

“Spomenici i identiteti na primjeru sarajevskog Trga oslobođenja ‘Alija Izetbegović’” (str. 229.–238.) analizira utjecaj promijenjenog političkog konteksta na odnos prema starim identitetima i tijek procesa redefiniranja i uspostavljanja novog odnosa prema sjećanju prethodnog društva. Rad Harisa Derviševića, “Islamska kaligrafska baština u Bosni i Hercegovini: hadži hafiz Husejin Rakim-efendija Islamović (1839.-1895.)” (239.-248.), opisuje djelovanje kaligrafske škole koju je utemeljio Husejin Rakim-efendija Islamović. Munir Drkić, u radu pod naslovom “Bosanski jezik i Bošnjaci u pjesmi *Stihovi zahvale na bosanskom jeziku Omera Hume*” (str. 249.–257.), bavi se značenjem pojma “Bošnjaci” u stihovima pjesnika Omera Hume. Rad Adiba Đozića, “Bošnjačka otvorenost za drugo i drugačije – bitna karakteristika bosanskog identiteta” (str. 259.–281.), bavi se karakteristikama bosanskog identiteta iz sociološke i povijesne perspektive. Midhat Spahić u radu “Brak, žena i porodični odnosi u srednjovjekovnoj Bosni (XIV-XV vijeka)” (str. 283.–297.) bavi se karakteristikama odnosa prema braku i obiteljskom životu u srednjovjekovnoj Bosni. Safija Kešetović u posljednjem radu, pod naslovom “Položaj žene u srednjovjekovnom bosanskom društvu” (str. 299.–309.), opisala je karakteristike položaja žene u Bosni u srednjem vijeku i zaključila da je žena bila objekt društva, napomenuvši da se situacija nije potpuno promijenila ni danas.

Prilozi predstavljeni u ovom zborniku zaslužuju pozornost hrvatske znanstvene javnosti jer su autori iznijeli zaključke koji dopunjuju i proširuju neke spoznaje o pojavi različitih identiteta u BiH. Kao manji nedostatak zbornika možemo istaknuti njegovu koncepciju, jer radovi nisu poredani kronološki, niti su tematski podijeljeni u posebne cjeline. No neovisno o tome ovaj bi zbornik raznovrsnošću istraženih tema i kronološkim opsegom trebao privući pozornost znanstvenika iz različitih humanističkih i društvenih znanosti, a ne samo povjesničara.

ZLATKO KUDELIC

*Zbornik radova / Međunarodna konferencija Bosna i Hercegovina u okviru Austro-Ugarske 1878-1918., održana u Sarajevu, 30. i 31. marta 2009, ur. Zijad Šehić, Filozofski fakultet, Sarajevo 2011., 602 str.*

Filozofski fakultet iz Sarajeva objavio je prošle godine zbornik radova s međunarodne konferencije o položaju Bosne i Hercegovine tijekom austro-ugarske vladavine, održane krajem ožujka 2009. godine. Zbornik uz redakcijski predgovor, uvodni tekst o ciljevima i organizaciji konferencije te osvrt na izložbu o položaju BiH u sklopu Austro-Ugarske Monarhije sadrži 26 znanstvenih radova. Oni su podijeljeni u pet cjelina: prva sadrži radove iz političke, religijske, gospodarske i kulturne povijesti; u drugoj se nalaze radovi o demografskim kretanjima, s naglaskom na iseljavanju muslimana iz BiH i koloniziranju njemačkih kolonista i stranih zemljoradnika u nju; treća sadrži radove o češkim autorima koji su ostavili memoarsko gradivo o prilikama u BiH početkom XX. stoljeća ili iznosili političke stavove o austro-ugarskoj politici i političkim koncepcijama bečkih krugova; četvrtu čine radovi posvećeni književnosti, povijesti umjetnosti, arheologiji i utjecaju promjene vlasti na svakodnevni život

bosansko-hercegovačkog društva, dok petu cjelinu čini samo jedan rad, koji donosi pregled sačuvanih arhivskih fondova u BiH.

Prvu cjelinu otvara rad Karla Kasera "Bosnien-Herzegowina unter österreichisch-ungarische Herrschaft-eine Zwischenbilanz" (str. 21.-32), posvećen rezultatima znanstvenih rasprava o karakteru austro-ugarske vladavine u BiH, u kojem autor tvrdi da postkolonijalističko polazište austrijskih književnih znanstvenika i znanstvenica o tom pitanju neće doći daleko jer se pozicija BiH pod austro-ugarskom vladavinom može okarakterizirati jedino kao kolonijalno podčinjavanje. Rad Edina Radušića, "Uspostavljanje austrougarske vlasti u Bosni i Hercegovini prema izvještajima britanskog konzulata u Sarajevu" (str. 33.-53.), bavi se izvještajima britanskog konzulata o uspostavi austro-ugarske uprave do 1879. i opisuje uspostavu austro-ugarske uprave na temelju korespondencije britanskog konzula Edwarda Freemana. Zijad Šehić u radu pod naslovom "Aneksiona kriza 1908.-1909. i njene posljedice na međunarodne odnose" (str. 55.-85.) govori o utjecaju aneksijske krize na unutrašnju politiku BiH i na političke odnose među velikim silama. Rad Dževada Juzbašića, "Aneksija Bosne i Hercegovine i problemi donošenja Zemaljskog ustava (štatuta)" (str. 87.-132.), analizira utjecaj državnopravnih kontroverzi (tretiranja agrarnih odnosa u BiH, konkurentске borbe Austrije i Ugarske te naraslih međusobnih antagonizama) na onemogućavanje donošenja temeljnog zemaljskog zakona. Marc Stefan Peters u radu "Konceptije rješavanja južnoslavenskog pitanja Stjepana baruna Sarkotića" (str. 133.-142.) bavi se prijedlozima za rješavanje južnoslavenskog pitanja koje je Stjepan Sarkotić iznio Zemaljskoj vladi. Zoran Grijak u radu pod naslovom "O nekim važnijim aspektima konverzija na katolicizam u Bosni i Hercegovini u austrougarskom razdoblju u svjetlu neobjavljenih arhivskih izvora" (str. 143.-165.) istražuje konverzije na katolicizam na temelju dokumenata Zemaljske vlade za BiH i zaključuje da su austro-ugarske vlasti vjersku politiku podvrgavale pragmatičnom cilju ostvarenja dugoročne vladavine u BiH. Rad Edina Veladžića, "Vjerska inteligencija bosanskohercegovačkih muslimana i njezina struktura u prvoj deceniji austrougarske uprave" (str. 167.-194.), opisuje položaj muslimanske vjerske inteligencije u BiH u prvom desetljeću nakon austro-ugarske okupacije, dok Amir Duranović u radu pod naslovom "Prva godina prvog svjetskog rata: Džemaludin ef. Čaušević na stranicama Sarajevskog lista" (str. 195.-203.) analizira stavove *Sarajevskog lista* i prikazuje društvenu djelatnost reisu-ul-uleme Džemaludina efendije Čauševića.

Drugu cjelinu zbornika, posvećenu demografskim kretanjima u BiH, otvara rad Safeta Bandžovića pod naslovom "Demografska deosmanizacija Balkana i kretanja bosanskohercegovačkih muhadžira (1878-1914)" (str. 207.-234.), u kojem autor analizira iseljavanje muslimanskog stanovništva iz BiH od dolaska nove vlasti do izbijanja Prvog svjetskog rata. Carl Bethke u radu "Deutsche 'Kolonisten' in Bosnia. Vorstellungswelten, Ideologie, und Soziale praxis in quellen der Evangelischen Kirche" (str. 235.-266.) govori o doseljavanju i crkveno-političkim aktivnostima njemačkih kolonista tijekom austro-ugarske vladavine. Rad Azema Kožara, "Austrougarska kolonizacija granice na Drini" (str. 267.-285.), opisuje austro-ugarsko provođenje kolonizacije stranih zemljoradnika na granici prema Srbiji duž lijeve obale Drine kao primjer aneksionističke politike prema BiH i izolacionističke politike prema Srbiji. Amila Kasumović u radu "Njemački kolonisti u Bosni u toku Prvog svjetskog rata" (str. 287.-302.) analizira društveno, gospodarsko i političko djelovanje njemačkih kolonista u BiH tijekom

Prvog svjetskog rata. Rad Marije Naletilić, "Značaj uzgoja i prerade duhana za društvo i ekonomiju Hercegovine od 1914. do 1918. godine" (str. 303.-321.), analizira stanje u Hercegovini između 1914. i 1918. kroz prizmu zakonskih odredbi o zemljoradnji, s naglaskom na posljedicama koje je rat donio za proizvodnju duhana kao izvora prihoda.

Treća cjelina zbornika posvećena je češkim autorima koji su pisali o Bosni i Hercegovini, pa Ladislav Hladký u radu pod naslovom "Pogledi Čeha na Bosnu i Hercegovinu u 1878. i 1908. godini" (str. 325.-332.) analizira stavove češke javnosti i politike o BiH u godini okupacije i aneksije; rad Františka Šísteka, "Češki pjesnik i novinar Josef Holeček (Kritički pogled na austrougarsku okupaciju BiH)" (str. 333.-348.), govori o političkim stavovima pjesnika i novinara Josefa Holečka o austro-ugarskoj okupaciji i aneksiji BiH, prvenstveno njegovu protivljenju austro-ugarskoj okupaciji i politici velikih sila na Balkanu, utemeljenom na njegovim procrnogorskim simpatijama koje je stekao kao jedini dopisnik iz Crne Gore tijekom rata 1876. godine; Adin Ljuca u radu "František Valoušek – sudionik i svjedok zbivanja u istočnoj Bosni u vrijeme aneksione krize" (str. 349.-355.) upozorava na važnost memoara češkog žandara Františka Valouška (1871.-1961.), koji je u BiH služio od 1902. do 1918., kao prvorazrednog povijesnog izvora koji bi trebalo tiskati u izvornom obliku zbog dragocjenih povijesnih podataka koje sadrži.

U četvrtoj cjelini zbornika nalaze se radovi autora iz različitih društvenih i humanističkih znanosti. Pejo Čošković u radu "Bosansko srednjovjekovlje u putopisu Heinricha Rennera" (str. 359.-421.) donosi kratak pregled srednjovjekovne bosanske povijesti na temelju putopisa austrijskog novinara Heinricha Rennera iz 1895. i upućuje na rezultate novijih istraživanja koji mogu pomoći u kritičkom promišljanju Rennerovih zaključaka. Rad Sanjina Kodriča, "Mjesta pamćenja historijske traume: 'Austrougarska tema' u novijoj bošnjačkoj književnosti" (str. 423.-455.), govori o prisutnosti austro-ugarske teme u bošnjačkoj književnosti od XIX. i tijekom XX. stoljeća. Fatmir Alispahić u radu "Političke refleksije u bošnjačkoj književnosti austrougarskog perioda" (str. 457.-468.) istražuje utjecaj političkih promjena u BiH na bošnjačku književnost i njezin značaj za oblikovanje i učvršćivanje postosmanskog identiteta. Rad Hane Younis "Utjecaj austrougarskih podanika na svakodnevni život u Sarajevu pred okupaciju 1878. godine" (str. 469.-480.) opisuje promjene koje su se u svakodnevnom životu pojavile u Sarajevu pod utjecajem novodoseljenih austrijskih podanika. Rad Sonje Dujmović pod naslovom "Pogledi Jelice Belović-Bernadžikovske iz njene 'Sopstvene sobe'" (str. 481.-502.) donosi sliku bosanskog društva s prijelaza iz XIX. u XX. stoljeće na temelju memoara prevoditeljice, spisateljice i književnice J. Belović-Bernadžikovske. Alma Leka u radu "Bosna i Hercegovina na izložbama za vrijeme austrougarske uprave" (str. 503.-515.) govori o izložbama koje su austro-ugarske vlasti organizirale kako bi predstavile uspješnost svoje misije širenja europske kulture i načina života u BiH i upoznale širu europsku javnost s tom zemljom. Rad Snježane Vasilj, "Arheologija i arheološka istraživanja u Bosni i Hercegovini u vrijeme austrougarske uprave" (str. 517.-536.), bavi se podacima o pokretanju sustavnih arheoloških istraživanja u BiH, osnivanju relevantnih znanstvenih ustanova i objavljivanju stručnih časopisa tijekom austro-ugarske vladavine. Andrea Baotić u radu "Historicizam na primjeru katoličkih sakralnih objekata u Sarajevu, 1878-1918." (str. 537.-559.) analizira gradnju i opremanje katoličkih crkava u Sarajevu prema tada važećim umjetničkim idejama. Rad Željke Poloni pod naslovom "Olomouc – posljednje utočište bosanskih

vojnika” (str. 561.–567.) analizira odnos čeških i jugoslavenskih državnih vlasti prema bosansko-hercegovačkim žrtvama u Prvom svjetskom ratu na primjeru izgradnje Jugoslavenskog mauzoleja u Olomoucu za vojnike poginule u Prvom svjetskom ratu, u kojem su sahranjeni i bosansko-hercegovački vojnici.

Posljednju, petu cjelinu zbornika zapravo čini samo rad Harisa Zaimovića, “Arhivska građa austrougarske administracije u bosanskohercegovačkim arhivima (kratak pregled fondova austrougarske provenijencije” (str. 571.–583.), u kojem autor prikazuje administrativno-upravno uređenje BiH i način funkcioniranja administracije tijekom austro-ugarske uprave te donosi pregled sačuvanih fondova bitnih institucija, koji su pohranjeni u arhivima u BiH.

Zbornik radova o položaju BiH pod austro-ugarskom vlašću dragocjen je prilog poznavanju ove teme jer radovi koje sadrži opisuju različite posebnosti društvenog, političkog i kulturnog života te zemlje. Iako je ograničen samo na razdoblje austrougarske vladavine, zbog njegova međunarodnog karaktera i širokog raspona tema koje sadrži predstavlja zanimljivo štivo za sve zainteresirane za povijest BiH.

ZLATKO KUDELIC

*Histria, Godišnjak Istarskog povijesnog društva*, 1, 2011., Istarsko povijesno društvo, Pula 2011., 335 str.

*Histria* je znanstveno-stručni časopis Istarskog povijesnog društva – Società Storica Istriana, udruge osnovane u veljači 2010. s glavnim ciljem okupljanja istarskih povjesničara i svih ljubitelja povijesti te poticanja istraživanja povijesti Istre. U osnivanju Društva sudjelovale su ustanove koje se bave povijesnom znanosti i/ili na neki drugi način okupljaju povjesničare: Odsjek za povijest Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Centar za povijesna istraživanja – Rovinj/Centro di ricerche storiche – Rovigno, Državni arhiv u Pazinu, Institut društvenih znanosti “Ivo Pilar” Zagreb – Centar Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre i Sveučilišna knjižnica u Puli. Osim pravnih osoba među osnivače su upisani i članovi pulske jedinice riječkog Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Glavni projekt, kojemu je zadatak na znanstvenoj razini predstavljati djelatnost Društva, bio je pokretanje historiografskog časopisa s godišnjim ritmom izlaženja. Glavni urednik *Histrije* je Maurizio Levak, ujedno predsjednik Društva, a članovi su Uredničkog odbora Mihovil Dabo, Bruno Dobrić, Javier Grossutti (Italija), Gracijano Kešac, Dean Krmac (Slovenija), Raul Marsetić, Elvis Orbanić, Milan Radošević, Alojz Štoković i Stipan Trogrlić.

U uvodnom tekstu, koji potpisuje M. Levak, donose se uredničke smjernice časopisa, pa tako i prvog broja. Časopis je podijeljen u dvije cjeline – u prvoj se donose znanstveni radovi, a u drugoj prikazi, ocjene i izvještaji.

Znanstveni radovi poredani su kronološki s obzirom na temu kojom se bave. Tako je prvi rad Nikoline Maraković “Crkva sv. Martina u Svetom Lovreću Pazenatičkom