

PROTIV STRUJE, ALI NIKADA SAM

Razgovarao: **Dario Zürchauer**

Bend „Zakon neba“ čine petorica mladih i glazbeno obrazovanih ljudi koji svojim radom progovaraju o duhovnosti na vrlo specifičan način. Oni sviraju alternativnu rock glazbu i mnogima je ponekad nemoguće spojiti električnu gitaru, bubnjeve, Boga i vjeru. Rad benda prate i mnoga gostovanja u župama šire okolice Zagreba, ali i diljem Hrvatske. Bend je osnovan 2003., a debitirao je na Uskrsnom koncertu mladih župe Uskrsnuća Isusova iste godine. Od tada je aktivan sudionik brojnih manifestacija duhovne glazbe, a bitno je naglasiti da bend „Zakon neba“ stvara i svjedoči isključivo autorskom duhovnom rock glazbom. Osim sviranjem, pjevanjem i skladanjem glazbe, članovi benda „Zakon neba“ sudjeluju i u pastoralnom radu u vlastitim župama, tj. sviranjem i pjevanjem na nedjeljnim i blagdanskim misama. Najveći uspjeh benda jest osvojeno prvo mjesto na natječaju za ulazak na T-Mobile InMusic festival 2010. i nastup na istom festivalu uz najpoznatija svjetska glazbena imena, a ta je pobjeda ostvarena glasovanjem preko interneta. „Zakon neba“ također je 2008. godine nastupao na humanitarnom koncertu pod nazivom „Atmosfera“, gdje se u zagrebačkoj Tvornici okupilo više od 1500 ljudi. Krajem svibnja izišao je i spot singla „Novi svijet“, a njihov prvi nosač zvuka pod nazivom „Protiv struje“ može se kupiti u svim trgovinama Croatia Recordsa diljem Hrvatske. Izdavač i nakladnik je Cro sacro – HKR i Croatia Records, a album sadrži jedanaest autorskih pjesama. Naš sugovornik bio je suosnivač Zakona neba Filip Foretić.



Razgovor s Filipom Fortićem,

*bubnjarem benda „Zakon neba“ i voditeljem
dramske skupine „Mravs“*

Za početak, molim Vas predstavite se našim čitateljima.

Zovem se Filip Foretić i nedavno sam diplomirao na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Cijeloga se života bavim glazbom, a u bendu sviram bubnjeve i za sada se brinem za menadžment.

Što za vas predstavlja duhovna rock glazba u današnjemu vremenu? Što ona može i ima namjeru ponuditi mladomu čovjeku? Kakva bi trebala biti?

U današnjemu vremenu duhovna je glazba važno sredstvo svjedočenja istine među mladima. Glazba je važan medij jer u jednom trenutku u čovjeku može probuditi pozitivne, a u drugome loše emocije te ga potaknuti da slijedi stavove određenoga pjevača ili grupe. Često ti stavovi ne služe izgradnji boljega društva, upravo suprotno, mlade potiču na agresivnost i nemoralan način života. Duhovna glazba ima snagu potaknuti na put istine, a ona, složit ćemo se, ne može loše utjecati na čovjeka. Mi se bavimo stvaranjem autorske duhovne rock glazbe i u svojim pjesmama govorimo o ljubavi, istini i pokušavamo u ljudima probuditi želju da krenu u izgradnju novoga svijeta. Upravo bi takva duhovna glazba trebala biti pisana iz osobnoga iskustva hoda s Bogom.

Ima li vaša glazba ikakve veze s liturgijskom glazbom s obzirom da ste aktivni i u svojoj župi pjevanjem i sviranjem na nedjeljnim misama?

Naša glazba nije liturgijska glazba, iako se neke pjesme mogu otpjevati i na misi, ali nije za to namijenjena. Naše su pjesme pisane iz iskustva hoda s Bogom i kao takve imaju snagu

iskustva. U pjesmama potičemo mlade da idu putem Neba i da se ne boje jer da je moguće biti i moderan i duhovan i cool.

Mnogima je nejasno kako spojiti električnu gitaru, žestok ritam bubnjeva, Boga i vjeru na pozornicu? Kako se pripremate za nastup? Molite li prije nastupa?

Nemoguće je svirati duhovnu glazbu bez svakodnevnoga osobnog rasta u vjeri i odnosu s Bogom. Naravno da kao bend, a isto tako i prije svake probe, oko pola sata molimo i nastojimo da sve ono što radimo izlazi iz te molitve i susreta s Isusom. Upravo zato što nastojimo slijediti Božju volju u osobnim životima i u radu s bendom, možemo spajati električnu gitaru, modernu produkciju i vjeru.

Vaše su pjesme isključivo autorske. Recite nam, koja je njihova tematika i temelj? O čemu pjevate i iz čega je niknulo vaše stvaranje pjesama?

U pjesmama progovaramo o ljubavi prema bližnjima i prema Bogu, pjevamo o miru koji nam samo Bog može podariti, govorimo kako hodamo protiv struje i kako uspijevamo u ovom „ludom“ svijetu ostati blizu Isusa i prave istine. Temelj je pjesama ljubav prema Bogu i osobni susret s njime, iz kojega izlaze tekstovi, melodija i aranžmani. Odgovorno mogu reći da je upravo molitva ta koja nam pomaže da ono što pjevamo ne bude prazno i samo puko nabranje riječi, nego da to zaista bude poticaj svima nama na promjenu.

Koji je vaš najveći uspjeh otkada svirate u Zakonu neba i kako Vi osobno, ali i ostali članovi benda, gledate na taj uspjeh?

Najveći je uspjeh kada susretneš mlada čovjeka koji ti oduševljeno stisne ruku i kaže da su mu naše pjesme i naš način života inspiracija i poticaj da svakoga dana raste u ljubavi prema Bogu. Najveći je uspjeh kada dođeš na koncert, a mladi od početka do kraja pjevaju s tobom tvoju pjesmu koja je izišla iz molitve. U tomu trenutku znaš da dolazi blagoslov u njihova srca i moliš da Gospodin barem nešto promijeni u njima, u nama.

Možete li nam reći po čemu se razlikujete od ostalih bendova na današnjoj sceni?

Razlikujemo se po glazbenomu stilu i na tome bih se zadržao. Sviramo alternativnu duhovnu rock glazbu koja je nešto novo na sceni. Kada svirate svoju autorsku glazbu, morate biti jedinstveni. Svaki je čovjek jedinstven, tako je i svaki bend, ako svira svoju autorsku glazbu, jedinstven i poseban. I, evo, ovim bih putem sugerirao svim našim kolegama da stvaraju svoju glazbu i svoje pjesme jer ćemo tako svi obogaćivati Hrvatsku.

Kako gledate na festivale duhovne glazbe u Hrvatskoj?

Super! Neka ih bude što više i neka budu što profesionalniji, ali neka ne zaborave da su tu da evangeliziraju ljude koji su možda u potrazi za istinom i mirom.

Kako danas svjedočiti svoju vjeru? Kako mlada osoba može prionuti uz takav izazov?

Najbolje je svjedočiti vjeru svojim životom. Kako budemo živjeli, tako ćemo i zračiti oko sebe. Ako smo „priključeni na struju“, onda možemo i svijetliti na mjestu gdje se nalazimo i spremni smo toga časa zasvijetliti, ali ako smo bez struje u sebi, jednostavno nismo u moguć-

nosti toga časa djelovati. Ljudi oko mene su se najviše mijenjali kada sam ja bio promijenjen.

Držite li da glazba može biti koristan medij za evangelizaciju?

Naravno, ona je jedan od najznačajnijih medija današnjice. Samo kao da u Hrvatskoj svi toga još nismo svjesni pa slabo potičemo mlade da slušaju kvalitetnu duhovnu glazbu.

Vaš prvi nosač zvuka nosi zanimljiv naslov „Protiv struje“. Zašto ste odabrali baš taj naslov?

Ići protiv struje jest nešto na što nas pozivaju Bog, Crkva i naša vjera. Danas je takvo vrijeme da svi idu onako kako ih struja nosi, kao nikada do sada mladi se povode za krivim ideologijama i općenito vlada klima koju ja nazivam „ne moraš ti razmišljati, mi razmišljamo umjesto tebe“. To je krivo i upravo smo to željeli mladima poručiti: da treba ići protiv struje i da treba razmišljati o svojem životu i Isusovoj istini. Možda je teško, ali se isplati. Recite mi, gdje je bolje živjeti: nizvodno u mulju ili potruditi se ići protiv struje i živjeti na izvoru, u čistoj vodi?

Kakva bi duhovna glazba trebala biti? Ima li danas smisla plivati protiv struje i kako se to plivanje može odraziti na život pojedinca? Koji su Vam životni ciljevi i želje osobno i s bendom?

Osobno mi je cilj živjeti u stanovima koje nam Isus gore uređuje. Ali na zemlji bih, koliko mi Bog to bude dopustio, želio što više ljudima ispričati kakav ti život Bog može podariti ako si uz njega i ako želiš njega uz sebe. S bendom nastojimo da mladi što više, slušajući naše pjesme, odluče krenuti protiv struje i počnu osobno rasti u Božjoj ljubavi.