection No. 5 [15th Century]*), XIX, 19–30.
196. KAPETANOVIĆ, Amir: Versificirana biblijska pripovijest o Esteri (XVI. st.) u kontekstu hrvatske srednjovjekovne književne baštine i Marulićeva pjesničkoga kruga (*A Versified Bible Story of Esther (16th Century) in the Context of the Croatian Medieval Literary Heritage and the Marulić Poetic Circle*), XX, 5–30.
197. KOLENIĆ, Ljiljana: Glagolski oblici u Marulićevim stihovima i prozi (*Verb Forms in Marulić's Verse and Prose*), XII, 119–130.
198. KORADE, Mijo: Srednjovjekovna hagiografija i Marulićevi životopisi apostola i crkvenih otaca (*Medieval Hagiography and Marulić's Lives of the Apostles and Church Fathers*), XIII, 105–110.
199. KOŠUTA, Leo: Novi dokumenti o djelima Marka Marulića (*New Documents Relating to the Work of Marko Marulić*), I, 57–70; 166–167.

200. KOVAČIĆ, Slavko: Il contesto storico, civile ed ecclesiastico di Spalato al tempo di Marulić (*Povijesni, društveni i crkveni kontekst Splita Marulićeva vremena*), IX, 21–32.
201. KRASIĆ, Stjepan: La vita e la formazione di Marco Marulić (*Marulićev život i izobrazba*), IX, 33–47.
202. KRYSKA, Małgorzata: Nazočnost Marulićevih knjiga u poljskim knjižnicama (*Marulić's Books in Polish Libraries*), XIV, 239–249.
203. KURELAC, Iva: Dinko Zavorović, Faust Vrančić i Toma Suričević u svjetlu epistolarne razmjene (*Dinko Zavorović, Faust Vrančić and Toma Suričević in the Light of Epistolary Exchange*), XVII, 73–90.
204. KURELAC, Iva: *Regum Dalmatiae et Croatiae gesta* Marka Marulića u djelu *De rebus Dalmaticis* Dinka Zavorovića (*The Regum Dalmatiae et Croatiae gesta of Marko Marulić in the Work De Rebus Dalmaticis of Dinko Zavorović*), XX, 301–322.
205. LESCHINKOHL, Franz: *Der Catholischer christen Spiegel – Katoličko kršćansko ogledalo* (Der Catholischer christen Spiegel – Lo specchio cattolico cristiano), IX, 357–370.
206. LESCHINKOHL, Franz: Marko Marulić u austrijskim knjižnicama (*Marko Marulić in Austrian Libraries*), VIII, 185–200.
207. LESCHINKOHL, Franz: Marko Marulić u njemačkim knjižnicama (*Marko Marulić in German Libraries*), III, 99–126; 225.
208. LESCHINKOHL, Franz: Marko Marulić u njemačkim leksikonima i enciklopedijama (*Marko Marulić in German Lexicons and Encyclopedias*), V, 141–169.
209. LESCHINKOHL, Franz: Marulićeva djela na njemačkom jezičnom području u Europi: Švicarska (*Marko Marulić in the Germanophone Part of Europe – Switzerland*), X, 257–266.
210. LESCHINKOHL, Franz: Marulićeva djela u Velikoj Britaniji (*Marulić's Works in Great Britain*), XIII, 207–217.
211. LESCHINKOHL, Franz: Marulićeva *Judita* širom svijeta (*Marulić's Juditha around the World*), XI, 511–521.
212. LESCHINKOHL, Franz: *Palaestra Christianarum virtutum* – jedinstvena knjiga u povijesti tiskarstva (*Palaestra Christianarum virtutum – a Book Unique in the History of Typography*), VII, 197–213.
213. LESCHINKOHL, Franz: Povijesna uloga *Evandelistara* i *Institucije* u 16. stoljeću (*The Historical Role of the Evangelistarium and the De institutione in the 16th Century*), III, 81–102.

214. LIPOVČAN, Srećko: Tin Ujević i Marko Marulić: raznovrsnost i relevantnost Tinovih maruloloških zapisa i fragmenata (*Tin Ujević and Marko Marulić: The Diversity and Relevance of Tin's Marulological Writings and Fragments*), X, 371–391.
215. LŐKÖS, István: *Fabulae* i *apocrypha*: estetska determinacija u starozavjetnoj *Knjizi o Juditi* (*Fabulae and Apocrypha: Aesthetic Determinism in the Old Testament Book of Judith*), XI, 37–45.
216. LŐKÖS, István: Funkcija molitava u strukturi Marulićeve *Judite* (*The Function of Prayer in the Structure of Marulić's Judith*), X, 337–346.
217. LŐKÖS, István: Intertekstualnost u Marulićevoj *Juditi* (*Intertextuality in Marulić's Judith*), XIII, 57–66.
218. LŐKÖS, István: Još jednom o alegorijskom tumačenju *Judite* (*Once Again about the Allegorical Interpretation of Judita*), XVII, 189–198.
219. LŐKÖS, István: Književna vrsta *Judite* u razvoju epa od antike do romantizma (*The Literary Genre of Marulić's Judith in the Development of the Epic from Antiquity to Romanticism*), XIV, 275–283.
220. LŐKÖS, István: Kršćanski moral, antička orijentacija i renesansna umjetnička teorija o imitaciji u Marulićevoj *Juditi* (*La morale cristiana, la concezione antica e la teoria artistica rinascimentale sull'imitazione nella Judita del Marulić*), IX, 259–264.
221. LŐKÖS, István: Naracija, akcija, prostor i vrijeme u strukturi Marulićeve *Judite* (*Narration, Action, Place and Time in the Structure of Marulić's Judita*), XV, 73–80.
222. LŐKÖS, István: Novi podaci o recepciji Marulićeva djela u Mađarskoj u 16. i 17. stoljeću (*New Data Concerning the 16th and 17th Century Reception of Marulić's Oeuvre in Hungary*), VIII, 179–184.
223. LŐKÖS, István: Prilozi mađarskoj recepciji Marulićevih djela (*A Contribution to the Hungarian Reception of Marulić's works*), VI, 157–167.
224. LŐKÖS, István: Psalamska motivacija u »kantici ali pisni« Juditinoj (*The Psalmic Motivation in Judith's »Canticle or Song«*), XII, 263–272.
225. LÓPEZ–GAY, Jesús: Marcus Marulus en la primitiva misión de los jesuitas en Asia (*Marcus Marulus u prvim isusovačkim misijama u Aziji*), III, 73–80.
226. LÓPEZ–GAY, Jesús: Recezione di Marulić nella Compagnia di Gesù (*Recepcija Marulića u Družbi Isusovoj*), IX, 179–187.
227. LUČIĆ, Antun: Muka u srednjovjekovnom prikazanju i Marulićevoj viziji (*Passion in Medieval Mystery Plays and in Marulić's Vision*), XI, 395–412.

228. LUČIN, Bratislav: *CIL X*, 190*: prijedlog za Marulića (*CIL 190**: *A Proposal for Marulić*), VII, 47–58.
229. LUČIN, Bratislav: Generičke značajke *Propovijedi Marka Marulića o Kristovu posljednjem sudu* (*The Generic Traits of Marko Marulić's Sermon on Christ's Last Judgement*), III, 73–92; 222.
230. LUČIN, Bratislav: Gli *studia humanitatis* del Marulić (*Studia humanitatis Marka Marulića*), IX, 57–76.
231. LUČIN, Bratislav: Kojoj književnoj vrsti pripadaju *Dobri nauci?* (*To Which Literary Genre Does Dobri nauci Belong?*), VIII, 65–80.
232. LUČIN, Bratislav: Marko Marulić i *theologia rhetorica* (*Marko Marulić and Theologia Rhetorica*), X, 103–112.
233. LUČIN, Bratislav: Marulićev *Hercules moralisatus*: o alegoriji u *Dijalogu Herkulu* (*Il »Hercules moralisatus« di Marulić: intorno all'allegoria nel Dialogo su Ercole*), II, 16–35; 122–124.
234. LUČIN, Bratislav: Marulićeva ruka na trogirskom kodeksu Petronija (*Codex Parisiensis lat. 7989 olim Traguriensis*) (*Marulić's Hand on the Codex Traguriensis* [Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 7989]), XIV, 315–322.
235. LUČIN, Bratislav: Marulićevo pismo bračkom svećeniku Marku Prodiću (*Marulić's Letter to the Brač Priest Marko Prodić*), IIII, 103–109.
236. LUČIN, Bratislav: Nekoliko prinosa tekstu hrvatskih pjesama Marka Marulića (*Several Contributions to the Texts of the Croatian Poems by Marko Marulić*), XIII, 219–228.
237. LUČIN, Bratislav: Nepoznati talijanski prijevod Marulićevih *Quinquaginta parabole* (*An Unknown Italian Translation of Marulić's Quinquaginta parabole*), XV, 301–305.
238. LUČIN, Bratislav: Marul, Katul i trogirski kodeks Petronija (*Marulus, Catullus and the Codex Traguriensis* [Paris, Bibl. Nat., lat. 7989]), XVI, 5–48.
239. LUČIN, Bratislav: Novi prilozima za recepciju *Institucije*: Alonso de Villegas, Pedro Calderón de la Barca i njegovi izvori (*New Contributions to the Reception of De institutione: Alonso de Villegas, Pedro Calderón de la Barca and his Sources*), XV, 267–288.
240. LUČIN, Bratislav: O marginalnim bilješkama u *Juditi* (*On the Marginal Notes in the Judita*), V, 31–56.

241. LUČIN, Bratislav: *Od uskarsa Isusova – Marulićeva parafraza Venancija Fortunata* (Od uskarsa Isusova – *Marulić's Paraphrase of Venantius Fortunatus*), I, 95–114; 169.
242. LUČIN, Bratislav: Prinosi tekstu i tumačenju Marulićeve *Suzane* (*Contributions to the Text and Interpretation of Marulić's Suzana*), XII, 145–162.
243. LUČIN, Bratislav: *Splitska pjesmarica Trogirskega kaptola*: opis, sadržaj, auktori, predloži (The Split Poetic Miscellany of the Trogir Chapter: *Description, Contents, Authors, Models*), XIX, 55–93.
244. LUČIN, Bratislav: *Studia humanitatis u Marulićevoj knjižnici* (*The Studia Humanitatis in Marulić's Library*), VI, 169–203.
245. LUČIN, Bratislav: Tekstološki i leksikološki prinosi Marulićevoj *Juditi* (*Textological and Lexicological Contributions to Marulić's Judith*), XI, 207–233.
246. LUKAČ, Stjepan: Marulićev *Evandelistar* (Coloniae, 1529.) iz mađarskog Gyöngyösa (*The Marulić Evangelistary from Gyöngyös in Hungary*), XII, 255–261.
247. LUKEŽIĆ, Irvin: Marulić u riječkoj kulturnoj tradiciji (*Marulić as he Relates to the Cultural Tradition of Rijeka*), XI, 529–537.
248. MALIĆ, Dragica: Marulić i crkvenoslavenska tradicija (*Marulić and the Church Slavonic Tradition*), XVIII, 161–209.
249. MALIĆ, Dragica: Neke razlike među poznatim rukopisima Marulićeva *Naslidovanja* (*Some Differences among Known Manuscripts of Marulić's Naslidovanje / Imitation of Christ*), XV, 27–61.
250. MALIĆ, Dragica: Od rječnika prema tekstu (u *Sabranim djelima Marka Marulića*) (*From Dictionary to Text [In the Collected Works of Marko Marulić]*), XVI, 173–203.
251. MALIĆ, Dragica: Odjeci najstarije hrvatske pjesmarice u Marulićevim stihovima (*Echoes of the Oldest Croatian Poetic Miscellany in the Verses of Marulić*), XX, 75–105.
252. MALIĆ, Dragica – KAPETANOVIĆ, Amir: Pjesma *Od dvora nebeskoga* iz *Trogirsko-splitske pjesmarice*: rezultati rada kroatističke tekstološke radionice »Paleografija čitanja hrvatskih novovjekovnih latiničkih rukopisa« (Split, 21.–22. travnja 2008.) (*The Poem On the Court of Heaven from the Trogir and Split Book of Poems: Results of the Work of the Croatian Studies Textological Workshop »Palaeography of Reading*

- Croatian Modern Latin Manuscripts*« [Split, April 21-22, 2008]), XVIII, 315–346.
253. MALIĆ, Dragica: Zašto *Margarita* nije Marulićeva? (*Why Margarita is not by Marulić?*), XIX, 185–221.
254. MALIĆ, Dragica: Zašto tzv. Marulićev molitvenik nije Marulićev? (*Why the Marulić Prayer Book, as it is Called, is not Marulić's*), XIII, 5–19.
255. MALINAR, Smiljka: Diskursi *Ranjinina zbornika* i njihov jezični izraz (*The Discourses of the Ranjina Miscellany and their Linguistic Expression*), XX, 107–122.
256. MALINAR, Smiljka: Jezik svakodnevice u Marulićevim hrvatskim djelima (*Everyday Language in Marulić's Croatian Works*), XVI, 165–171.
257. MALINAR, Smiljka: Marulićeva hrvatska proza (*Marulić's Croatian Prose Writings*), XI, 269–322.
258. MALINAR, Smiljka: Marulićeva privatna pisma: izbor jezika kao sredstvo dijastatijske i dijafazijske diferencijacije (*Marulić's Private Letters: Language as a Means of Diaphasic and Diastratic Differentiation*), XIII, 21–40.
259. MARGETIĆ, Lujo: Marulićeva oporuka (*Il testamento del Marulić*), IX, 279–285.
260. MARGETIĆ, Lujo: Marulićeva oporuka (*Marulić's Will*), XIV, 5–23.
261. MARIJANOVIĆ, Stanislav: Poslanice Marka Marulića i Stjepana Brodarića papi Hadrijanu VI. (*The Epistles of Marko Marulić and Stjepan Brodarić to Pope Adrian VI*), XII, 85–93.
262. MAROEVIĆ, Tonko: Pentur s kitarom (prilog Marulićevoj poetici) (*The Painter with the Guitar: A Contribution to Marulić's Poetics*), XI, 85–92.
263. MATANIĆ, Atanzije J.: Marko Marulić u franjevačkoj historiografiji: jedna zanimljiva razmjena (*Marko Marulić in Franciscan Historiography: An Interesting Exchange*), X, 213–222.
264. MATIČEVIĆ, Ivica: Recepcija dalmatinskih pisaca u slavonskoj književnosti XVIII. stoljeća. Josip Stojanović i Marko Marulić (*Dalmatian Writers in the 18th Century Slavonic Literature. Josip Stojanović and Marko Marulić*), V, 131–140.
265. MECKY, Gabrijela: »Mercket das / Gott zuernet nicht so / gleich wie ein Mensch pflegt oft zu thun« – oder etwa doch? Zum Bild Gottes in Marulićs *Judita* (1501) und Greffs *Tragoedia des Buchs Iudith* (1536) (*O slici Boga u Marulićevoj Juditi [1501] i Greffovoj Tragediji knjige Judita [1536]*), X, 233–252.

266. MECKY ZARAGOZA, Gabrijela: Mörderische Entwürfe des »Weiblichen« — Marulić's *Judita* (1501) und Bircks *Ivdith* (1534) (*Percepcija ženskosti kao ubojitosti: Marulićeva Judita [1501] i Birckova Ivdith [1534]*), XI, 137–152.
267. MIKULIĆ–KOVAČEVIĆ, Anita: Analiza biblijskih heroína u Marulićevim djelima *Judita* i *Suzana* (*An Analysis of Biblical Women in Marulić's Works Judith and Susanna*), XI, 93–103.
268. MILOŠEVIĆ, Miloš: Sedam nepoznatih pisama Marka Marulića (*Seven Unpublished Letters of Marko Marulić*), I, 5–31; 165–166.
269. MOGUŠ, Milan: Marko Marulić – otac hrvatskoga književnoga jezika (o tropletu Marulićeva hrvatskoga jezika) (*Marulić's »Threestrand« Croatian Language*), XI, 15–20.
270. MOGUŠ, Milan: O Marulićevoj frazeologiji (*On Marulić's Phraseology*), III, 133–138; 226.
271. MORABITO, Rosanna: Marulićeve parabole i njihov talijanski prijevod (*Le parabole di Marulić e la loro traduzione italiana*), IX, 431–440.
272. MRDEŽA ANTONINA, Divna: Aspekt stiha u Marulićevim prijevodima psalama (*L'aspetto del verso nelle traduzioni maruliane dei salmi*), IX, 449–465.
273. MRDEŽA ANTONINA, Divna: Retorički postupci u Marulićevim djelima na hrvatskom jeziku (*Rhetorical Procedures in Marulić's Works in the Vernacular*), XI, 251–267.
274. MRKONJIĆ, Tomislav: Il contesto storico del Mediterraneo nella seconda metà del Quattrocento e nel primo Cinquecento (*Povijesno–kulturni kontekst Sredozemlja u drugoj polovici 15. i u prvoj polovici 16. stoljeća*), IX, 11–19.
275. MULJAČIĆ, Žarko: O dalmatoromanizmima u Marulićevim djelima (*On the Dalmato–Romance in Marulić's Works*), XII, 131–143.
276. NOVAKOVIĆ, Darko: Božićević i Marulić: Jesmo li se prerano odrekli važnoga svjedoka? (*Božićević and Marulić: Have We Relinquished an Important Witness Too Soon?*), VIII, 47–64.
277. NOVAKOVIĆ, Darko: Dubrovnik – Verona – Basel: tri priloga za recepcijski dokumentarij *Institucije* (*Dubrovnik – Verona – Basle: Three Contributions to the Evidence of the Literary Response to the De institutione*), III, 13–48.
278. NOVAKOVIĆ, Darko: Dva nepoznata Marulićeva rukopisa u Velikoj Britaniji: *Ms. Add. A. 25* u oxfordskoj Bodleiani i *Hunter 334* u Sveučilišnoj

- knjižnici u Glasgowu (*Two Recently Discovered Manuscripts of Marko Marulić in Great Britain: Ms. Add. A. 25 in the Bodleian Library, Oxford, and Hunter 334 in the University Library, Glasgow*), VI, 5–31; 78–80.
279. NOVAKOVIĆ, Darko: La *Davidiade* di Marulić e gli epici protomedievali latini (*Marulićeva Davidijada i kasnoantički kršćanski epičari*), IX, 205–218.
280. NOVAKOVIĆ, Darko: Novi Marulić: *Vita diui Hieronymi* (*A New Marulić: Vita diui Hieronymi*), III, 5–24; 219.
281. NOVAKOVIĆ, Darko: Šižgoričeve i Marulićeve latinske pjesme o apostolima (*Le poesie latine sugli apostoli del Šižgorič e del Marulić*), II, 36–48; 124–125.
282. NOVAKOVIĆ, Darko: Zašto nam je važan Marulićev *Repertorij*? (*Why Marulić's Repertorium Matters?*), VII, 9–26.
283. PADOVESE, Luigi: Marco Marulić, lettore e divulgatore dei Padri (*Marko Marulić, čitatelj i širitelj otačkih djela*), IX, 141–151.
284. PALAMETA, Miroslav: Marulićeva *Tropologija* u svjetlu patrističke alegoreze (I.) (*Marulić's Tropology in the Light of Patristic Allegoresis [I]*), XIV, 127–164.
285. PALAMETA, Miroslav: Marulićeva *Tropologija* u svjetlu patrističke alegoreze (II.) (*Marulić's Tropology in the Light of Patristic Allegoresis [II]*), XV, 81–119.
286. PALAMETA, Miroslav: Marulićeva *Tropologija* u svjetlu patrističke alegoreze (III.) (*Marulić's Tropology in the Light of Patristic Allegoresis [III]*), XVI, 131–164.
287. PALAMETA, Miroslav: Marulićeva *Tropologija* u svjetlu patrističke alegoreze (IV.) (*Marulić's Tropology in the Light of Patristic Allegoresis [IV]*), XVII, 247–286.
288. PALJETAK, Luko: *Molitva suprotiva Turkom* u kontekstu protuturskog otpora u Europi Marulićeva vremena i poslije njega (*Molitva suprotiva Turkom [The Prayer Against the Turks] in the Context of the Anti-Turkish Resistance in Europe in Marulić's Time and Thereafter*), XI, 333–362.
289. PARLOV, Mladen: Je li *Naslidovan'je Isukarsta* Marulićeva pjesma? (*Is the Naslidovan'je Isukarsta a Poem by Marulić?*), VI, 81–86.
290. PARLOV, Mladen: Jedinstvo Europe i Marko Marulić (*The Unity of Europe and Marko Marulić*), XVIII, 289–301.

291. PARLOV, Mladen: Još jedna knjiga iz Marulićeve biblioteke (*Ancora un libro appartenente alla biblioteca del Marulić*), IX, 305–314.
292. PARLOV, Mladen: Križ u misli Marka Marulića (*The Cross in the Thinking of Marko Marulić*), XX, 239–254.
293. PARLOV, Mladen: La Scrittura nelle opere e nella spiritualità di Marulić (*Sveto pismo u djelima i u duhovnosti Marka Marulića*), IX, 125–139.
294. PARLOV, Mladen: Lik Krista patnika u djelima Marka Marulića (*The Figure of Christ in Agony in Marulić's Works*), V, 57–85.
295. PARLOV, Mladen: Lik žene u misli Marka Marulića (*The Figure of Woman in the Thinking of Marko Marulić*), XIV, 293–313.
296. PARLOV, Mladen: Marulić – mariolog i marijanski pjesnik (*Marulić – Mariologist and Marian Poet*), XIII, 111–130.
297. PARLOV, Mladen: Marulić: molitelj i učitelj molitve (*Marulić: Man of Prayer, Teacher of Prayer*), XVII, 199–219.
298. PARLOV, Mladen: Marulićev govor o Duhu Svetome u kontekstu kasno-srednjovjekovne pneumatologije (*Marulić's Discourse about the Holy Spirit in the Context of Late Medieval Pneumatology*), XV, 121–139.
299. PARLOV, Mladen: Marulićev govor o svetosti i svecima (*Marulić's Oration Concerning Sanctity and the Saints*), XVI, 65–86.
300. PARLOV, Mladen: Marulićeva nauka o spasenju (*Marulić's Teaching on Salvation*), VII, 59–74.
301. PARLOV, Mladen: Marulićevo poimanje otajstva Crkve (*Marulić's Conception of the Mystery of Church*), X, 167–188.
302. PARLOV, Mladen: Marulićevo poimanje sakramenta pokore i pomirenja (*Marulić's Conceptions of the Sacrament of Confession*), XII, 95–108.
303. PARLOV, Mladen: O Marulićevu autorstvu djela *Život sv. Ivana Karstitelja* (*Marulić's Authorship of The Life of St John the Baptist*), XI, 443–457.
304. PARLOV, Mladen: *Opuscula theologica* sv. Tome Akvinskoga u misli Marka Marulića (*The Opuscula Theologica of St Thomas Aquinas in the Thought of Marko Marulić*), VIII, 97–108.
305. PAVLIČIĆ, Pavao: Pero moj ili Nalješković piše Hektoroviću (*My Dear Petar, or, Nalješković Writes to Hektorović*), XVII, 27–41.
306. PAVLIČIĆ, Pavao: Posveta *Judite*: pokušaj interpretacije (*Judith's Dedication: An Attempt at Interpretation*), XI, 21–35

307. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Juditine metamorfoze (Marulić – Gavran – Senker) (*Metamorphoses of Judith [Marulić – Gavran – Senker]*), XVI, 313–326.
308. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Odnos Paula du Monta prema Marulićevu tekstu *Institucije (Paul du Mont's Treatment of Marulić's De institutione)*, VII, 177–187.
309. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Paradigme Marulićeve *Susane (The Paradigms of Marulić's Susanna)*, X, 355–369.
310. PERIĆ, Ratko: L'influsso di Marulić sulla spiritualità (*Utjecaj Marka Marulića na duhovnost*), IX, 115–123.
311. PERKOVIĆ, Ozana: Marulićeva pjesma »Carmen de doctrina Domini nostri Jesu Christi pendentis in cruce« u engleskom prijevodu (*Marulić's Poem »Carmen de doctrina Domini nostri Jesu Christi pendentis in cruce« in English Translation*), I, 129–132;170–171.
312. PETRIĆ, Nikša: *De Caterino poeta Pharensi*. Povodom Marulićevih pjesama Katerinu i Hanibal (De Caterino poeta Pharensi. *Marulić's poems to Hanibal and Caterinus*), VII, 215–225.
313. PLEJIĆ POJE, Lahorka: *Anka Satira: O naslovu (Anka Satira: Concerning the Title)*, XV, 63–72.
314. PLEJIĆ, Lahorka: O Maruliću u jednom njemačkom putopisu (*Information on Marulić in a German Travel Book*), VI, 213–217.
315. PLEJIĆ, Lahorka: Posveta *Judite (The Dedication of »Judita«)*, VII, 139–144.
316. POSSET, Franz: Open Letter of a Croatian Lay Theologian to a »German« Pope: Marko Marulić to Adrian VI (*Otvoreno pismo hrvatskoga teologa laika »njemačkom« papi: Marko Marulić Hadrijanu VI.*), XVIII, 135–160.
317. POSSET, Franz: The Illustrated *Biblia cum comento* from the Library of the Father of Croatian Literature, with Samples of his Marginalia (*Ilustrirana Biblia cum comento u knjižnici oca hrvatske književnosti, s uzorcima njegovih marginalija*), XIX, 141–161.
318. POSSET, Franz: The Mouse, the Frog, and the Unidentified Flying Object: Metaphors for »Empires« in the Latin Works of the Croatian Humanist Marcus Marulus and of the German Humanist Ulrich von Hutten (*Miš, žaba i neidentificirani leteći predmet: metafore »carstva« u latinskim djelima hrvatskoga humanista Marka Marulića i njemačkoga humanista Ulricha von Huttena*), XVII, 125–148.
319. POTTHOFF, Wilfried: Zu den geistlichen Schauspielen Marko Marulićs (*Marulićeva prikazanja*), V, 21–30.

320. PŠIHISTAL, Ružica: Razvijene usporedbe u *Juditi*: o Marulićevim prilikama (*Developed Similitudes in Judita / Judith: on Marulić's Prilike (Extended Similes)*), XVII, 157–188.
321. PŠIHISTAL, Ružica: Treba li Marulićeva *Judita* alegorijsko tumačenje? (*Does Marulić's Judith Need an Allegorical Interpretation?*), XI, 153–186.
322. PŠIHISTAL, Ružica: Značenjsko i retoričko–argumentacijsko ustrojstvo Marulićevih *Parabola* (*The Semantic, Rhetorical and Argumentative Organisation of Marulić's Parables*), X, 137–166.
323. RAMMINGER, Johann: Marulus as a Neo–Latin Writer (*Marulić kao novolatinski pisac*), XX, 123–140.
324. RUNJE, Petar: Jerolim Trevisan, cistercitski opat, Marulićev prijatelj (*Hieronymus Trevisanus, a Cistercian Abbot and Marulić's Friend*), V, 107–111.
325. RUNJE, Petar: O nekim izdanjima *Quinquaginta parabola*e i *De humilitate et gloria Christi* Marka Marulića (*Intorno alle edizioni sconosciute delle Quinquaginta parabola*e e del *De humilitate et gloria Christi* di Marko Marulić), II, 9–12; 120–121.
326. RUNJE, Petar: O oporukama Marka Marulića i njegovu posjetu Rimu godine 1500. (*On Marulić's Wills and His Visit to Rome in 1500*), VI, 127–131.
327. RUNJE, Petar: O ranim izdanjima *Evangelistara* i *Institucije* (*On the Early Editions of the Evangelistarium and the De institutione* by Marko Marulić), III, 93–98; 224.
328. SANADER, Ivo: Marulić u Litvi, *Judita* na litavskom (Zapis sa službenog državnog posjeta Republici Litvi) (*Marulić in Lithuania, Judith in Lithuanian [Account from the State Visit to the Republic of Lithuania]*), XV, 209–213.
329. SANADER, Ivo: Prisutnost Marulićevih knjiga u europskim i nekim izvaneuropskim knjižnicama (*Marulić's Books in European Libraries and in Libraries outside Europe*), XI, 523–528.
330. SCHELLENBERG, Renata: Subversive Satire: The Glasgow Verses (*Subverzivna satira: glasgowski stihovi*), XI, 371–376.
331. SOLDI, Josip Ante: Žanko i Marulić (*Žanko and Marulić*), VII, 227–234.
332. SORIĆ, Diana: Klasifikacija pisama Antuna Vrančića (*The Classification of the Letters of Antun Vrančić*), XVIII, 83–119.

333. STAMAC, Ante: Metaforika vatre u *Juditi* (*The Metaphor of Fire in Judith*), X, 347–354.
334. STEPANIĆ, Gorana: *Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi pendentis in cruce* u baroknim prijevodima na hrvatski (*Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi pendentis in cruce in Baroque Translations into Croatian*), XX, 265–299.
335. STEPANIĆ, Gorana: Karakterizacija likova u *Instituciji i Evangelistaru* – može li lik probiti granice žanra? (*The Characterisation of the Figures in the Institution and the Evangelistary – or Can a Character Break Out of the Borders of the Genre?*), X, 87–102.
336. STEPANIĆ, Gorana: Marulićevi latinski paratekstovi (*Marulić's Latin Paratexts*), XII, 59–72.
337. STEPANIĆ, Gorana: Muke kršćanskoga pripovjedača: strategije pripovijedanja u *Davidijadi* (*The Problems of the Christian Narrator: Narrative Strategies in the Daudias*), XIV, 73–82.
338. STEPANIĆ, Gorana: *Prvi iza Petrarke*. Recepcijski i percepcijski putovi Marulićeve zbirke *In epigrammata priscorum commentarius* (First after Petrarch. *The Reception and Perception Paths of Marulić's Collection In epigrammata priscorum commentarius*), XVI, 239–254.
339. STEPANIĆ, Gorana: *Quinquaginta parabola*e: tipologija površinskih narativnih struktura (*Quinquaginta parabola*e: *la tipologia delle strutture narrative di superficie*), IX, 419–430.
340. STEPANIĆ, Gorana: Retorika Marulićevih epistolarnih tekstova (*The Rhetoric of Marulić's Epistolary Texts*), XIII, 41–55.
341. STEPANIĆ, Gorana: Tretman lirske pjesme: metodološka hibridnost i pjesnički kanon u Đurđevićim *Vitae illustrium Rhacusinorum* (*The Treatment of the Lyric Poem: Methodological Hybridism and the Poetic Canon in Đurđević's Vitae illustrium Rhacusinorum*), XIX, 95–124.
342. STOLAC, Diana: Sintaktostilistički pristup Marulićevoj *Juditi* (*Syntactic-stylistic Approach to Marulić's Judith*), XI, 235–250.
343. ŠIMUNDŽA, Drago: Estetsko i etičko jedinstvo u Marulićevim djelima (*Aesthetic and Ethic Unity in the Works of Marulić*), X, 11–28.
344. ŠIMUNDŽA, Drago: Marulićevski model hrvatske renesansne lirike (*The Marulić Model of the Croatian Renaissance Lyric*), VIII, 207–214.
345. ŠPIKIĆ, Marko: Razmjene spoznaja o antici u poslanicama hrvatskog humanizma 15. stoljeća (*Exchange of Knowledge about Antiquity in the Epistles of Croatian Humanism in the 15th Century*), XVIII, 63–81.

346. ŠTEKO, Miljenko: Lik sv. Franje Asiškoga u *Instituciji* Marka Marulića (*Figure of St Francis of Assisi in Marulić's De institutione*), XI, 459–475.
347. ŠTRKALJ DESPOT, Kristina: Jezične i književnopovijesne značajke starohrvatskih pjesama u *Picićevoj pjesmarici* iz 1471. (*The Linguistic and Literary History Features of the Old Croatian Poems in the Picić Poetic Miscellany of 1471*), XIX, 31–53.
348. ŠTRKALJ DESPOT, Kristina: *Osorsko–hvarska pjesmarica* (popis sastavnica, postanje, jezik) (*The Osor–Hvar Miscellany [List of Components, Origin, Language]*), XX, 31–73.
349. ŠTRKALJ DESPOT, Kristina: Problem interpunkcije u izdanjima Marulićevih hrvatskih djela (*The Problem of Punctuation in the Editions of Marulić's Croatian Works*), XVIII, 219–237.
350. ŠUNDALIĆ, Zlata: Sekundarni žanr(ovi) u Marulićevoj *Juditi* (*Secondary Genres in Marulić's Judith*), XI, 57–84.
351. TALAN, Nikica: Portugalski prijevod Marulićeve *Institucije* s osobitim obzirom na poglavlje »O gajenju istine i izbjegavanju laži« (*A tradução portuguesa do livro de Marko Marulić, De institutione bene vivendi per exempla sanctorum*), VIII, 121–136.
352. TOMASOVIĆ, Mirko: »Staroslavni začinjavac« (Matoš o Maruliću) (*The Venerable Maker [Matoš on Marulić]*), XV, 241–251.
353. TOMASOVIĆ, Mirko: Abšalom i Hanibal (Marko Marulić i hvarski književni krug) (*Absalom and Hanibal [Marko Marulić and the Hvar Literary Circle]*), XIV, 191–198.
354. TOMASOVIĆ, Mirko: Dike ter hvaljen'ja meštru Ivi (1920–2003). Marulološki prinosi pok. profesora Ive Frangeša (*Praise be to Maister Ivo (1920–2003). The Contributions of Professor Ivo Frangeš to Marulić Studies*), XIII, 249–254.
355. TOMASOVIĆ, Mirko: Dujam Balistrilić, jedini Marulićev mecena (*Dujam Balistrilić, Marulić's Only Patron*), XII, 195–201.
356. TOMASOVIĆ, Mirko: Dva lika Marulićeva dvanaesterca (*The Two Characters of Marulić's Dodecasyllabic*), VIII, 33–45.
357. TOMASOVIĆ, Mirko: Kempenac – Marulić – Kašić (*Thomas a Kempis – Marko Marulić – Bartul Kašić*), I, 121–127; 170.
358. TOMASOVIĆ, Mirko: Marko Marulić e la letteratura croata (*Marko Marulić i hrvatska književnost*), IX, 77–93.
359. TOMASOVIĆ, Mirko: Marko Marulić i *Lekcionar* fra Bernardina Splićanina Drvodilića (*Marko Marulić and the Lectionary by fra Bernardin Splićanin Drvodilić*), XI, 323–332.

360. TOMASOVIĆ, Mirko: Marović i Marulić (*Marović and Marulić*), III, 156–164; 228.
361. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulić i Dante: nove spoznaje o intertekstualnom dodiru (*Marulić and Dante: New Information*), X, 47–53.
362. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulić o sonetu (*Marulić intorno al sonetto*), IX, 371–380.
363. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulić u »Danici ilirskoj« (*Marko Marulić sulla »Danica ilirska«*), II, 49–52; 125.
364. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulić u zadarskoj periodici iz 1846. (*Marko Marulić in Zadar Periodicals, in the Year 1846*), III, 123–127.
365. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićeva trojezičnost (*Marulić's trilinguality*), V, 5–11.
366. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićeve traduktološke postavke i samoprepjev jednoga pjesničkog teksta (*Marulić's Assumptions in the Art of Translation and His Translated Version of a Poetical Text of His Own*), XIII, 97–104.
367. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićevi hrvatski prepjevi Petrarke (*Marulić's Croatian Renditions of Petrarch's Sonnets*), VII, 37–46.
368. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićevo europejstvo (*Marulić's Europeanism*), VI, 205–211.
369. TOMASOVIĆ, Mirko: *Pisanka* (1637) Augustina Vlastelinovića iz Sarajeva, Marulićeva metričkog sljedbenika (*The Pisanka (1637) of the Sarajevo Writer Augustin Vlastelinović, a Metrical Disciple of Marulić*), XVI, 305–312.
370. TVRTKOVIĆ, Tamara: *Descriptio urbis Spalatensis* Ivana Tomka Mrnavića (*The Descriptio urbis Spalatensis of Ivan Tomko Mrnavić*), XVIII, 303–314.
371. TVRTKOVIĆ, Tamara: Marko Marulić u djelu Ivana Tomka Mrnavića (*Marko Marulić in the Work of Ivan Tomko Mrnavić*), XVI, 293–304.
372. UREDNICI: Uvodna bilješka (*Prefatory Note*), XVII, 5–6.
373. VONČINA, Josip: Na tragu pravome piscu (*On the Trace of the Real Author*), III, 139–149; 227.
374. ZLATAR, Andrea: Transformacija biblijskog predloška u Marulićevoj *Juditi* (*Transformations of the Biblical Model in Marulić's Judith*), XI, 47–56.
375. ZLATAR, Andrea: Transformacije hagiografske matrice u Marulićevu djelu *De institutione bene beateque vivendi per exempla sanctorum*

(*Transformations of the Hagiographic Matrix in Marulić's Work De institutione bene vivendi*), X, 77–86.

IV. RECENZIJE, PRIKAZI, OSVRTI

376. BÉNÉ, Charles: Branko Jozić – Bratislav Lučin, *Bibliografija Marka Marulića. Prvi dio: Tiskana djela*, Split 1998, IX, 502–504.
377. BÉNÉ, Charles: Mirko Tomasović, *Marko Marulić Marul*, Zagreb – Split 1999, IX, 497–499.
378. BOGDAN, Tomislav: *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo*. Priredili: A. Kapetanović, D. Malić i K. Štrkalj Despot, XX, 367–373.
379. BOGDAN, Tomislav: Marko Marulić, *Antologija. Izbor iz poezije i proze*, X, 423–425.
380. FALIŠEVAC, Dunja: Marko Marulić, *Pisni razlike (Marko Marulić, Pisni razlike)*, III, 178–181; 230.
381. FALIŠEVAC, Dunja: Mirko Tomasović, *Judita Marka Marulića*, Darko Novaković: *Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma*, V, 251–254.
382. FRANGEŠ, Ivo: Milan Moguš, *Rječnik Marulićeve Judite*, XII, 311–314.
383. GRUBIŠIĆ, Vinko: Marko Marulić, *Judita / Judith*, edited and translated from the Croatian by Henry R. Cooper, V, 247–251.
384. JOVANOVIĆ, Neven: *M. Maruli Delmatae Davidias*. Priredio M. Marcovich, Leiden i Boston, XVII, 331–336.
385. JOZIĆ, Branko: Marko Marulić, *Epistola ad Adrianum VI. P.M. / Poslanica Hadrijanu VI. / Epistle to pope Adrian VI*, VI, 274–277.
386. JOZIĆ, Branko: Mladen Parlov, *Il mistero di Cristo – modello di vita cristiana secondo Marco Marulić*, VI, 277–280.
387. JOZIĆ, Branko: *Zbornik radova o Marku Maruliću u povodu 550. obljetnice rođenja i 500. obljetnice njegove Judite 1450.–1501.–2001.*, XV, 339–343.
388. JURIŠIĆ, Hrvatini: Mirko Tomasović, *Marco Marulić Marulus*, V, 259–260.
389. LISAC, Josip: Marko Marulić, *Judita*, prepjevao i komentirao Nikica Kolumbić, XII, 314–316.

390. LUČIN, Bratislav: Charles Béné, *Sudbina jedne pjesme / Destin d'un poeme / destiny of a poem*, V, 257–259.
391. LUČIN, Bratislav: Jozef IJsewijn – Dirk Sacré: *Companion to Neo-Latin Studies. Part II*, VIII, 261–265.
392. LUČIN, Bratislav: *Laurentii Vallensis De linguae Latinae elegantia*, X, 426–428.
393. LUČIN, Bratislav: Marko Marulić, *Judita*, Fordította: István Lőkös, Budapest 1999, IX, 505–506.
394. LUČIN, Bratislav: Marko Marulić: *Glasgowski stihovi*, X, 421–423.
395. LUČIN, Bratislav: *Studia Croatica*, Buenos Aires, 43 (2002), br. 145, XII, 320–321.
396. MARINUCCI, Marcello: Mirko Tomasović e Ljiljana Avirović, *La divina traduzione. Tradurre dal croato all'italiano*, XVII, 346–347.
397. MARINUCCI, Marcello: *Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti – zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 27. do 29. rujna 2004. u Splitu*. Uredili Bratislav Lučin i Mirko Tomasović, XVII, 339–345.
398. MAROEVIĆ, Tonko: Marko Marulić, *Duhom do zvijezda*, Zagreb, 2001, XI, 619–620.
399. MAROEVIĆ, Tonko: Mirko Tomasović, *Marko Marulić Marul*, Zagreb – Split 1999, IX, 499–502.
400. PARLOV, Mladen: Mirko Tomasović, *Marulološke rasprave 2000.–2001.*, XII, 316–320.
401. PAVLOVIĆ, Cvijeta: *Italia – Slavia tra Quattro e Cinquecento: Marko Marulić umanista croato nel contesto storico – letterario dell'Italia e di Padova*, XIV, 351–353.
402. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Mirko Tomasović, *Marko Marulić – Marcus Marulus*, VII, 283–284.
403. STEPANIĆ, Gorana: Branimir Glavičić, *Marulićev latinski rječnik*, VII, 281–282.
404. TOMASOVIĆ, Mirko: *Cultures et foi / Cultures and faith / Culturas y fe*, VII–1, 1999, IX, 506–507.
405. TOMASOVIĆ, Mirko: *Majka Marka Marulića nije bila Talijanka!*, XV, 344–345.

406. TOMASOVIĆ, Mirko: Marko Marulić, *Judita*, Zagrebačka stvarnost, Biblioteka Učilišno štivo, urednik Petar Požar, predgovor Miroslav Vukmanić, Zagreb 1995, V, 254–257.
407. TOMASOVIĆ, Mirko: Marko Marulić, *Zsuzsána, Jeruzsálem városának panasza, Imádság a török ellen*. Fordította: István Lőkös, XVII, 337–338.
408. TOMASOVIĆ, Mirko: Napabirčena klepotina = Un pretenzioso pasticcio (Enciclopedia della letteratura, Garzanti editore, 2007; traduzione di Nicoletta Russotti Babić), XX, 333–347; 349–366.
409. TOMASOVIĆ, Mirko: Nedjeljka Paro, *Bibliografija Marka Marulića*, XIV, 353–355.
410. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Monografija Mladena Parlova o Marku Maruliću, VIII, 252–254.
411. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 3: Marulić ponovo u Parizu (»*Cahieres croates*«, 1–2, Paris 1997), VII, 278–279.
412. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: Charles Béné: Études Maruliennes (recenzija), VIII, 256–257.
413. TOMASOVIĆ, Mirko: Talijanski časopisi o *Juditi* i njezinu tvorcu, XIII, 277–278.
414. TOMASOVIĆ, Mirko: Tesi errate su Marko Marulić (Giacomo Scotti: *Marco Marulo – Marulić sotto una diversa luce*), VI, 267–274.
415. ZLATAR, Andrea: Davidijada Winfrieda Baumana, »Logos«, Split 1990, prev. Jadranka Prišlin–Planinc (*The Davidias by Winfried Baumann*), I, 139–142; 172.

V. KRONIKA

416. BEZIĆ–BOŽANIĆ, Nevenka: Marko Marulić – tiskana djela 1506–1992: izložba u sklopu »Marulićevih dana«, Split, travanj 1992 (*Opere stampate 1506–1992: la mostra accompagnante le Giornate maruliciane, Spalato, Aprile 1992*), II, 117–118; 129.
417. BIŠKUPIĆ, Božo: Govor na svečanom otkrivanju skulpture Vaska Lipovca »Marko Marulić« u Parku skulptura u čileanskom glavnom gradu Santiagu, XVII, 304–306.
418. ERDMANN, Elisabeth von: Marko Marulićs Werke in der deutschen Kultur, XVIII, 357–364.

419. GRGIĆ, Iva: Prigodno slovo na predstavljanju *Maruloloških rasprava* Mirka Tomasovića, XII, 285–287.
420. GRUBIŠIĆ, Vinko: Marko Marulić u Kanadi, X, 409–410.
421. JOZIĆ, Branko: Proslava 500. obljetnice nastanka Marulićeve *Judite*, XI, 541–547.
422. JOZIĆ, Branko: Proslava 550. godišnjice rođenja Marka Marulića, X, 411–418.
423. LUČIN, Bratislav: Marko Marulić – kroatischer Dichter und europäischer Humanist (Übersetzung von Blaženka Radas), XVIII, 349–355.
424. MAROEVIĆ, Tonko: Padovanski soneti, XI, 549–550.
425. Nagrade Dana hrvatske knjige 2002. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XII, 279–284.
426. Nagrade Dana hrvatske knjige 2003. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XIII, 257–261.
427. Nagrade Dana hrvatske knjige 2004. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XIV, 325–329.
428. Nagrade Dana hrvatske knjige 2005. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XV, 315–318.
429. Nagrade Dana hrvatske knjige 2006. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XVI, 339–342.
430. Nagrade Dana hrvatske knjige 2007. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XVII, 314–317.
431. Nagrade Dana hrvatske knjige 2008. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XVIII, 365–369.
432. Nagrade Dana hrvatske knjige 2009. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XIX, 271–274.
433. Nagrade Dana hrvatske knjige 2010. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XX, 325–329.
434. Obavijest o promjeni na čelu uredništva Marulićevih *Sabranih djela* i zahvala Branimiru Glavičiću, XII, 275.
435. Obavijest o promjeni u Uredništvu godišnjaka *Colloquia Maruliana* i zahvala Mirku Tomasoviću, XVIII, 370.
436. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Marulić i Béné na Sorbonnei, XIV, 330–334.

437. PŠIHISTAL, Ružica: Marko Marulić, prvi klasik hrvatske književnosti i europski humanist, XVII, 310–313.
438. RIVERA RIFFO, Osvaldo: Govor na inauguraciji skulpture Marka Marulića, XVII, 307–309.
439. SANADER, Ivo: Marulić i Vukovar (Govor u prigodi otkrivanja spomenika Marku Maruliću u Vukovaru 3. svibnja 2006.), XVI, 329–331.
440. SANADER, Ivo: Marulićevi spomenici u Čileu, XVII, 301–303.
441. SANADER, Ivo: Svečano otvorenje spomenika Marku Maruliću koji je izradio akademski kipar Slavomir Drinković, XV, 309–310.
442. SANADER, Ivo: Zapis uz svečanost otkrivanja poprsja Marka Marulića u Bratislavi 24. svibnja 2006, XVI, 332–334.
443. TOMASOVIĆ, Mirko: Charles Béné de Grenoble, un marulologue exemplaire (Riječ na proslavi 555. rođendana Marka Marulića, dvorište Muzeja grada Splita, 18. VIII. 2005), XV, 311–314.
444. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (III): rujan 1990 – kolovoz 1991 (*Marulić's Chronicles III*), I, 143–163; 172–173.
445. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (IV): rujan 1991 – kolovoz 1992 (*Gli Annali Maruliani IV*), II, 84–116; 128–129.
446. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (V): rujan 1992 – kolovoz 1993 (*Marulić's Annals V*), III, 182–217; 231–232.
447. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (VI): rujan 1993 – kolovoz 1994. (*Marulić Annals VI*), III, 159–203.
448. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (VII): rujan 1994 – kolovoz 1995. (*Marulić's Annals VII*), V, 195–245.
449. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (VIII): rujan 1995 – kolovoz 1996. (*Marulić's Annals VIII*), VI, 229–266.
450. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (IX): rujan 1996 – kolovoz 1997. (*Marulić's Annals IX*), VII, 235–280.
451. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (X): rujan 1997 – kolovoz 1998. (*Marulić's Annals X*), VIII, 215–259.
452. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićevi spomenici u Vukovaru, Bratislavi... (Riječ na proslavi 556. rođendana Marka Marulića), XVI, 335–338.

VI. BIBLIOGRAFIJE

453. DOMAĆINOVIĆ, Ivana – JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2001, XI, 571–587.
454. DOMAĆINOVIĆ, Ivana – JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2002, XII, 291–308.
455. JOZIĆ, Branko – LUČIN, Bratislav: Bibliografija Marulićeve Judite, XI, 553–570.
456. JOZIĆ, Branko: Bibliografija *Colloquia Maruliana* I – X (1992–2001); XI, 589–616.
457. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2003, XIII, 265–274.
458. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2004, XIV, 337–348.
459. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2005, XV, 321–330.
460. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2006, XVI, 345–353.
- 460a JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2007, XVII, 319–328.
461. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2008, XVIII, 373–384.
462. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2009, XIX, 277–285.
463. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2010, XX, 377–383.
464. [LUČIN, Bratislav]: Bibliografija radova Branimira Glavičića objavljenih u ediciji *Sabrana djela Marka Marulića*, XII, 276–277.
465. [LUČIN, Bratislav]: Marulološka bibliografija Charlesa Bénéa (1990–2005), XV, 331–336.

VII. DOKUMENTI

466. ARDURA, Bernard: Intervento (alla presentazione degli atti del Convegno*), X, 396.
467. BÉNÉ, Charles: Prilog 3: Remerciements de Charles Béné à la réception du Prix INA = Zahvala Charlesa Bénéa u povodu primanja Nagrade INA (preveo Bratislav Lučin), V, 240–243.
468. BOGDAN, Jure: Intervento (alla presentazione degli atti del Convegno*), X, 398–399.

* *Marco Marulić, poeta croato e umanista cattolico: una proposta per l'Europa del terzo millennio* = *Marko Marulić, hrvatski pjesnik i katolički humanist: prijedlog za Europu trećeg tisućljeća*, Rim, 26-29. studenoga 1998; Split, 19-20. travnja 1999).

469. BOZANIĆ, Josip: L'importanza e l'attualità di Marulić (conclusioni) (na kraju rimske sesije skupa*) (= *Marulićeva važnost i aktualnost – zaključci*), IX, 241–247.
470. FABRIO, Nedjeljko: Prilog 1: Gradskom poglavarstvu Grada Zagreba (pismo), V, 238–239.
471. FRANGEŠ, Ivo: Pozdravna riječ u ime HAZU (na početku splitske sesije skupa*), IX, 253–254.
472. JACOBONE, Pasquale: Intervento conclusivo al Convegno (= *Zaključna riječ skupa**), IX, 485–491.
473. JOZIĆ, Branko: Bibliografija o skupu (= Bibliografija sul Convegno*), IX, 493–494.
474. KROLO, Petar: Pozdravna riječ u ime Gradskog poglavarstva (na početku splitske sesije skupa*), IX, 257.
475. LUČIN, Bratislav: Indirizzo di saluto (alla presentazione degli atti del Convegno*), X, 397.
476. LUČIN, Bratislav: Prilog 2: Štovani g. Tomasoviću (pismo zahvale), VIII, 254.
477. LUČIN, Bratislav: Prilog 3: Štovani g. Škariću (pismo), VIII, 255.
478. LUKŠIĆ, Branimir: Pozdravna riječ župana splitsko–dalmatinskog (na početku splitske sesije skupa*), IX, 255–256.
479. MARULIĆ, Marko: Prilog 2: (*Judita* I, 1–4 na hrvatskom i u prijevodima na engleski, talijanski i mađarski), VII, 277.
480. Molba i dozvola za štampu »Institucije«: Serenissimo et clementissimo principe, excelsa et illustrissima signoria (priredio Miloš Milošević), I, 55–56.
481. PARLOV, Mladen: Intervento (presentazione degli atti del Convegno*), X, 403–406.
482. POUPARD, Paul, Presentazione del Convegno Internazionale Marco Marulić, poeta croato e umanista cattolico: una proposta per l'Europa del terzo millennio (= *Uvodna riječ međunarodnog skupa Marko Marulić, hrvatski pjesnik i katolički humanist: prijedlog za Europu trećeg tisućljeća*), IX, 7–10.
483. POUPARD, Paul: Indirizzo di saluto (alla presentazione degli atti del Convegno*), X, 395.

484. POUPARD, Paul: Prilog 3: Reverendissimo Monsignore (pismo mons. Benvinu, rektoru svetojeronimskog zavoda u Rimu), VI, 264.
485. SANADER, Ivo: Dva plodna Marulova desetljeća (pozdravna riječ zamjenika ministra vanjskih poslova RH) (na početku splitske sesije skupa*), IX, 251–252.
486. SODANO, Angelo: Occasione convegno internazionale... (pozdravni brzojav sudionicima skupa* u ime Svetog Oca), IX, iza 8.
487. TOMASOVIĆ, Mirko: (Prilog 5) Pisanca gospodi harvackoj na dvadeset dva dni miseca aprila 1998., VIII, 258.
488. TOMASOVIĆ, Mirko: Intervento (presentazione degli atti del Convegno*), X, 400–402.
489. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: »Marulićev dom«, I, 159–160.
490. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Gradovi u kojima su tiskana Marulićeva latinska djela, VI, 262.
491. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Marulićev spomenik u Zagrebu?, II, 111–113.
492. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Maruliću spomenik u Zagrebu? (*Travanjski podsjetnik po treći put*), III, 218.
493. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: O Marulićevu spomeniku u Zagrebu (Podsjetnik po deseti i posljednji put), VII, 276.
494. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Potpora Splitskana (?) Marulićevu spomeniku u Zagrebu, III, 197–198.
495. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: (Pismo uredniku *Vjesnika*), II, 113.
496. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: Dan hrvatske knjige – 22. travnja, VI, 263.
497. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: Kako radno obilježiti 550. obljetnicu rođenja Marka Marulića (1450.–2000.) i 500. obljetnicu »Judite« (1501.–2001.), III, 198–201.
498. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: Okrugli stol: *Najnovija istraživanja o Marku Maruliću*, I, 161.
499. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: Prijedlog nagrade dr.–u Charles–u Béné–u, V, 239–240.
500. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 3: (Sinopsis za film o Maruliću), II, 114–116.

501. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 3: Kazališne priredbe Maruliću u čast (podsjetnik za Marulićeve dane), I, 161.
502. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 3: O Marulićevu spomeniku u Zagrebu, po peti put, III, 201–202.
503. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: (Odgovor na recenziju sinopsisa za film o Maruliću), II, 116.
504. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: Marku Maruliću pripada spomenik u Zagrebu, I, 162–163.
505. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: O Marulićevu spomeniku u Zagrebu, po šesti put (*travanjski podsjetnik*), V, 243–244.
506. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: O Marulićevu spomeniku u Zagrebu, po sedmi put (*travanjski podsjetnik*), VI, 265.

VIII. IN MEMORIAM

507. KAPETANOVIĆ, Amir: Josip Vončina (1932–2010), XX, 385–386.
508. LUČIN, Bratislav: Anđelko Novaković (1951–2003), XIII, 279–280.
509. LUČIN, Bratislav: Anton Benvin (1935–1996), VI, 283–284.
510. LUČIN, Bratislav: Branimir Glavičić (1926–2010), XIX, 287–290.
511. LUČIN, Bratislav: Charles Béné (1919–2005), XV, 346–348.
512. LUČIN, Bratislav: Cvito Fisković (1908–1996), VI, 281–282.
513. LUČIN, Bratislav: Nikica Kolumbić (1930–2009), XVIII, 385–386.
514. MAROVIĆ, Tonko: Marin Carić (1947–2000), X, 431–433.
515. TOMASOVIĆ, Mirko: Joanna Rapacka (1939–2000), X, 429–430.
516. TOMASOVIĆ, Mirko: Leo Košuta (1922–2001), XI, 621–622.

IX. REFERIRANOST

517. IX, 509; X, 436; XI, 623; XII, 324; XIII, 281; XIV, 357; XV, 349; XVI, 356; XVII, 350; XVIII, 387; XIX, 291; XX, 387–388.

X. KAZALO MARULIĆEVIH DJELA I RADOVA O NJIMA

Kazalo se odnosi samo na I, II. i III. dio bibliografije,
a brojevi na bibliografske jedinice.

- Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi 1, 8, 38, 62, 73, 97, 185, 311, 334, 365, 366, 390, 445, 446, 448
- Davidias 7, 106, 124, 147, 156, 159, 279, 284–287, 336, 337, 363, 384, 415, 445
- De duodecim apostolis 281
- De humilitate et gloria Christi 80, 83, 128, 171, 304, 325
- De imitatione Christi 33, 151, 199, 249, 268
- De institutione bene uiuendi per exempla sanctorum 60–62, 64, 66, 68, 70, 73, 75, 77, 81, 98–100, 102, 103, 128, 141, 146, 169, 172, 176, 190, 199, 205, 212, 213, 225, 226, 239, 263, 268, 277, 308, 327, 335, 336, 346, 375, 445, 480
- češki prijevod 449
- francuski prijevod 64, 67, 308, 446, 450
- japanski prijevod 72, 213, 225
- njemački prijevod 64, 67, 205
- portugalski prijevod 67, 199, 225, 351
- talijanski prijevod 67, 123, 139, 142, 172
- De laudibus diui Hieronymi carmen 39, 278
- De morte = O smrti 10
- De ultimo Christi iudicio Marci Maruli sermo 128, 169, 229, 232, 304
- De Veteris instrumenti viris illustribus commentarium 128, 240
- Dialogus de Hercule 63, 106, 128, 165, 233, 244, 336
- Dobri nauci 231
- dramska djela 116, 263, 319
- epigrami 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12–15, 19, 20, 21, 30, 58, 118, 120, 166, 228, 276, 278, 312, 330, 353, 394
- Epistola ad Adrianum VI pont. max. 101, 316, 318, 385
- Euangelistarium 60, 62, 65, 70, 98, 101, 104, 128, 147, 149, 153, 158, 171, 173, 176, 178, 182, 199, 213, 246, 263, 268, 304, 327, 335, 336
- Govoren'je svetoga Bernarda od duše osu-jene 116
- Hymnus ad Deum 16, 154, 166
- In Bartholomęum Aueroldum, archiepiscopum Spalatensem, distichon 19, 58 (v. i epigrami)
- In eos qui beatum Hieronymum Italum fuisse contendunt v. Vita diui Hieronymi
- In epigrammata priscorum commentarius 104, 128, 155, 228, 278, 338
- Judita 69, 89–92, 137, 140, 143, 152, 167, 174, 211, 215–221, 224, 240, 244, 245, 262, 265–268, 277, 281, 282, 306, 307, 315, 320, 321, 333, 335, 342, 350, 356, 358, 374, 381, 383, 389, 393, 406, 414, 444, 445, 450, 479
- scenska izvedba / opera 65, 230, 231, 232, 413
- engleski prijevod 383
- mađarski prijevod 393
- talijanski prijevod 6, 15, 16, 67
- litavski prijevod 328
- komentari uz Katula 238
- Lipo prigovaran'je Razuma i Človika 83
- Rasprava na talijanskom o tlačenju kršćana 24, 149
- Od naslidovan'ja Isukarstova 189, 230, 289, 357
- Od uskarsa Isusova 135
- Opera omnia 49, 118
- Oporuka 79, 80, 140, 145, 181, 259, 260, 326
- pisma / poslanice 2–5, 9, 10, 21, 22, 108, 168, 193, 235, 258, 261, 268, 336, 340, 345
- pjesme na hrvatskom 77, 88, 105, 109, 142, 163, 186, 197, 205, 236, 241, 243, 262, 264, 272, 288, 313, 344, 356, 365, 366, 369, 380

- pjesme na latinskom (v. i epigrami) 159, 166, 280
 Pro sanctissimo patre Leone decimo pont. max. M. Maruli oratio 30, 155
 Quinquaginta parabolę 86, 97, 151, 171, 177, 178, 184, 229, 237, 271, 322, 325, 339
 Regum Delmatię atque Croatiaę gesta 93, 94, 161, 204
 Repertorium 94, 97, 99, 158, 282
 soneti 24, 26–29, 31, 198, 199, 362, 367
 Suzana 135, 170, 192, 194, 242, 262, 309; (o mađarskom prijevodu) 407
 Testamentum v. Oporuka
 Vita diui Hieronymi 20, 26, 32, 59, 97, 149, 155, 230, 232, 278, 280

XI. KAZALO DJELA DRUGIH AUTORA I RADOVA O NJIMA

Kazalo se odnosi samo na I, II. i III. dio bibliografije,
 a brojevi na bibliografske jedinice.

- Ad reverendum patrem fratrem Symonem Rosam paginae sacrae magistrum optimum prouincialemque Delmatiae dignissimum = Velečasnom ocu bratu Simonu Rosi, vrsnome magistru teologije i dostojnom provincijalu Dalmacije 47
 Alberti, Antun: [Epitaphium Marci Maruli] 44
 Alberti, Nikola: Ad eundem [Benedictum de Mulla] = Istome 44
 Ad eundem = Istome, isti 44
 Ad lectorem = Čitaocu 44
 [Epitaphium Marci Maruli] 44
 Epitaphium Petri Lucii Traguriensis, patricii nobilissimi, ex tempore = Epitaf Petra Lucića Trogirana, plemenitog patricija, improvizacija 44
 Andreis, Matej: Epitalamij 156
 Andreis, Trankvil: Antonio Verantio episcopo Agriensi = Antunu Vrančiću, biskupu egerskom 47
 Berčićev zbornik 195
 Božičević Natalis, Frano: Ad Franciscum Martiniachum 40, 41
 Epitaphium Hieronymi Srichiae 42
 Francisco Raynerio amicae suae nomen declarat 43
 Epitaphium Marci Maruli = Epitaf Marka Marulića 44
 Aliud epitaphium per eundem = Drugi epitaf istog autora 44
 Vita Marci Maruli Spalatensis 155, 175, 201, 276
 Bunić, Jakov: De vita et gestis Christi 76
 Bunić, Jakov: Otmica Kerbera 156
 Crijević, Ilija: De veritate et mendacio officioso 45
 Desseus, Matej Dubrovčanin: Ad proceres Tragurienses = Trogirskim prvacima 47
 Familiares ad Gagallum Gallum = Prijatelji Galalu Galu 47
 Du Bartas, Guillaume Salluste: La Judit 143
 Firentinac, Remigio Nannini: [Posveta Institucije] 46
 Gaudencije (Radovčić), Petar: Ad excellentem grammatices professorem Iacobum Veronensem = Vrsnome profesoru grammatike Jakovu iz Verone 47
 Ad peregrerium virum nobilem Traguriensem Petrum Lucium = Izvrsnome mužu, trogirskome plemiću Petru Luciću 47
 In detractorem superiorum carminum = Protiv kritičara gore navedenih pjesama 47

- Gravizij, Jakov: Musam alloquitur = govori Muzi 47
 Reverendo Sebastiano a Lege, cuiu Tra-
 guriensi = Štovanome Sebastijanu a
 Lege, građaninu trogirskome 47
 Sapienti ac prudenti domino Tranquillo
 Andreis = Mudrome i razboritom
 gospodinu Trankvilu Andreisu 47
- Majka sinku govoraše / Osorsko–hvarska
 pjesmarica 348
- Marković, Franjo: Uspomeni Marka Maru-
 lića 59
- Martinčić, Frano: Ad reuerendum in Christo
 patrem fratrem Dominicum Buchium
 Catharenssem ordinis praedicatorum,
 sacrae theologiae professorem integer-
 rimum, dum in ciuitate Spalatensi con-
 tionando poenitentiales psalmos expone-
 ret. Carmen = U Kristu štovanom ocu
 bratu Dominiku Bući Kotoraninu, domi-
 nikancu, vrsnom profesoru svete teolo-
 gije, prilikom tumačenja pokajničkih
 psalama na propovijedi u Splitu gradu.
 Pjesma 44
 [Epitaphium Marci Maruli] 44
 Symoni Selymbrio = Šimunu Selimbriću
 44
- Martinčić, Jerolim: Ad eundem [Benedictum
 de Mulla] hexastichon = Istome, šestero-
 stih 44
 Ad S. Rochum precatio = Molitva sve-
 tom Roku 44
 [De conceptione Beatae Virginis] = O
 začecu Blažene Djevice 42
 Epitaphium Corneliae Leporinae =
 Epitaf Korneliji Leporini 44
 Epitaphium Hieronymi Lucii = Epitaf
 Jerolimu Luciću 44
 [Epitaphium Marci Maruli] 44
 Reuerendissimo Domino Ioanni Lucio,
 episcopo Sicensi benemerito = Pre-
 časnomu gospodinu Ivanu Luciću,
 zaslužnomu biskupu šibenskom 44
- Marulićev molitvenik, tzv. 254
- Mazzarelli, Valerij: Ad Ioannem Pridoevium
 in obitum nobilis dominae Franciscae
 Papalis = Ivanu Pridojeviću, u smrt ple-
 menite gospe Franciske Papalić 47
 De lacrymis Pridoevii in obitum Ioannis
 Lucari = O Pridojevićevim suzama u
 smrt Ivana Lukarevića 47
 In obitum nobilissimae matronae He-
 lenae Luciae eius affinis = U smrt
 plemenite gospe Helene Lucić, njezin
 rođak 47
- Merula, Bartolomeo: Ad Marcum Marulum
 48
- Mladinić, Sabo: Ad Petrum Lucium patri-
 cium spectataeque uirtutis iuuenem de
 sororis obitu Sebastianus amicus = Petru
 Luciću, patriciju i mladiću uzorite vrline,
 prijatelj Sebastijan, o sestrijoj smrti 47
 In reuerendissimi patris Hieronymi Maz-
 zarelli, patricii Traguriensis Nona-
 eque abbatis et episcopi de Christi
 ecclesia longe merentissimi, obitum.
 Octoastichon = U smrt prepošto-
 vanoga oca Jerolima Mazzarellija,
 trogirskoga patricija, ninskoga opata
 i biskupa, iznimno zaslužnoga za
 Crkvu Kristovu. Osmerostih 47
- Modruški, Nikola: De consolatione 153
- Mrnavić, Ivan Tomko: Descriptio urbis
 Spalatensis = Opis grada Splita 49, 370,
 371
- Muka sv. Margarite 253
- Niger, Toma: [Prijekor mletačkom duždu]
 50
- Od dvora nebeskoga stumačen'je (pjesma iz
 Trogirsko–splitske pjesmarice) 53
- Od istorije Estera 196
- Papalić, Jerolim: [Epitaphium Marci Maru-
 li] 44
- Pariška pjesmarica 195, 251
- Paskvalić, Donat: Ad clarissimum uirum
 dominum Benedictum de Mulla, praeto-
 rem praefectum Spalatensem dignis-
 simum, epigramma = Preslavnom
 gospodinu Benediktu de Mula, pre-
 časnom knezu splitskome, epigram 44

- Christophoro de Balistis = Kristoforu Balistriliću 44
 [Epitaphium Marci Maruli] 44
 Eiusdem = Od istog autora 44
 [Hieronymo Martiniaco de eius epigrammate Angelae Phaletrae castissimae ornatissimaeque uirgini Venetae inscripto = Jerolimu Martinčiću, o njegovu epigramu Angeli Falier, najčednijoj i najkrasnijoj mletačkoj djevi 44
 Petrarca, Francesco: I' vo piangendo i miei passati tempi (sonet CCCLXV) 51
 Poi che voi et io più volte abbiam provato (sonet XCIX) 52
 Picicéva pjesmarica 347
 Pridojević, Ivan: Ad dominum Valerium Mazzarellum in Ioannis Lucari obitum = Gospodinu Valeriju Mazzarelliju u smrt Ivana Lukarevića 47
 Pseudo-Seneka: De remediis fortuitarum 163
 Racetin, Mihael: Ad admodum illustrem d. Petrum Lucium dignissimum Tragurii patricium = Vrlo uzoritom gospodinu Petru Luciću, dostojnome trogirskom patriciju 47
 Ranjinin zbornik 255
 Raspuđić, Bruno: Marcos Marulic, humanista croata 183
 Sabellico, Marcantonio Coccio: Exemplorum libri decem 75
 Selimbrić, Šimun: Vitum Ruschium laudat = Hvali Vida Ruscis 44
 Splitska pjesmarica Trogirskoga kaptola 53, 243, 252
 Statilić, Marin: In obitum nobilissimae matronae Helene Luciae = U smrt plemenite gospe Helene Lucić 47
 Sztáraj, Mihály: Az Holofernes és Judit asszony histórija (Pripovijest o Holofernu i gospođi Juditi) 137
 Šižgorić, Juraj: Natus Alpei Dominique frater (o Jakovu Mladem, apostolu) 54
 Tinódi, Sebestyén: Judit asszony históriája (Pripovijest o gospođi Juditi) 137
 Toma Akvinski: Opuscula theologica 303
 Tornabuoni, Lucrezia: Ystoria di Judith 89
 Transit sv. Jeronima — Transitus gloriosissimi sancti Hieronymi presbyteri 125
 U ime Boga, i blaženoga Jerolima (služba sv. Jeronimu) 55
 Venanti Honori Clementiani Fortunati Ad Felicem episcopum de Pascha 56
 Vergerije, Petar Pavao: Deset govora 146
 Vlastelinović, Augustin: Pisanka 369
 Zavorović, Dinko: De rebus Dalmaticis 204
 Žanko, Dušan: [Iz Dnevnika – misli o Maruliću] 57
 Život sv. Ivana Karstitelja 303

XII. KAZALO IMENA IZ NASLOVA

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Abšalom 353 | Bartolomej, sv. 58 |
| Akvinski, Toma 304 | Berčić (Ivan) 195 |
| Alberti, Nikola 22 | Biondo, Flavio 148 |
| Alphaeus v. Jakov Mlađi | Birck, Sixt 266 |
| Antikrist 81 | Božičević Natalis, Franjo 2, 133, 276 |
| Balistrilić, Dujam 5, 355 | Brodarić, Stjepan 261 |
| Balistrilići 111 | Bunić, Jakov 76 |
| Bartholomæus Averoldus 19 | Buonaccorso Pitti, Lorenzo 46 |

- Calderón de la Barca, Pedro 239
 Carrara, Francesco 104
 Čipiko, Jerolim 33
 D'Urfé, Anne 69
 Dante (Alighieri) 115, 361
 De Bilsa, Luxa 14
 De Évora, André Rodrigues 181
 De Grenade, Louis 72
 De Lucaris, Hieronymus 15
 De Sigüenza, José de Espinoza 148
 De Villegas, Alonso 239
 Drvodilić, Bernardin Splićanin 359
 Du Bartas, Guillaume Salluste 143
 Du Mont, Paul 308
 Duh Sveti 298
 Đurđević, Ignjat 341
 Eco, Umberto 96
 Erazmo Roterdamski 71, 145
 Estera 196
 Felix, episcopus 56
 Fowler, John 64
 Frangeš, Ivo 354
 Franjo Asiški, sv. 346
 Gavran, Miro 306
 Grassolari, Jakov 33
 Greff, Joachim 265
 Hanibal 4, 309, 353
 Hektorović, Petar 305
 Henrik VIII. 62, 102
 Herkul 63
 Hieronymus, S. / Jeronim, sv. 39, 55, 80,
 95, 125, 146
 Hilka 34
 Hutten, Ulrich von 318
 Jakov Mlađi 6, 54
 Joakim 34
 Judita / Giuditta 17, 18, 21
 Kalićević Junije (Džono, Džonko) 115
 Kašić, Bartol 151, 357
 Katerin, Hvarski 9, 312
 Katul, Gaj Valerije 238
 Kempenac, Toma 357
 Krist 12, 63, 294
 Leon X, papa 30
 Lomnický, Šimun 68
 Marcus 20
 Margarita, sv. 253
 Marija, Bogorodica 191
 Marković, Franjo 59
 Marović, Tonči Petrasov 360
 Martinčić, Jeronim 3, 40, 41
 Matoš, Antun Gustav 352
 Mazzucchelli, Pietro 99
 Meštrović, Ivan 111
 Modruški, Nikola 153
 More, Thomas 62
 Mrnavić, Ivan Tomko 370, 371
 Nalješković, Nikola 305
 Obirtić, Katarina 11, 94
 Palmireno, Juan Lorenzo 187, 188
 Paluša 126
 Petrarca, Francesco 119, 338, 367
 Petronije Arbitar 234, 238
 Phoebus 4
 Picić, Matija 347
 Prodić, Marko 37, 235
 Ranjina, Dinko 254
 Raspudić, Bruno 183
 Raynerius, Franciscus 43
 Razzi, Serafino 172
 Sabellico, Marco Antonio 75
 Seismit–Doda, Federico 79
 Senker, Boris 306
 Srića, Jeronim 42
 Stojanović, Josip 264
 Surićević, Toma 203
 Suzana 34, 35
 Sztárai, Mihály 137
 Šižgorić, Juraj 281
 Tinódi, Sebestyén 137
 Tornabuoni, Lucrezia 89
 Trevisan, Jerolim 324
 Ujević, Tin 214
 Venancije Fortunat 241
 Vergerije, Petar Pavao 146
 Vlastelinović, Augustin 369
 Vrančić, Antun 332
 Vrančić, Faust 203
 Zavorović, Dinko 203, 204
 Žanko, Dušan 331

XIII. KAZALO ILUSTRATIVNIH PRILOGA

Rimski brojevi označuju sveske CM, a arapski stranice.

- Sedam Marulićevih pisama: autografi, I, 20/21.
 Molba mletačkom senatu za dozvolu tiskanja među ostalima i Marulićeve *Institucije*, I, 20/21.
 Naslovnica portugalskog prijevoda *Institucije* (1579), I, 64.
 Naslovnica 3. izd. *Judite*, I, 68.
 Engleski prijevod *Carmen de doctrina*, I, 78–81.
 Naslovnice *Institucije* i stranice na kojima počinje *Carmen de doctrina*, I, 82–86.
 Ornamentirane korice izdanja *Institucije* na njemačkom (1583; 1602), I, 132/133.
 Stranice iz Marulićeve *Institucije* i Sabellicova djela *Exemplorum libri decem*, II, 64–67.
 Naslovnica talijanskog prijevoda *Institucije* (1601), II, 75.
 Naslovnica češkog prijevoda *Carmen de doctrina* (1597), II, 86.
 Naslovnica *Doctrina Christiana* Luisa de Granada (1622), II, 103.
 Naslovnica *Les oeuvres spirituelles* Luisa de Granada (1656), II, 108.
 Početak autografa *Vita diui Hieronymi*, III, 24/25.
 Naslovnice starih izdanja Marulićevih djela, III, 100.
 Naslovnice *Institucije* (1513) i *Evandelistara* (1519; 1529; 1529), III, 105–106.
 Naslovnice *Evandelistara* (1529), *Institucije* (1530; 1531) i Augustinova *De fide et operibus* (1528), III, 109–110.
 Naslovnice *Evandelistara* (1532; 1541), III, 113–114.
 Naslovnice *Evandelistara* (1556) i *Institucije* (njem. 1568; 1560; 1686; 1585; njem. 1583; 1614), III, 117–120.
 Naslovnice *Institucije* (1577; 1584; 1593; 1609) i *Opera omnia* (1601), III, 121–125.
 Plakat predstave *Judita* (Osijek 1935), III, 170.
 Portret sv. Filipa Howarda, III, 207.
 Flamanski prijevod jedne molitve iz *Evandelistara* (1566), III, 208.
 Naslovnice bazelskih izdanja Marulićevih i Lutherovih djela (1513–1519), III, 211–212.
 Stranica Crijevićeva rukopisa (*De veritate...*), III, 23.
 Stranice rukopisa (Verona) s izvadcima iz *Institucije*, III, 33–34.
 Naslovnica *Exempla virtutum et vitiorum* (1555), III, 37.
 Praefatio u *Exempla virtutum et vitiorum* (1555), III, 42.
 Praefatio *Instituciji* u *Exempla virtutum et vitiorum* (1555), III, 44.
 Stranice *Evandelistara* s bilješkama Henrika VIII, III, 51.

- Naslovnica *Evandelistara* (1545), III, 52.
- Naslovnica *Ad articulos Calvinianae traditionis* J. Garetii i izvadak iz *Evandelistara* (1563), III, 55–56.
- Naslovnica *De la vraye presence...* J. Garetii i izvadak iz *Evandelistara* (1599), III, 57–58.
- Flamanski prijevod jedne molitve iz *Evandelistara* (1566), III, 60–61.
- Pismo J. de Billyja, III, 64.
- Naslovnice starih izdanja *Institucije* i *Evandelistara* i *ex libris* samostana u Bergu (Njemačka), III, 83–84; 86.
- Naslovnica Biblije (1541), III, 88.
- Zemljovid Njemačke s označenim gradovima u kojima se čuvaju Marulićeva djela, III, 90.
- Naslovnica *Institucije* (1531), III, 94.
- Zemljovid misionarskih putovanja sv. Franje Ksaverskog, III, 96.
- Naslovnica japanske knjige s izvadcima iz *Institucije*, III, 98.
- Reljefno ornamentirane kožne korice *Exempla virtutum et vitiorum* (1555), III, 144/145.
- Naslovnica Mittarellijeve *Bibliotheca codicum manuscriptorum* (1779) i stranica na kojoj je riječ o Maruliću, III, 151.
- Naslovnica Vitaljićeve knjige *Istumaccenye pisnih Davidovih* (1703), III, 160.
- Naslovnica *Evandelistara* (1529), III, 169.
- Naslovnica *Evandelistara* (1516), III, 181.
- Pozivnica na predstavljenje knjige *Sudbina jedne pjesme* Ch. Bénéa (1994), III, 169.
- Hans Holbein ml.: portret Thomasa Morea, III, 192/193.
- Francesco Robba: kip sv. Franje Saleškog (Sisak), III, 192/193.
- Stranice *Evandelistara* s bilješkama Henrika VIII. i Thomasa Morea (?), V, 99–100.
- Stranica rukopisa Thomasa Morea, V, 102.
- Naslovnica *Tužbe duše i tila* Josipa Stojanovića, V, 136/137.
- Uspomene opchenskoga suda* (1794–5) Josipa Stojanovića, V, 136/137.
- Naslovnica *Nundinae Francofordienses autumnales...* (1568), *Institucije* (1594) i *Grosses vollständiges universal Lexicon* (1739), V, 146–147.
- Naslovnice *Allgemeines europäisches Bücher Lexicon* i unutarnja stranica (1742); *Allgemeines gelehrten Lexicon* (1751) i *Annales typographici*, VI (1798), V, 149–150.
- Naslovnice *Fortsetzung und Ergänzungen zu... Jöchers Gelehrten Lexicon* (1784); *Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters* (1862), V, 153.
- Stranica češkog prijevoda *Institucije* (1621), V, 201.

- Marulolozi u audijenciji kod pape Ivana Pavla II. (1994), V, 208/209.
- Prizor za papina posjeta Hrvatskoj (1994) (Ivan Pavao II, hrvatski predsjednik Tuđman i hrvatski biskupi), V, 208/209.
- Izvadak iz *Evangelistara* u djelu *De vera praesentia...* J. Garetii (1563), V, 254.
- Stranice autografa *In epigrammata priscorum commentarius*, VI, 32/ 33.
- Stranice (6) glasgowskog rukopisa, VI, 32/33.
- Naslovnice *Institucije* (1506; 1513), VI, 95.
- Naslovnice *Evangelistara* (1516; 1519), VI, 97.
- Grafike uz *Carmen de doctrina* (1514; 1577), VI, 101.
- Prefatio J. B. Herolda (*Exempla...*, 1555), VI, 103.
- Stranica iz Laktancijeva djela *De vera sapientia*, VI, 121.
- Stranica iz popisa oporukâ (1500), VI, 129.
- Drvorez iz *Poslanice Hadrijanu VI* (1522), VI, 236.
- Odluka Zastupničkog doma Sabora Republike Hrvatske o proglašenju Dana hrvatske knjige, VI, 250.
- Naslovnice Marulićeva djela *Dell'humiltà...* (1596) i Vrančićeva *Dictionarium quinque ... lingvarum* (1595), VI, 256.
- Stranica rukopisa: početak 2. poslanice Katarini Obirtić, VII, 34.
- Stranice rukopisa Splitsko–trogirske pjesmarice s Marulićevim prepjevima Petrarkinih soneta, VII, 41–42.
- Naslovnice i neke unutarnje stranice *Institucije* (1609; 1686), VII, 203–213.
- Naslovnica talijanskog prijevoda *Institucije* (1569), VII, 247.
- Marulićev portret u bečkom primjerku *Institucije*, VII, 248.
- Naslovnica i tri unutarnje stranice *Oratione al clarissimo M. Giovanbattista Calbo... da Antonio Proculiano* (1567), VII, 253–256.
- Cenzurirana stranica talijanskog prijevoda *Institucije*; pohvala *Instituciji* portugalskih cenzora; stranice portugalskog prijevoda *Institucije* s Marulićevim učenjem o laži, VIII, 10–13.
- Stranice njemačkog prijevoda *Institucije* (1568) gdje se govori o istini, VIII, 17.
- Stranica njemačkog prijevoda *Institucije* (1583) gdje se govori o istini, VIII, 19.
- Stranice francuskog prijevoda *Institucije* (1585) gdje se govori o istini s cenzorskim zahvatima, VIII, 20–21.
- Stranice francuskog prijevoda *Institucije* (1587) gdje se govori o istini s cenzorskim zahvatima, VIII, 25.
- Stranica *Institucije* (Coimbra) s cenzorskim zahvatima, VIII, 26.
- Stranica *Evangelistara* (Francesco Giuliani čitatelju) (1516), VIII, 51.
- Naslovnica *Wiens Buchdruckergeschicht bis 1560* (1782), VIII, 186.
- Drvorez iz *Poslanice Hadrijanu VI* (1522), VIII, 187.
- Portret pape Hadrijana VI, VIII, 188.

- Stranica iz *Lexicon für Theologie und Kirche* (1997), na kojoj je natuknica o Maruliću, VIII, 218.
- Stranica rukopisa sv. Franje Saleškog (*Traité de l'Amour divin*) na kojoj spominje Marulića, VIII, 224.
- Revue des Amis de Ronsard: Table des matieres (o Maruliću u Japanu), VIII, 245.
- Rukopis Mirka Tomasovića *Pisanca gospodi harvackoj*, VIII, 258.
- Pozdravni brzojav koji je kard. Angelo Sodano u ime pape Ivana Pavla II. uputio sudionicima skupa o Maruliću u Rimu, IX, iza 8.
- Dio sudionika (i uzvanika) rimskog skupa o Maruliću (Gregoriana, zavod sv. Jeronima), IX, 8/9.
- Otkrivanje obnovljene spomen-ploče na pretpostavljenoj rodnoj kući M. Marulića, IX, 256/257.
- Prizor s otvorenja splitskog zasjedanja skupa o Maruliću, IX, 256/257.
- Stranica *Repertorija* (autograf), IX, 288/289.
- Stranica rukopisa *Transita sv. Jeronima*, IX, 288/289.
- Stranice (2) iz knjige »Sedulius, Arator, Juvencus...« s Marulićevim vlastoručnim bilješkama, IX, 312/313.
- Naslovnice Fowlerovih izdanja Valerija Maksima i Marka Marulića *Dictorum factorumque...*, IX, 345.
- Ilustracije uz razna izdanja *Carmen de doctrina...*, IX, 346.
- Naslovnice i posveta raznih izdanja i prijevoda *Institucije* (1506; 1513; 1577; 1585; 1593; 1582; 1614; 1585; 1587), IX, 347–352.
- Hodočasničko obilježje iz Aachena (1464), IX, 363.
- Drvorez Hansa Burgkeimera Starijeg: Hodočasnici s ogledalima, IX, 364.
- Naslovnica njemačkog prijevoda *Institucije (Der Catholischer Christen Spiegel – 1568)*, IX, 365.
- Daniel Brendel von Homburg, nadbiskup Mainza, IX, 366.
- Posveta Kemmerova prijevoda *Institucije* na njemački (1568), IX, 367–369.
- Plakat »Svečane predstave u slavu četiristogodišnjice hrvatske književnosti« (HZK Zagreb 1901), IX, 469.
- Pokaznica Katarine Dražojević (1532), X, iza 224.
- Nadgrobna ploča Katarine Žuvić, X, 224/225.
- Nadgrobna ploča Ivana (Janka) Albertija (prije 1492), X, 224/225.
- Reljef rimskog oklopa s bedema na Pisturi u Splitu, X, 224/225.
- Zemljovid Švicarske s označenim gradovima u kojima se čuvaju Marulićeva djela; kataloška kartica, X, 258.
- Trésor de livres rares et précieux* (1863); naslovnica i unutarnje stranice gdje je riječ o Maruliću, X, 260–262.
- Zemljovid Španjolske s označenim gradovima u kojima se čuvaju Marulićeva djela, X, 287.

- Ena peissen i Ena serčna molitov zuper Turke (prema Josip Čerin, *Pesmi slovenskih protestantskih pesmaric...* 1908), XI, 347; 352–353.
- Rukopis Marulićeve *Carmen de doctrina DNIC* na latinskom i u španjolskom prijevodu BN Madrid, mss. 19008, f. 124, 125 i 126v), XI, 394–396.
- Evangelistarium*, 1516, f. 103v–104r i *Evangelistarium / Evandelistar*, 1985, s. 562–563, XII, 28–29.
- Bilješke Petra Mazzucchellija uz Marulićevo *Instituciju* (Biblioteca Ambrosiana, S 9 inf., f. 87), XII, 209–210.
- Naslovnica doktorske disertacije *Marcos Marulić humanista croata* Bruna Raspudića i stranica iz *Hrvatske revije* VII (1957) 2 (24) s obavijesti V. Deura o toj disertaciji, XII, 221.
- Evangelistarium*, 1516 (stranica na kojoj počinje IV, 4), XIII, 69.
- Institucija* (1513; stranica na kojoj počinje IV, 6), XIII, 70.
- Dialogus de Hercule* (1524; f. 16), XIII, 71.
- Marulićev autograf djela *Dialogus de Hercule* (f. 20), XIII, 72.
- Stranica iz *Simbolo de la Fe* Louisa de Grenade i *Sanctosno*, XIII, 173.
- Stranica iz *Simbolo de la Fe* Louisa de Grenade i *Sanctosno*, XIII, 173.
- Naslovnica *Sanctosno*, XIII, 174.
- Ilustracija japanske numeracije, XIII, 175.
- Stranica iz *Sanctosno*, XIII, 176.
- Stranica iz španjolskog lista *Ecclesia* 285 (28. 12. 1946, str. 14) sa španjolskim prijevodom pjesme *Divici Mariji*, XIII, 183.
- Stranica iz španjolskog lista *Christianitas* 8 (1. 10. 1959, str. 2) s podacima K. Mirtha o španjolskom prijevodu *Evandelistara*, XIII, 189.
- Stranica strojopisa iz arhiva P. Tijana s izvornim tekstom i španjolskim prijevodom pjesme *Divici Mariji*, XIII, 197.
- Naslovnica knjige T. Morea *A Dialoge of Comfort against Tribulation*, 1553, XIII, 209.
- Marulićeva oporuka, rukopis, ff. 28v, 29, 32v, 37, XIV, 16/17.
- Portret Hernanda Colóna, XIV, 224/225.
- Naslovnica kataloga Kolumbovske knjižnice u Sevilli, 1888, XIV, 224/225.
- Preris nadgrobne ploče Hernana Colóna, XIV, 224/225.
- Popis Marulićevih djela u Registru Kolumbovske knjižnice, rukopis, XIV, 224/225.
- Naslovnica i 2 unutarnje stranice bibliografskog pregleda *Knihopis ceskych... tisku* (1949), XIV, 259–261.
- Naslovnica i 7 unutarnjih stranica knjige na češkom *Cesta do nebe*, XIV, 264–271.
- Stranica iz bibliografskog pregleda *Knihopis ceskych... tisku* 1949, XIV, 272.

- Pijepis pisma Bartolomeus Fontius Francisco Saxetto (Marulićev autograf), XIV, 320/321.
- Stranica iz *Repertorija* (f. 89) (Marulićev autograf), XIV, 320/321.
- Codex Traguriensis (BNF, lat. 7989, str. 233) (Marulićev autograf), XIV, 320/321.
- Dvije fotografije s predstavljanja francuskog prijevoda *Judite* u Parizu, 25. 2. 2005, XIV, 233.
- Dvije stranice iz *Himmlische Weissheit* gdje počinje Marulićev »*Tractat*«, XV, 11.
- Codex olim Traguriensis nunc Iadertinus – *Varia Dalmatica* (Znanstvena knjižnica Zadar, 25290, ms. 61, f. 39r), XV, 182.
- Codex Ragusinus* (Knjižnica Male braće, Dubrovnik, ms. 332, f. 511r), XV, 191.
- Laurentii Palmyreni *Tertia & ultima pars Rhetoricae* (1566; str. 125), XV, 261.
- Lorenço Palmyreno: *El estudioso de la Aldea* (1568; naslovnica prvog izdanja »vodiča za studente«), XV, 262.
- Alonso de Villegas (portret) i naslovnica njegova djela *Fructus sanctorum* (1594), XV, 271–272.
- Marci Maruli *Cinquanta parabole* (s. a.; naslovnica talijanskog prijevoda), XV, 303.
- Codex Parisiensis Lat. 7989 olim Traguriensis (12 str.), XVI, 32/33.
- Camino de la Yglesia* (1592; naslovnica), XVI, 256.
- Lorenço Palmyreno: *Oratorio de enfermos...*, (1580; naslovnica), XVI, 285.
- Rukopis Ivana Tomka Mrnavića *De Illyrico Caesaribusque Illyricis* (NSK, Zagreb, R 7195), XVI, 296/297.
- Rukopis Ivana Tomka Mrnavića *De Illyrico Caesaribusque Illyricis* (Zemaljski muzej, Sarajevo, E – 541), XVI, 296/297.
- Prodromon et una generalis Illyrici descriptio* (Samostan Male braće, Dubrovnik), XVI, 296/297.
- Dvije fotografije s prigode otkrivanja Marulićeva spomenika u Vukovaru i poprsja u Bratislavi, XVI, 332/333.
- Slike Ezopa te miša i žabe iz knjiga Hartmann Schedel: *Liber chronicarum*, 1493. Heinrich Steinhöwel: *Esopi appologi...*1501, XVII, 126.
- Slike orla i žabe Hansa Weiditza (1519) te Četiri apokaliptička jahača Albrechta Dürera [1498]), XVII, 131.
- Naslovnica knjige *Des Türckischen Kaysers Heerzug*, 1530. i Portret pape Hadrijana VI, XVII, 139.
- Marulićevo poprsje (rad Ante Strinića) u Punta Arenasu (2004), XVII, 304/305.
- Fotografije (2) sa svečanosti otkrivanja Marulićeva kipa (rad Vaska Lipovca) u Santiagu (2007), XVII, 304/305.
- Marulićevo poprsje (rad Vaska Lipovca) u Osijeku, XVII, 304/305.
- Autograf Marulićeve *Davidijade* (detalji), cod. Taurinensis G VI 40, f. 92 v i 64r, XVII, 334.

- Portret Wessela Ganforta od Groningena i drvorez »Patron libertatis« (pripisan Hansu Weiditzu, 1521), VIII, 151.
- Bista Gaspara Contarinija i portret Ludovika Vivesa, XVIII, 155.
- Stranice 9 i 6 iz prvog izdanja *Judite* (1521), XVIII, 221–222.
- Stranice iz »Londonskog rukopisa« (NSK, Zagreb, R 6634, 29b i 30a), XVIII, 223.
- Stranica iz Osorsko-hvarske pjesmarice (Arhiv HAZU, Ia62, 57a), XVIII, 224.
- Stranica iz *Bibliotheca Hispana Nova* (1788, str. 73), XVIII, 268.
- Naslovnice dvaju svezaka djela Andrea Eborensis: *Sententiae, & Exempla* (1577), XVIII, 271.
- Dvije stranice djela Andrea Eborensis: *Sententiae, & Exempla* (1577, **2 i 1), XVIII, 274.
- Stranica iz djela Ivan Tomko Mrnavić, *Unica gentis Aureliae Valeriae Salonitanae Dalmaticae nobilitas*, 1628, 78), XVIII, 312.
- Plakat i program: Marko Marulić Tage Berlin 2008, XVIII, 352/353.
- Marulićev spomenik u Berlinu (rad Slavomira Drinkovića, 2000), XVIII, 352/353.
- Sudionici programa Marko Marulić Tage Berlin 2008. (B. Lučin, A. Vukić i E. von Erdmann), XVIII, 360/361.
- Franz Leschinkohl i dvije fotografije izložbe o Maruliću u gutenbergovu muzeju u Mainzu (2008), XVIII, 360/361.
- Stranica iz Picićeve pjesmarice (Bodleian Library, Ms. Canon. Ital. 193, 66b – detalj), XIX, 33.
- Stranice iz Picićeve pjesmarice (Bodleian Library, Ms. Canon. Ital. 193, 34a; 38b–40a; 52b–53a;), XIX, 38; 40–42.
- Splitska pjesmarica Trogirskoga kaptola, ff. 1v–2r; 32v–33r; 61v–62r; 83v–84r), XIX, 64/65.
- Stranice (10) iz *Biblia cum comento Nicolai de Lyra* s Marulićevim marginalnim bilješkama, XIX, 152/153.
- Franz Posset (2009), XIX, 152/153.
- Prva stranica »Zadarskog rukopisa« Marulićeva *Naslidovan'ja*, XIX, 226.
- Predlist i naslovnica španjolskog prijevoda *Evandelistara i Pedeset priča* (1655), XIX, 255.
- Inventar dobara Ane Marije de Velasco y de la Cueva (rpk., 1680, AHP Madrid, t. 9865, f. 40v), XVI, 260.
- Stranica iz španjolskog prijevoda *Evandelistara i Pedeset priča* s tekstom B. Fernándezo o Maruliću (1655), XIX, 260.
- Gregorio Majáns y Siscar, *El Orador Christiano* (Valencia 1786²): naslovnica i str. 238 (s tekstom o Maruliću), XIX, 262.
- Antonio Bravo y Tudela, *Historia de la Elocuencia Cristiana II* (Madrid 1865): naslovnica i str. 276 (s tekstom o Maruliću), XIX, 262.

Rukopis NSK R 6634, ff. 48a–50a, XX, 19–23.

Osorsko–hvarska pjesmarica, ff. 71b–72a; 116b–117a; 134b–135a; 143b–144a, XX, 37–40.

Kronologija i autori pohvala istočnojadranskih gradova, XX, 144.

John Skelton, *Speculum Principis*, BL Additional MS 26787, f. 22, XX, 168/169.

Psaltir Henrika VIII, BL Royal MS 2 A xvi, ff. 2v–3. 30v. 72v, XX, 168/169.

Biblija (Petoknjžje) Henrika VIII, Royal MS 1 E iv, f. 159v, XX, 168/169.

Gravissimae academiaram censurae, primjerak Henrika VIII, BL MS Harley 1338; korice i f. 70v, XX, 168/169.

Marci Maruli *Evangelistarium* (1529); primjerak Henrika VIII, BL 843.k.13, naslovnica; kazalo; str. 10. 24. 76–77. 78. 81. 83. 84–85. 87. 88–89. 98–99. 106–107. 108. 114. 126. 218. 223. 266–267. 412. 413. 568–569. 570. 573, XX, 168/169.

Marko Marulić, *Institucija* (1513; naslovnica i unutrašnja korica s *ex libris* princa Augustusa Fredericka, vojvode od Sussexa), XX, 205.

Marko Marulić, *De humilitate...* (1519; naslovnica i unutrašnja korica s *ex libris* Marka Mastermana), XX, 206.

Marci Maruli Carmen de doctrina (autograf prepjeva Ivana Dražića, Arhiv HAZU I c 64, f. 293; 295), XX, 271–272.