

# etnološka tribina 17

zagreb, 1994.

## SADRŽAJ

Jasna Čapo Žmegač: Plaidoyer za istraživanje (nacionalnog) identiteta u hrvatskoj etnologiji (Prethodno priopćenje) .....	7
Milana Černelić: Tradicije paljenja godišnjih vatri kao indikator kulturnih razlika (Izvorni znanstveni članak) .....	25
Josip Šimić: U potrazi za definicijom pučke pobožnosti (Izvorni znanstveni članak) .....	43
Tihana Petrović: Starokatolicizam u Šaprinovcima: "Pitaju me iz kojeg sam sela, di je žuta i zelena v(j)era" (Pregledni članak) .....	53
Dunja Rihtman-Auguštin: Božićni prijepori (Izvorni znanstveni članak) .....	75
Grozdana Marošević: Ojkanje u izvandinarskim područjima Hrvatske (Izvorni znanstveni članak) .....	91
Tvrtko Zebec: <i>Tanac</i> u pokladama Punta kao obredu prijelaza (Izvorni znanstveni članak) .....	103
Reana Senjković: Oko baroka (Izvorni znanstveni članak) .....	123
Vjera Bonifačić: Lace Production in Pag, Croatia, from 1900 to the Present (Prethodno priopćenje) .....	139
Maja Bošković-Stulli: Dvije mediteranske zbirke pripovijedaka (Pregledni članak) .....	153
Silvio Braica: Skica pučkih običaja u splitskim varošima (Stručni članak) .....	167
Upute za uređivanje tekstova .....	179

ISSN 0351 - 1944  
UDK 39(497.5)(058)

journal of  
croatian  
ethnological  
society

# etnološka tribina 17

zagreb, 1994.

---

## CONTENTS

Jasna Čapo Žmegač: A Case for Studying (National) Identity in Croatian Ethnology (Preliminary communication) .....	7
Milana Černelić: The Traditions of Lighting Fires during the Seasonal Festivities as an Indication of Cultural Differences (Original scientific paper) .....	25
Josip Šimić: In Search for a Definition of Popular Religiosity (Original scientific paper) .....	43
Tihana Petrović: The Old Catholicism in Šaptinovci (Review) .....	53
Dunja Rihtman-Auguštin: Christmas Controversies (Original scientific paper) .....	75
Grozdana Marošević: <i>Ojkanje</i> outside of the Dinaric Region in Croatia (Original scientific paper) .....	91
Tvrtko Zebec: <i>Tanac</i> in the Carnival in Punat as a Rite of Passage (Original scientific paper) .....	103
Reana Senjković: On the Baroque (Original scientific paper).....	123
Vjera Bonifačić: Lace Production in Pag, Croatia, from 1900 to the Present (Preliminary communication) .....	139
Maja Bošković-Stulli: Two Mediterranean Collections of Stories (From Sicily and from Cavtat) (Review) .....	153
Silvio Braica: Popular Customs in the Former Suburbs of Split (Professional paper).....	167
Instructions to authors .....	179