
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Stanislav Petrović: Grlice sestre z Noine ladje</i>	3
<i>Bilješka o pjesniku Stanislavu Petroviću (Uredništvo)</i>	14
Suvremena kratka kajkavska proza – radovi sa 7. natječaja	
<i>Denis Peričić: Chuck i Vrak</i>	15
<i>Lidija Bajuk: Gorales</i>	19
<i>Tomislav Ribić: Vučica</i>	23

*

IZ KAJKAVSKE KNJIŽEVNO-JEZIČNE BAŠTINE

<i>Ivan Zvonar: Ezopuševe basne pohrvačene po Ignacu Kristijanovič u redakciji Jože Skoka</i>	25
<i>Franjo Pajur: Ranobarokna prodečtva patra Belostenca</i>	41

*

Natječaj Kajkavskoga spravišča za istraživanje i opis kajkavskih govora	60
---	----

*

GRADITELJSKO NASLJEĐE

<i>Marina Šimek: Burg Paka</i>	61
--------------------------------------	----

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

<i>Katarina Novak: Fonološki sustav govora Slokovca</i>	95
---	----

*

LIKOVNE TEME

Izložbe Galerije <i>Kaj</i>	
<i>Petar Dabac: Moj obračun s fotografijom (Ana Opalić)</i>	115
<i>Frane Paro: Grafička mapa Ja mijenjam proljeće (Branka Hlevnjak)</i>	119

*

OGLEDI, OSVRTI, PRIKAZI

<i>Dubravko Jelčić: Joža Skok: Garestinski hortus verbi</i>	123
<i>Zvonko Kovač: Varaždinski književni vrt, vrtlari</i>	126
<i>Ivo Kalinski: Tebi, Erato, zbirka kajkavskih pjesama Zdenke Maltar</i>	132
<i>Zdravko Seleš: Krležine Balade: negda, onda i vezda</i>	134

*

KRONIKA

Sjećanje na pjesnika Franju Hrga (<i>Joža Skok</i>)	137
Izbor s tribina Kajkavskoga spravišča: Kajkavska lektira Jože Skoka: <i>Ezopuševe basne pohorvačene</i> Ignaca Kristijanovića (<i>Uredništvo</i>)	139
Prezentacija obnove etno kuće u Varaždinskim Toplicama (<i>Božica Pažur</i>)	140
Monografija Roberta Ivančana: <i>Breznički Hum – župa zaogrnuta</i> <i>plaštom sv. Martina biskupa (Zdenka Kožić)</i>	142
Suradnici u ovom dvobroju	144

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, suradnici i prijatelji,

Nekoliko je temeljnih okosnica dvobroja Kaja 1-2 /2012., kulturnopovijesno, umjetnički i književnojezično vezanog uz šire varaždinsko, županijsko područje – u prilog temeljima matične hrvatske kulture i znanosti. To su: izbor iz kajkavske poezije antologijskoga pjesnika Stanislava Petrovića (o navršenoj mu životnoj 70-ljetnici); znanstvene studije i osvrti uz kajkavsku književnu lektiru (prvo kritičko izdanje Ezopuševih basni I. Kristijanovića) i varaždinska književna hrestomatija (Garestinski hortus verbi) Jože Skoka; stilistička analiza i novi pogledi na tijelovske propovijedi Ivana Belostenca. Novi je dvobroj i sjećanje na život i djelo ivanečko-ga pjesnika Franju Hrga, godinu nakon njegove smrti.

Središnje mjesto Kaja pripada izvornom istraživanju srednjovjekovne utvrde Paka autorice Marine Šimek, čiji je rad, uz one Ivana Zvonara, Franje Pajura i Katarine Novak visoko znanstveno kategoriziran.

Kaj donosi rezultate trajnih programa svoga nakladnika Kajkavskoga spravišča: izbor sa 7. natječaja za kratku kajkavsku prozu; fonološki opis govora Slokovca (u sklopu programa Jezičnica kajkaviana); pregled izložbi Galerije Kaj (Petar Dabac, Frane Paro), te izbor s tribina Kajkavskoga spravišča.

Uz kajkavsku proznu reminiscenciju na Krležine Balade, objavljuju se i osvrti na recentna knjižna izdanja s kajkavskoga govornog područja (monografiju Breznikoga Huma i prvu zbirku Zdenke Maltar).

Zahvaljujemo Varaždinskoj županiji koja je dijelom pripomogla realizaciji ovoga dvobroja.

Unutar sedam rubrika 16-ero je autora ispicalo 19 beletrističkih i znanstvenostručnih tekstova.

Uredništvo