

## SADRŽAJ

- 5 Riječ urednika
- 7 MEDITERANSKI KORIJENI FILOZOFIJE (II)
- 9 *Željko Kaluđerović*, Pravilnost i ritam evolucije pravde u *Orestiji*
- 21 *Mislav Kukoč*, Je li Faros ustrojen prema Platonovoj zamisli?
- 31 *Ivan Dodlek*, Aristotelovo određenje tragičnoga
- 41 *Dafne Vidanec*, Aristotelova ideja nepokretnog pokretača: Komparativno-refleksivni pristup problemu
- 69 *Katarina Dalmatin*, Grytzko Mascioni: Svijet stare Grčke kao intimni orijentir i ogledalo naše epohe
- 91 *Katarina Rukavina*, *Mimesis* i apstraktna umjetnost. Prilog o problematici odnosa umjetnosti i stvarnosti
- 103 AKTUALNOST MISLI PAVLA VUK-PAVLOVIĆA
- 105 *Radimir Videnović*, Aktualnost filosofije povijesti Pavla Vuk-Pavlovića
- 115 *Milena Radovan-Burja*, Integriranje umjetnosti u odgoj djece
- 131 *Ivana Zagorac*, Pavao Vuk-Pavlović, *Povijesnofilozofski tekstovi*
- 135 STUDIJE
- 137 *Sabina Vidulin-Orbanić*, *Veronika Terzić*, Polazište i pristup pjevanju u općeobrazovnoj školi