

**IN MEMORIAM**

## IN MEMORIAM

LYDIA SKLEVICKY (1952–1990)

Radovi Lydie Sklevicky s područja etnologije iskorak su iz okvira etnološke znanosti ka interdisciplinarnom istraživanju. Posvetivši najveći dio svog znanstvenog i stručnog rada istraživanju žena, Lydia Sklevicky je u našoj znanosti utemeljila »žensku perspektivu«. Njena magistarska radnja *žene i moć – povijesna geneza jednog interesa* plod je istraživanja povijesti emancipacije žena u Hrvatskoj. Nikada dovršenu doktorsku disertaciju nasloвила je *Emancipacija i organizacija: Uloga Antifašističke fronte žena u postrevolucionarnim mijenjima društva*.

U svom pionirskom poslu priznavanja »ženskog pitanja« kao legitimnog pitanja društvenih znanosti u jugoslavenskim prostorima, Lydia Sklevicky objavila je niz članaka i studija pokazujući pri tom nužnost, kako ga je sama nazvala, transdisciplinarnog pristupa istraživanju. Vješto koristeći suvremene etnološke i sociološke teorije, ne zanemarujući pri tome socijalnohistorijski pristup uspješno je provodila svoj naum da »uznemiri naša znanja koja smatramo čitavim i dovoljnim«.

Zajedno sa Žaranom Papić uredila je zbornik *Antropologija žene (1983)*, a samostalno, zbornik *Žena i društvo. Kultiviranje dijaloga (1987)*. S Olgom Supek organizirala je simpozij *Aktualna pitanja antropologije roda* na 12. kongresu IUAES 1988. godine u Zagrebu.

Lydia Sklevicky spada u red najobjavljivanih naših autorica u inozemnim časopisima i knjigama. Samo tijekom 1989. objavljeni su njezini znanstveni radovi: *Emancipated integration or integrated emancipation: the of postrevolutionary Yugoslavia*, *Current issues in Women's history*, edited by A. Angerman (et al.), Routledge, London, 1989., str. 93 – 108. i *More horses than women: on the difficulties of founding women's history in Yugoslavia*, *Gender and History*, Oxford and New York, Vol.1, 1989, No.1, str. 68 – 75, a u ovom je časopisu objavljen tekst *Nova Nova godina – od mladog ljeta k političkom ritualu, 1989*, str. 59 – 72, kojim je, ponovo, otvorila jedno neistraženo područje naše etnologije.

Osim znanstvenog i istraživačkog rada, bavila se i prevodjenjem, a pisala je i za novine te snimala radio i TV emisije. Aktivno je sudjelovala u društvenom životu, napose organizirajući različite feminističke akcije. Svojim diskusijama i radovima Lydia Sklevicky dala je velik i trajan doprinos i Hrvatskom etnološkom društvu.

Željka Jelavić

Prošli su mnogi mjeseci od trenutka kad smo spoznali da Lydia nikada više neće zakoračiti u našu sobu, dotjerana i vedra, s nekim novim opažanjem ili idejom o kojoj treba razgovarati na sastanku. No tu spoznaju još uvijek prihvaćamo s nevjericom; okružju nas Lydijine knjige, časopisi, bilješke sa skupova iz Dublina, Berlina, Beča, Bonna, njezin rukopis na kalendaru običaja i dosjeu političkih rituala... Spominjemio je gotovo svakodnevno, znajući kako bi se »bacila« na istraživanje ove naše krizne svakodnevne, svjesni da je mnoge od nas nadmašivala znanjem, kreativnošću, marljivošću i energijom.

Upravo njezina silna energija – energija angažiranog intelektualca koji nadilazi uvriježene okvire struka i nametnutu granicu znanstvenog i neznanstvenog rada – nastavlja živjeti u svima nama koji smo je poznavali i voljeli, kao poticaj za učenje i kao interes za teme kojima se Lydia tako nadahnuto bavila.

*Maja Povranović*