

Radoslav Katičić

UMJESTO PREDGOVORA

Posljednji knez bribirski

UDK: 902-05 Gunjača, S.

Radoslav Katičić
Zagreb–Beč

KADA sam u šezdesetim godinama počeo ozbiljno ulaziti u znanost, a i sve izraziti se pri tome okretati hrvatskom ozemlju, najprije preko antičkih epigrafskih potvrda domorodačke antroponimije, kojoj sam tada posvećivao ozbiljan istraživački interes, Stjepan Gunjača bio je već veliko ime. Bio je u to vrijeme poznat kao svojevrsno utjelovljenje hrvatske ranosrednjovjekovne arheologije i kao takav bio je već stupio na postolje uz njezina utemeljitelja fra Luju Maruna. Znalo se da je u ratu vratolomnim pothvatom spasio inventar kninskoga Muzeja hrvatskih starina otpremivši ga sasvim na svoju ruku u rodni Sinj. Znalo se da ravna Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, zapravo se bori da u teškim vremenima pod novim imenom tamo opet potvrdi i smjesti kninski inventar u novim postavama i da mu izgradi dostojnu zgradu. Bilo mi je poznato i to da u Akademiji živo razvija rad na hrvatskoj arheologiji i uspijeva vrlo agilno izdavati novu, treću, seriju *Starohrvatske prosvjete*. Bilo je jasno kakav je to pothvat, znanstveni i nacionalni. A kako sam se sve više bavio i hrvatskom kulturnom povijesti starijega vremena, publikacije Stjepana Gunjače sve više su se pomicala prema središtu mojega krugozora.

No upoznao sam ga još prije nego je taj razvoj dobio svoj puni zamah. Od samoga osnutka Centra za balkanološka ispitivanja tada još Naučnoga društva, a poslije Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine postao sam 1962. njegovim članom. Rukovodilac Centra, neprežaljeni Alojz Benac, omogućio mi je da na studijskim putovanjima upoznam zemljište kojim sam se bavio proučavajući antroponimijske tragove domorodačkoga stanovništva ilirskih provincija Rimskoga Carstva.

Tako sam se, prvi put u životu, našao i u Šibeniku. Odande sam se jednoga popodneva odvezao u Skradin. Obišao sam ga i očarao me je. I danas sam očaran. Bio sam jako svjestan da se nalazim u gradu kneza i bana Pavla Šubića. Stojeći tako i gledajući, upitao me je jedan domaći što to radim. Odgovorio sam mu po istini: "Mislim na bana Pavla Šubića". A on na to kao iz topa: "Slava mu!" Tako nisam upoznao samo starine i krajolike.

Razgovarajući s domaćim ljudima rekao sam im kako sutra mislim poći do Bribirske glavice. No drugoga jutra krenuo sam prvo da vidim Skradinski buk. Koracao sam cestom, tada još makadamskom, uz desnu obalu Krke. Nekako na polovici puta začuo sam iza sebe brujanje motora i škripu guma na šljunku. Sustizao me je automobil. No kada sam očekivao da me prestigne, škripa se pojačala i motor

utihnuo. Vozilo se zaustavilo kraj mene, a iz njega je gipko iskočio čovjek već u zrelih godinama. Pristupio mi je i rekao: "Ja sam Stipe Gunjača". Ostao sam prvo bez riječi, a onda se i ja predstavio.

Od usta do usta bila je do Bribirske glavice dospjela vijest o mojem dolasku i namjeri da ju posjetim. A Gunjača je poslom morao u Split. Pošao je stoga da me potraži, pozdravi i pozove na Glavicu, gdje ima tko da me primi i brine se o meni. Tako sam ga upoznao. Bio je to doživljaj koji mi se nezaboravno usjekao u pamćenje.

Nastavio sam put do slapa, dobro ga pogledao, a onda se pun živoga dojma vratio u Skradin i sjeo u autobus koji me je dovezao do Bribira. U autobusu sam upoznao mladoga učitelja iz jednoga od tamošnjih sela. On me pitao po što putujem, a ja sam mu to kratko naznačio. Rekao je: "Lijepo je to!" Zaslale su mu oči. I to je bio nezaboravan doživljaj.

U arheološkoj bazi na Bribirskoj glavici dočekao me je i prekrasno primio splitski konzervator šjor Bepica, prezimena mu se više ne sjećam, a s njim je bio moj kolega sa studija, neprežaljeni Duje Jelovina. Pokazali su mi arheološko nalazište do u tančine i lijepo pogostili, sve po Gunjačinu nalogu. Trajno sam zahvalan njemu i njima. Još od onda Bribirska je glavica čvrsta točka u mojem životu.

No prava prisnost s njom uspostavljena je tek poslije, u drugoj polovici sedamdesetih godina. Tada sam spremao i počeo pisati svoje *Litterarum studia* i nastojao što bolje upoznati zemljište ranosrednjovjekovne hrvatske kulture i sva važnija arheološka nalazišta. Godinu za godinom dolazio sam onamo, sada sâm za volanom automobila, i obilazio sve što mi je bilo zanimljivo i što sam uspio obuhvatiti. Taj me je put, dakako, dovodio i na Bribirsku glavicu. A tamo je tada u pravim Arheološkim dvorima, ništa manje pravim zato što su bili vrlo skromni, u jesenske dane boravio Stjepan Gunjača sa suradnicima. Dočekivao me je radosno režući pršut i učeći me da to valja činiti tako da se kroz krišku dok se reže može na nožu pročitati "Solingen"! Točio je plemenita vina i zanosno govorio o miru, sabranosti i "slatkome radu" u kojima tu uživa. Upućivao me je u teren uokolo. Tako me on poslao u Škabrnju da vidim temelje jedne od šesterolisnih starohrvatskih crkava, tek nedavno otkrivene.

Pripovijedao je kako ide u Ervenik i tamo s igumanom manastira Krupa lovi i blaguje žabe. A pripovijedao je i o tome kako je poslije Drugoga svjetskog rata kraj živih rana svojim odvažnim i izravnim nastupom uspostavljao podnošljive ljudske odnose u

Zagori i tako omogućio da se brzo obnovi arheološka djelatnost, još življa i plodnija nego je bila prije rata. Saznao sam tada nešto i o ljudskoj pozadini onoga arheološkog istraživanja što se ogledalo u rezultatima koje je već brzo poslije rata počela objavljivati *Starohrvatska prosvjeta*. I tako je to išlo iz jeseni u jesen sve dok mi pod kraj 1981. nije u Beč stigla vijest da je Gunjača umro. Ne treba govoriti kako mi je to bio težak udarac.

Dolazio sam i poslije na Bribirsku glavicu. Nalazio ju obudovjelu. Isprva je tamo bila još okupljena njegova ekipa. A onda je Glavica opustjela. Tek tu i tamo zatekao bih nekoga iz šibenskog muzeja. I sve

se jasnije pokazivalo: ostavio nas je posljednji knez bibrirski. A ja ću i dalje, dokle god mogu, posjećivati Bribirsku glavicu, pa makar me tamo dočekivala samo zaključana vrata. Meni je ona i tako raskošno gostoljubiva. A domaćin mi je na njoj, dakako, Stjepan Gunjača, patrijarh hrvatske arheologije i nadasve originalni istraživač rane hrvatske povijesti. Kao dobar duh on je tamo uvijek prisutan.

Ove retke pišem da mu o stotoj obljetnici rođenja rekнем: hvala! Hvala za njegovo djelo koje je sve nas jako obogatilo, a meni osobno dalo mnoge poticaje, hvala i za gostoljublje na Bribirskoj glavici kojim mi je obdario i um i srce.

ANSTELLE DES VORWORTES

Der letzte Fürst von Bribir

14 |

ALS ICH mich in den sechziger Jahren ernsthafter mit der Wissenschaft zu beschäftigen begann und mich dabei ausgeprägter mit dem kroatischen Raum befasste, vor allem mit den antiken epigraphischen Bestätigungen der heimatlichen Anthroponomie, der ich damals ein ernsthaftes Forschungsinteresse widmete, war Stjepan Gunjača bereits ein bekannter Name. In dieser Zeit war er bekannt als arteigene Verkörperung der kroatischen frühmittelalterlichen Archäologie und als solcher auf dem Piedestal neben ihrem Gründer Bruder Lujo Marun. Es ist bekannt, dass er in einem waghalsigen Eingriff das Inventar des Kniner Altertumsmuseum während des Krieges rettete und ihn mit eigenen Händen in seine Heimatstadt Sinj brachte. Man wusste auch, dass er das Museum der kroatischen archäologischen Denkmäler leitete und dort im Grunde genommen in den schweren Zeiten und unter neuem Namen kämpfte um dort das Inventar aus Knin in neuen Ausstellungen zu bekräftigen und aufzustellen und ihm ein würdiges Gebäude zu erbauen. Des Weiteren war mir bekannt, dass es in der Akademie mit motivierender Kraft die Arbeit der kroatischen Archäologie vorantrieb und es schafft sehr behände die neue dritte Serie des Bandes Starohrvatska prosvjeta veröffentlicht. Es war klar, was dies für ein Eingriff war, sowohl in wissenschaftlichem als auch nationalem Sinne. Und wie ich stärker auch mit der kroatischen kulturellen Geschichte des Altertums befasste, so glitten auch die Publikationen von Stjepan Gunjača immer mehr in den Mittelpunkt meines Tätigkeitsfeldes.

Ich machte seine Bekanntschaft jedoch bereits noch bevor diese Entwicklung sich in vollem Masse entfaltete. Bereits seit der Gründung des Zentrums für Balkanforschung als damals noch wissenschaftliche Vereinigung und später Akademie der Wissenschaften und Künste von Bosnien und Herzegowina wurde ich 1962 sein Mitglied. Der Leiter des Zentrums, der unvergessliche Alojz Benac, ermöglichte mir während meiner Studienreisen das Gelände kennen zu lernen, mit dem ich mich hinsichtlich anthroponomischer Spuren

der alteingesessenen Bevölkerung der illyrischen Provinzen des Römischen Kaiserreiches befasste.

Aus diesem Grunde kam ich auch zum ersten Mal in die Stadt Šibenik. Von dort fuhr ich eines Nachmittags nach Skradin, das ich mir anschaute und mich bezauberte. Auch heute bezaubert es mich noch immer. Ich war mir sehr bewusst, dass ich mich in der Stadt des Fürsten und Ban Pavao Šubić befand. Wie ich so dort stand und mich umschaute, fragte mich ein Einheimischer was ich denn hier tat. Ich antwortete ihm wahrheitsgetreu: "ich denke an Pavao Šubić" worauf er unmittelbar sagte: "Ehre sei ihm". In diesem Sinne habe ich nicht nur Altertümer und Landschaften kennen gelernt.

Im Gespräch mit den Einheimischen erwähnte ich ihnen meinen Plan des darauf folgenden Tages, einen Ausflug zur Lokalität Bribirska glavica. Den nächsten Morgen jedoch entschloss ich mich jedoch zuerst zum Skradinski buk zu gehen. Ich ging die Strasse entlang, damals noch ein Schotterweg, an dem rechten Flussufer der Krka als ich auf halber Strecke ein Motoren- und Reifengeräusche auf dem Schotter hinter mir vernahm. Ich wurde von einem Wagen eingeholt. Als ich erwartete von gleichem überholt zu werden, verstärkten sich die Bremsgeräusche und das Motorengeheul verstummte. Der Wagen hielt neben mir und ein gelenkiger Mann mittleren Alters entstieg ihm. Er trat an mich heran und sagte: "Mein Name ist Stjepan Gunjača". Völlig überrascht und wortlos, stellte auch ich mich erst Momente später vor.

Durch mündliche Überlieferung gelangte die Nachricht über meine Ankunft und meinen beabsichtigten Besuch nach Bribirska glavica. Gunjača musste beruflich nach Split, deshalb kam er mich suchen, willkommen zu heißen und mich nach Glavica einzuladen, wo sich Leute befanden, die mich begrüßen und sich um mich kümmern würden. So lernte ich ihn kennen. Es war ein Ereignis, dass sich als solches unvergesslich in meine Erinnerung eingebrannt hatte.

Ich setzte meinen Weg bis zum Wasserfall fort, widmete meine volle Aufmerksamkeit diesem Na-

turereignis und kehrte danach voller lebendiger Eindrücke nach Skradin zurück, von wo ich einen Bus Richtung Bribir bestieg. Im Bus machte ich die Bekanntschaft mit einem jungen Lehrer aus einem der dortigen Dörfer. Er fragte nach dem Grund meiner Reise, den ich ihm in kürze zusammenfasste. Er sagte mit strahlenden Augen: "Das ist aber schön". Auch dies blieb ein unvergessliches Ereignis.

Im archäologischen Lager auf Bribirska glavica begrüßte und empfing mich herzlich der Spliter Konservator Herr Bepica, an dessen Nachnamen ich mich nicht mehr erinnern kann, und mein Studienkollege, der unvergessliche Duje Jelovina. Sie zeigten mir den archäologischen Fundort bis ins kleinste und bewirteten mich festlich, so wie es ihnen Gunjača auch vorgab. Ich bin ihm und den anderen auf immer dankbar. Bereits ab diesem Zeitpunkt wurde Bribirska glavica ein fester Punkt in meinem Leben.

Die tiefe Verbundenheit entwickelte sich jedoch erst später, in der zweiten Hälfte der siebziger Jahre. Damals bereitete ich mich vor und begann mit meiner Arbeit "Litterarum studia" und bemühte mich das Gebiet der frühmittelalterlichen kroatischen Kultur und alle wichtigen archäologischen Fundort bestmöglich kennen zu lernen. Jahr um Jahr ging ich dorthin zurück, nun aber inzwischen am Steuer eines Autos. Ich beging alles was mir interessant war und was ich umfassen konnte. Dieser Weg brachte mich immer wieder auch nach Bribirska glavica, wo sich Stjepan Gunjača im archäologischen Hof im wahren Sinne des Wortes, auch wenn gleicher relativ bescheiden war, in den Herbsttagen damals mit seinen Mitarbeitern sich aufhielt. Er empfing mich mit Freude und erklärte mir, dabei den Schinken gerade schneidend, dass die Kunst des Schinkenschneidens darin läge, dass die Scheiben so dünn sein müssen das die Aufschrift "Solingen" lesbar ist! Er schenkte edle Weine ein und sprach dabei über den Frieden, geistige Sammlung und der "süßen Arbeit", die er hier so genießt. Er deutete auf das Gelände ringsum. Er war es, der mich nach Škabrnja sandte, die Fundamente einer sechsblättrigen altkroatischen Kirche zu sehen, die erst kurz zuvor entdeckt wurde.

Er erzählte wie er nach Ervenik geht und dort mit dem Hegumen des Klosters Krupa Frösche jagte und verzehrte. Zudem erzählte er auch von Ereignissen nach dem Zweiten Weltkrieg als er, trotz offener Wunden, mit mutigem und direktem Auftreten ertragbare menschliche Beziehungen in der Zagora wiederherstellte und somit eine relativ schnelle Wiedereinrichtung der archäologischen Tätigkeiten ermöglichte, die lebendiger und fruchtbarer wurde als die aus der Vorkriegszeit. Ich erfuhr damals auch etwas über den menschlichen Hintergrund jenes archäologischen Forschungsunternehmens, welches sich in den Resultaten widerspiegelte, die unmittelbar nach dem Krieg in der Starohrvatska prosvjeta veröffentlicht wurden. Und so ging es von Herbst zu Herbst weiter, bis mich 1981 in Wien die Nachricht ereilte, dass Gunjača gestorben ist. Man muss nicht sagen, wie schwer mich diese Tatsache berührte.

Ich kam auch später noch nach Bribirska glavica, welches ich verwitwet vorfand. In der ersten Zeit waren dort noch seine Mitarbeiter versammelt, doch verwaiste die Stätte bald kurz darauf. Nur hin und wieder traf ich auf jemanden aus dem Museum in Šibenik. All dies deutete immer klarer auf eines hin: der letzte Fürst von Bribir hat uns verlassen. Aber ich werde auch weiterhin, so lang es in meiner Möglichkeit steht, Bribirska glavica meine Besuche abstatten, wenn auch nur dort verschlossene Tore mich erwarten. Die Stätte gewährt mir auch so ihre üppige Gastfreundschaft. Und der Gastgeber ist, natürlich, Stjepan Gunjača, Patriarch der kroatischen Archäologie und ein über alles origineller Forscher der frühen kroatischen Geschichte. Als guter Geist wird er dort immer anwesend sein.

Diese Zeilen schreibe ich ihm zu Ehren und um ihm zu seinem hundertjährigen Geburtstag zu sagen: Danke! Danke für seine Werke, die uns in unbeschreiblichem Masse bereicherten und mir persönlich zahlreiche Anregungen gaben, Danke für die Gastfreundschaft auf Bribirska glavica, mit der er mir sowohl Geist als auch Herz beschenkte.