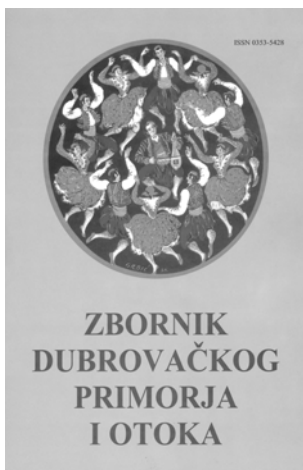


PRIKAZ "ZBORNIKA DUBROVAČKOG PRIMORJA I OTOKA", IX.

Review of "Collected Papers of Dubrovnik Coastland and the Islands", IX.

UDK 908(497.5-37 Dubrovnik)



U lipnju 2006. iz tiska je izišao deveti broj «Zbornika Dubrovačkog primorja i otoka» s ukupno 432 stranice. Na početku je urednikov «Predgovor», iza kojega je pet tematskih cjelina. Prva, «Domovinski rat», ima samo jedan tekst koji je napisao mr. sc. Jakša Raguž, pod naslovom «Zastavnik JNA Jovan Sredojević – branitelj Hrvatske i Dubrovačkog primorja». Druga cjelina, «Iz prošlosti», sastoji se od deset tekstova. To su: Miljenko Anđelić, «Sto bilješki o Šipanu od bakrenog doba»; Nikša Violić, «Ljetnikovci u Rijeci dubrovačkoj»; dr. sc. Slavica Stojan, «Lopujke i Lopuđani u književnom djelu Marina Držića»; dr. fra Josip Sopta, «Franjevci u Slanom i kapetan Petar Ohmučević»; dr. sc. Marijan Sivrić, «Andrijaševići – stari hercegovački rod»; dr. sc. Vinicije Lupis, «Crkva sv. Marije Magdalene u Banićima»; Ante Tešija, «Pirovanje u Dubrovačkom primorju»; mr. sc. Antun Domaćin, dipl. ing., «Napoleonova cesta u Dubrovačkom primorju: od 1808. do 1813.»; mr. sc. Pavle Bakarić, dipl. ing., «Razvoj zadrugarstva u Dubrovačkom primorju do 1914.» i Niko Hilje, «Moja mladost i moj Križni put».

Treća cjelina, «Sadašnjost», ima 24 teksta: Ivo Golušić, dipl. iur., «Obavljanje poslova matičarstva i opće uprave na području Dubrovačkog primorja i otoka»; Dražen Čaleta, «ACI Marina Dubrovnik, Komolac: nekad, danas, sutra»; Tereza Buconić Gović, «Sjećanje na nekadašnji Osojnik»; Marija Margaretić, dipl. oec., «Orašac: povijest, sadašnjost, budućnost»; Ilenko Laptalo, «Tršteno: predaje, legende, običaji, sadašnjost»; Drago Kralj, «Dva eseja: Majkovi i uvala Banja u Slanome»; mr. sc. Ivan Mustač, «Župna crkva Sv. Trojice

u Majkovima 1905.-2005.»; Nikola Dobrosravić, prof., «Hotel Osmine – put do zaposleničkog dioničarstva»; Anita Perušina, «Kulturno-umjetnički život Slanoga 1905.-2005.»; Marija Weltruski, «O humanitarnoj i mirotnoj organizaciji Deša Dubrovnik – Podružnica Slano»; Marija Pendo i Marija Weltruski, «Folklorna skupina Mali linđo Slano»; Pero Dobrosravić, «Početak i razvoj klapskog pjevanja u Slanomu»; Ante Golušić, dipl. ing., «Razgovor s Franom Sjekavicom»; Božidar Jelić, dipl. oec., «Život u Banićima nekad i sad»; Maja Milošević, prof., i Mato Katičić, «Kulturna udruga 'Žutopas' Smokovljani – Visočani»; Srećko Jarak, «Prošlost i sadašnjost vađenja kamena u Dubrovačkom primorju»; Ante Perković, «Kulturna udruga 'Linđo' Ošlje – Stupa»; Tonči Vicelić, dipl. oec., «Moja Imotica na rubu Zavičaja»; Bruno Mustapić, «Deseta obljetnica elafitske pruge s brodom 'Postira'»; Budimir Svilokos, «Koločep: najljepši biser u bisernoj ogrlici Elafita»; mr. sc. Tomislav Franušić, «Obitelj Glavović – prvi turistički djelatnici na Lopudu» i mr. sc. Aida Cvjetković, «Ljetopis otoka Šipana».

Četvrta cjelina s naslovom «Poezija» ima tri pjesme. To su: Ivo Jašić, «Oda visočanskom kamenu»; Tamara Gović, «Mediterranski mozaik» i Pavo Matković, «Pjesma o krađi kokoši u selu Stupi».

Peta cjelina, «Prikazi», ima 11 tekstova: Ivo Hrdalo, dipl. oec., «S godišnje izborne skupštine Kulturno-prosvjetnog društva 'Primorac' u hotelu 'Osmine'»; Marija Nadilo, prof., «Pjesme otkinute iz duše»; mr. sc. Sonja Seferović, «Sjećanje na slikara i pjesnika Stjepana Anđelića»; Stojan Jančić, prof., «Prikaz knjige Kate Jerinić *Vraćam se*»; Marija Nadilo, prof., «Nemirna duša Nikše Bobića»; prof. dr. sc. Zdravko Bazdan, «Prikaz knjige novinara i književnika Mata Jerinića *Kokotove monade*»; Josip Škerlj, akad. slikar, «Trenutak na izložbi akad. slikara Iva Grbića»; Joško Jelavić, «Prikaz knjige mr. Pavla Bakarića *Sorte maslina Dubrovačkog primorja*»; Kate Bagoje, prof., «U kamenu i bronci urezano vrijeme: 'Golgota' kipara Iva Jašića»; Jovica Popović, «Prikaz knjige Kate Jerinić *Pjesni o Gradu i moru*»; mr. sc. Aida Cvjetković, «Nagrada kapetana

* prof. dr. sc. Zdravko Bazdan, Sveučilište u Dubrovniku

Antuna Aksića' Mihaeli Krmek»; Nine Nadramija, prof., «Uz prikaz knjige nadvojvode Ludwiga Salvatora V. Habsburga *Jahtom duž hrvatske obale*», Hrvatski zapisnik – Hannover, Čakovec, 1898., i Ivo Grbić, akad. slikar, «Sjećanje na izgubljeno».

Šesta, zadnja cjelina nosi naslov «In memoriam» i ima pet tekstova: Mato Jerinić, prof., «Prim. dr. sc. Jurica Bačić (1937.-2002.)»; prof. dr. sc. Zdravko Bazdan, «Pero Miljković – Limunada (1948.-2004.)»; prof. dr. sc. Luko Milić, «Dr. sc. Jozo Luetić (1920.-2005.)»; dr. sc.

Bruno Šišić, «Prim. dr. sc. Stijepo Bogdanović (1929.-2005.)» i Miho Lazarević, dipl. ing., «Ante Golušić, dipl. ing. (1913.-2006.)».

Na kraju bismo naveli da je urednik «Zbornika Dubrovačkog primorja i otoka» Zdravko Bazdan, likovni je urednik Ivo Grbić, lektorica Eta Rehak, korektorica Nora Cervelin, sažetke na engleski jezik prevela je Ranka Pače, dok je grafička priprema i tisak obavljen u Tiskari Pavleković d.o.o. Dubrovnik.

Rukopis primljen: 25.9.2006.

