

Posjet studenata Drvnotehnološkog odsjeka Elgradu i Eggerovoj izložbi

Na izložbi Interzum u Kölnu 2012. na štandu tvrtke Egger bio je izložen kamion posebno naručen za prezentaciju proizvoda tvrtke Egger. Nastavnici Drvnotehnološkog odsjeka, uz izvrsno vođenje zastupnika tvrtke Egger Igora Tomića, utvrdili su korisnost te prezentacije. Proputovanje Eggerova kamiona uključivalo je Zagreb kao jedno od mjesta prezentacija. S voditeljem prodaje Deanom Balentom dogovoren je posjet studenata Drvnotehnološkog odsjeka Šumarskog fakulteta. Tvrtka Elgrad bila je i domaćin tvrtki Egger, jednoj od vodećih tvrtki u proizvodnji i oplemenjivanju pločastih materijala.

Nakon kratkog uvoda u poslovanje tvrtke studenti su, uz stručno vođenje voditeljice poslovnice na Žitnjaku Suzane Kovačević, razgledali ponudu drvnih pločastih materijala i okova koje nudi Elgrad.

Novitet u Elgradu je 3D prezentacijski prostor u kojem se na trodimenzionalnim projekcijskim površinama mogu projicirati slike korpusnog namještaja radi vizualizacije različitih dekora koji se nude, što olakšava odabir boje i teksture oplemenjenih drvnih ploča. Jednostavnim dodiranjem zaslona može se promijeniti oblik i boja poda, zida te teksture i njezina smjera. Takav način prezentacije posebno je namijenjen kupcima koji nisu neposredno vezani za djelatnost opremanja objekata i oblikovanja namještaja.

U velikoj ponudi različitih dekora, tekstura folija i laminata ističu se imitacije kamena, drva i metala za namještaj i laminatne podove, kao i MDF ploča visokog sjaja koje su u posljednje vrijeme u trendu te za koje je nemoguće na pogled i dodir utvrditi je li riječ o pravome materijalu ili o imitaciji. Jedan od zapaženih noviteta jest lasersko oblaganje rubova. Tim se postupkom prijelaz između plohe i ruba gotovo i ne vidi, a posebno je primjenjiv za ploče visokog sjaja. Namještaj od ploča



Slika 1. Voditeljica poslovnice Elgrad Suzana Kovačević pokazuje proizvodni program te tvrtke

oplemenjene folijom tim postupkom oblaganja rubova ulazi u viši cjenovni razred.

Studenti su mogli vidjeti sve vrste neoplemenjenih ploča iverica i vlaknatica, rubne trake, akustične ploče, ploče oplemenjene folijama i laminatima, lagane, debljinski uslojene ploče, OSB ploče, laminatne podove, soft i postforming elemente (prozorske klupčice, radne kuhinjske ploče, pročelja za namještaj) te kompozitne ploče. Osobito zanimanje studenti su pokazali za uslojene, debljinski spajane ploče iverice debljina 3, 4 ili 8 mm, s ispunama od papirnog saća, pod nazivom Eurolight decor ploče. Tim je pločama moguće proizvesti namještaj većih debljina, čak i do 100 mm, čime se postiže masivan izgled namještaja koji unatoč izgledu ima malu masu.

Prezentacija tvrtke Egger u prezentacijskom kamionu stručno je vodio Dean Balent, pri čemu su studenti u nekoliko grupa imali priliku upoznati materijale i tehnologiju izrade drvnih ploča koje proizvodi Egger.

Izložba u kamionu započela je predstavljanjem ponude digitalnog tiska na drvnim pločama što ga tvrtka Egger izrađuje na osnovi fotografije ili uzorka kreiranih po narudžbi kupca, a koji je zbog isplativosti limitiran samo minimalnom količinom narudžbe.



Slika 2. Primjer tiskanog uzorka na drvnim pločama namijenjenim oblaganju zidova i podova te sirovina za proizvodnju Eggerovih drvnih ploča



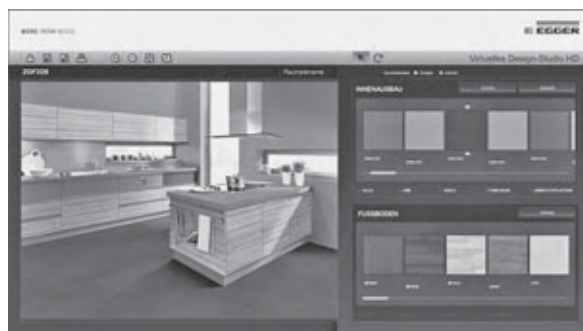
Slika 3. Uz pomoć holograma Dean Balen objašnjava proces proizvodnje ploča od sječe stabala do recikliranja ploča dotrajalog namještaja



Slika 6. Dean Balent prikazuje studentima novitete u proizvodnji dekora



Slika 4. U prostoru rastavljeni (eksplozirani) trodimenzionalni model s prikazom upotrijebljenih materijala u konstrukciji uredskog namještaja



Slika 7. Vizualizacija kuhinje uz pomoć programa EGGER Virtual Design Studio



Slika 5. Presentacija koncepta boja i dekora namijenjena željenom prostoru

Posjet studenata Drvnotehnoškog odsjeka Elgradu i Eggeru završio je prezentacijom kuhinjskog namještaja, pri čemu je u program EGGER Virtual De-

sign Studio unesena fotografija interijera kojemu treba odrediti dekore namještaja. Taj program služi za bolju percepciju različitih dekora te boja i tekstura zidova i podova kako bi se ti elementi što bolje međusobno uskladili i kako bi se odabrao prikladan materijal. Na odlasku su studentima i nastavnicima predani promotivni materijali i uzorci drvnih ploča koje se upotrebljavaju u nastavi.

doc. dr. sc. Silvana Prekrat
Marina Jajčinović