

## PIŠEM ILI RIŠEM?

Nikol Radović, Sisak

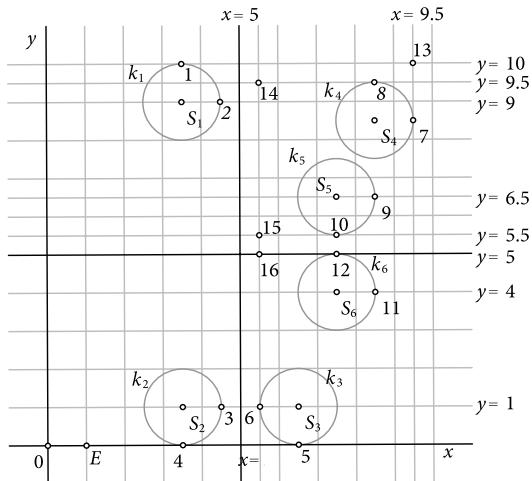
Nastavak iz Matke 75.

**K**aligrafija (grč. *καλος* – lijep + *γραφειν* - pisati), vještina lijepog pisanja perom ili kistom, jednostavnije se zove *krasopis*. U prošlom smo broju Matke počeli s pisanjem/risanjem slova iz *Rimskog pisma*, tj. *latinice*, i to prema konstrukcijama **Albrechta Dürera**, njemačkog slikara i zaljubljenika u matematiku/geometriju. Temelj konstrukcije su kvadrati u koje se upisuju slova. Pri crtanju ćemo kvadrat podijeliti na mrežu jedniničnih kvadratića ( $10 \times 10$ ) i uvesti pravokutni koordinatni sustav.

Uz svako narisano/napisano slovo bit će i slika slova bez mreže. Nastavimo pisati/risati!

**Primjer 3.** Slovo *F*.

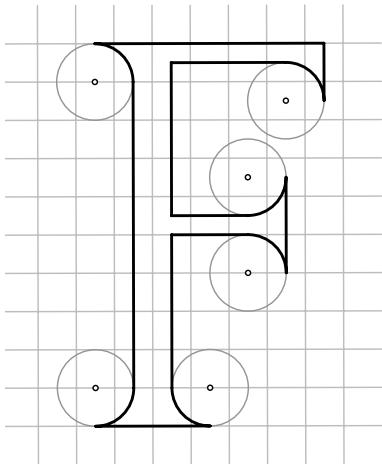
- Točke  $S_1$ ,  $S_2$  imaju iste koordinate kao u **Primjeru 2**.
- Točka  $S_3$  ima koordinate  $(5, 1)$ .
- Nacrtajmo točke  $S_4(8.5, 8.5)$ ,  $S_5(7.5, 6.5)$ ,  $S_6(7.5, 4)$ .
- Sve nacrtane točke su središta kružnica duljine polumjera 1. Nacrtajmo ih.
- Kružnicu  $k_1$  pravac  $y = 10$  dodiruje u točki 1, a pravac  $y = 9$  siječe u točki 2; kružnicu  $k_2$  os  $x$  dodiruje u točki 4, a pravac  $y = 1$  siječe u točki 3; kružnicu  $k_3$  os  $x$  dodiruje u točki 5, a pravac  $y = 1$  siječe u točki 6; kružnicu  $k_4$  pravac  $y = 9.5$  dodiruje u točki 8, a pravac  $y = 1$  dodiruje u točki 7; kružnicu  $k_5$  pravac  $y = 6.5$  siječe u točki 9, a pravac  $y = 5.5$  dodiruje u točki 10; kružnicu  $k_6$  pravac  $y = 5$  dodiruje u točki 12, a pravac  $y = 4$  siječe u točki 11; pravac  $y = 10$  i pravac  $x = 9.5$  sijeku se u točki 13; pravac  $x = 5.5$  siječe pravac  $y = 9.5$  u točki 14, pravac  $y = 5.5$  u točki 15 te pravac  $y = 5$  u točki 16 (slika 17.).



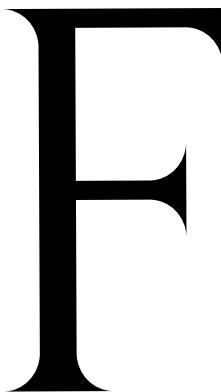
Slika 17.



- Točkama 1 i 2 konstruiramo luk na kružnici  $k_1$ ; točkama 2 i 3 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 3 i 4 na kružnici  $k_2$  konstruiramo luk; točkama 4 i 5 nacrtamo/konstruiramo dužinu, točkama 5 i 6 na kružnici  $k_3$  konstruiramo luk, točkama 6 i 16 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 16 i 12 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 12 i 11 konstruiramo luk na kružnici  $k_6$ ; točkama 11 i 9 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 9 i 10 konstruiramo luk na kružnici  $k_5$ ; točkama 10 i 15 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 15 i 14 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 14 i 8 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 8 i 7 konstruiramo luk na kružnici  $k_4$ ; točkama 7 i 13 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 13 i 1 nacrtamo/konstruiramo dužinu.
- „*Brisanjem*” oznaka točaka, kružnica, pomoćnih pravaca, kao i koordinatnih osi (slika 18.) napisano je slovo *F*.
- „*Brisanjem*” mreže kvadratića i bojanjem napisano je slovo *F* (slika 19.).



Slika 18.



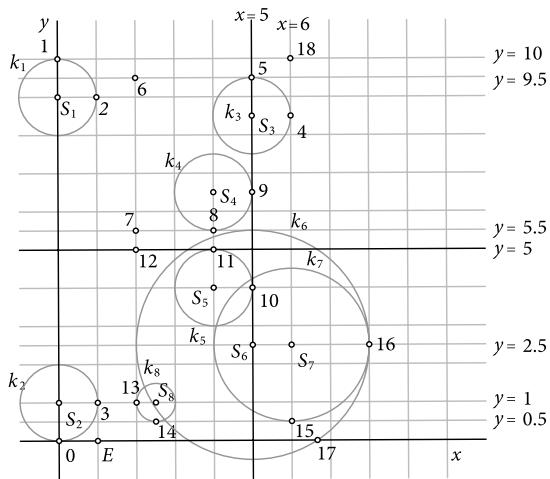
Slika 19.

#### Primjer 4. Slovo E.

- Samo risanje/pisanje slova *E* slično je slovu *F* iz **Primjera 3.** Koordinate točaka su malo promijenjene.
  - Nacrtajmo točke  $S_1(0, 9); S_2(0, 1); S_3(5, 8.5), S_4(4, 6.5), S_5(4, 4); S_6(5, 2.5); S_7(6, 2.5)$  i  $S_8(2.5, 1)$ .
  - Nacrtajmo redom kružnice  $k_1, \dots, k_5$  sa središtema u točkama  $S_1, S_2, S_3, S_4$  i  $S_5$  i duljinom polumjera 1, te kružnice  $k_6(S_6, 3), k_7(S_7, 2)$  i  $k_8(S_8, 0.5)$ .
  - Kružnicu  $k_1$  pravac  $y = 9$  siječe u točki 2, a pravac  $y = 10$  dodiruje u točki 1; kružnicu  $k_2$  os  $x$  dodiruje u točki 0, a pravac  $y = 1$  siječe u točki 3; kružnicu  $k_3$



pravac  $y = 9.5$  dodiruje u točki 5, a pravac  $x = 6$  u točki 4; kružnicu  $k_4$  pravac  $y = 5.5$  dodiruje u točki 8, a pravac  $x = 5$  u točki 9; kružnicu  $k_5$  pravac  $y = 5$  dodiruje u točki 11, a pravac  $x = 5$  u točki 10; kružnicu  $k_6$  pravac  $y = 2.5$  siječe u točki 16, a os  $x$  točki 17; kružnicu  $k_7$  pravac  $y = 0.5$  dodiruje u točki 15, a pravac  $y = 2.5$  siječe u točki 16; kružnicu  $k_8$  pravac  $y = 0.5$  dodiruje u točki 14, a pravac  $y = 1$  siječe u točki 13; pravac  $y = 10$  i pravac  $x = 6$  sijeku se u točki 18; pravac  $x = 2$  siječe pravac  $y = 9.5$  u točki 6, pravac  $y = 5.5$  u točki 7 te pravac  $y = 5$  u točki 12 (slika 20.).

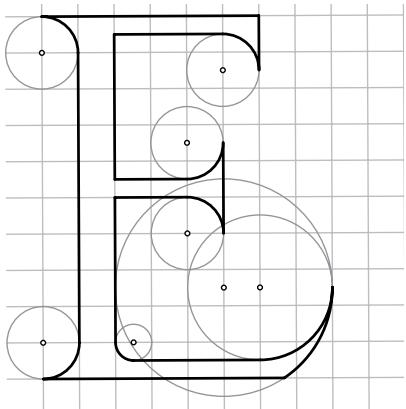


Slika 20.

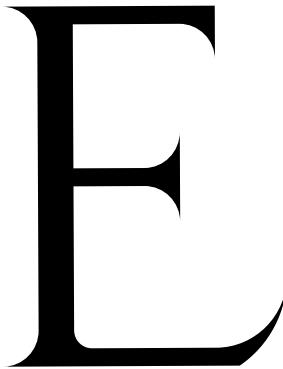
- Točkama 1 i 2 konstruiramo luk na kružnici  $k_1$ ; točkama 2 i 3 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 3 i 0 konstruiramo luk na kružnici  $k_2$ ; točkama 0 i 17 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 17 i 16 na kružnici  $k_6$  konstruiramo luk; točkama 16 i 15 na kružnici  $k_7$  konstruiramo luk; točkama 15 i 14 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 14 i 13 na kružnici  $k_8$  konstruiramo luk; točkama 13 i 12 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 12 i 11 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 11 i 10 konstruiramo luk na kružnici  $k_5$ ; točkama 10 i 9 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 9 i 8 konstruiramo luk na kružnici  $k_4$ ; točkama 8 i 7 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 7 i 6 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 6 i 5 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 5 i 4 konstruiramo luk na kružnici  $k_3$ ; točkama 4 i 18 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 18 i 1 nacrtamo/konstruiramo dužinu.

- „Brisanjem” oznaka točaka, kružnica, pomoćnih pravaca, kao i koordinatnih osi (slika 21.) risano/pisano je slovo E.
- „Brisanjem” mreže kvadratića i bojanjem napisano je slovo E (slika 22.).





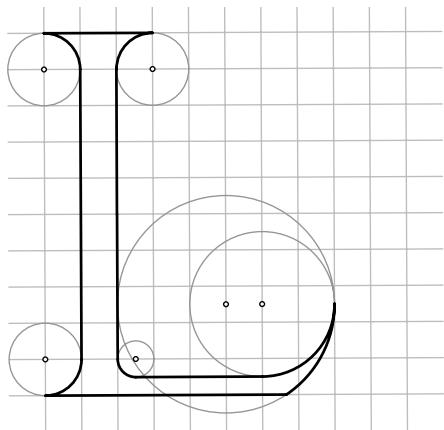
Slika 21.



Slika 22.

**Primjer 5.** Slovo L.

- Slovo L slično je slovu E.
- „Brisanjem” točaka  $S_3$ ,  $S_4$  i  $S_5$  iz **Primjera 4.**, zajedno s odgovarajućim kružnicama i doctavanjem točke  $S_9(3, 9)$  i pripadane kružnice duljine polumjera 1, narisat/napisat ćemo slovo L (slika 23.).



Slika 23.

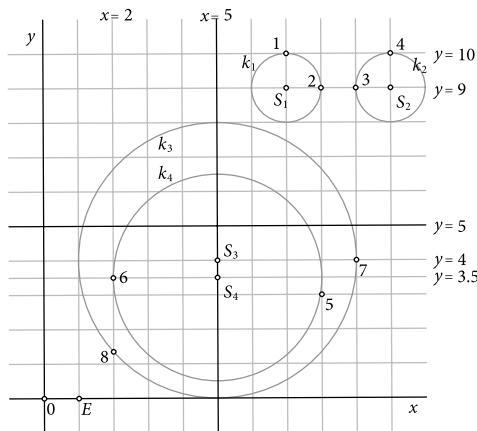


Slika 24.

**Primjer 6.** Slovo J.

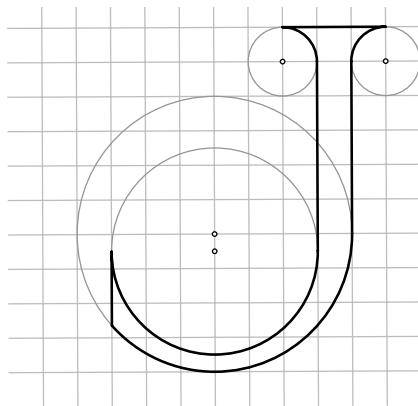
- Nacrtajmo točke  $S_1(7, 9)$ ;  $S_2(10, 9)$ ;  $S_3(5, 4)$ ,  $S_4(5, 3.5)$ .
- Nacrtajmo kružnice  $k_1(S_1, 1)$ ,  $k_2(S_2, 1)$ ,  $k_3(S_3, 4)$  i  $k_4(S_4, 3)$ .
- Kružnicu  $k_1$  pravac  $y = 9$  siječe u točki 2, a pravac  $y = 10$  dodiruje u točki 1; kružnicu  $k_2$  pravac  $y = 10$  dodiruje u točki 4, a pravac  $y = 9$  siječe u točki 3; kružnicu  $k_3$  pravac  $y = 4$  siječe u točki 7, a pravac  $x = 2$  u točki 8; kružnicu  $k_4$  pravac  $y = 3.5$  siječe u točki 5, a pravac  $x = 2$  u točki 6 (slika 25.).



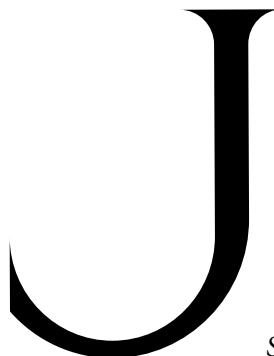


Slika 25.

- Točkama 1 i 2 konstruiramo luk na kružnici  $k_1$ ; točkama 1 i 4 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 3 i 4 na kružnici  $k_2$  konstruiramo luk; točkama 3 i 7 nacrtamo/konstruiramo dužinu, točkama 7 i 8 na kružnici  $k_3$  konstruiramo luk, točkama 8 i 6 nacrtamo/konstruiramo dužinu; točkama 6 i 5 konstruiramo luk na kružnici  $k_4$ ; točkama 5 i 2 nacrtamo/konstruiramo dužinu.
- „*Brisanjem*” oznaka točaka, kružnica, pomoćnih pravaca, kao i koordinatnih osi (slika 26.) risano/pisano je slovo *J*.
- „*Brisanjem*” mreže kvadratiča i bojanjem napisano je slovo *J* (slika 27.).



Slika 26.



Slika 27.

**Literatura:**

1. D. Pedoe, Geometry and the Visual Arts, Dover Publications, Inc., NY, 1976.

**Internetske adrese:**

- <http://content-4.powells.com/cover?isbn=9780486213064/15.11.2010./>
- <http://www.gutenberg.org/files/20590/20590-h/20590-h.htm/15.11.2010./>
- [http://www.typeculture.com/academic-resource/articles-essays/pdfs/tc\\_article\\_16.pdf/15.11.2010./](http://www.typeculture.com/academic-resource/articles-essays/pdfs/tc_article_16.pdf/15.11.2010./)

