

Sadržaj

- 7 **Sarah Czerny:** “Psi ne govore”. Razmatranje protoka znanja između pasa, antropologa i ljudi (*Izvorni znanstveni članak*)
- 23 **Aaron Mulvany:** Od elastičnosti do ovisnosti. Državno remećenje tradicionalnih strategija ublažavanja posljedica poplava (*Prethodno priopćenje*)
- 41 **Bojan Bilić:** “Pokretanje” marginalnog. Pristupanje *Antiratnoj kampanji Hrvatske* (*Prethodno priopćenje*)
- 61 **Jelena Bulić:** Putujući crtač stripova. Prikaz sebe i svijeta u putopisnom stripu Guya Delislea (*Izvorni znanstveni članak*)
- 81 **Nada Kujundžić:** Leteći konji i čarobni tepisi. Sredstva prostornog izmještanja u slavenskim bajkama za mlade (*Izvorni znanstveni članak*)
- 95 **Dragica Popovska:** Tijek predodžbi u simboličkim slikama svetog kamenja u makedonskoj tradicijskoj kulturi (*Pregledni rad*)
- 113 **Evy Johanne Håland:** Od modernih grčkih karnevala do maski Dioniza i drugih božanstava u antičkoj Grčkoj (*Pregledni rad*)
- 131 **Liz Mellish:** Plesni pokreti i urbane putanje kroz grad. Primjer iz Rumunjske (*Prethodno priopćenje*)
- 147 **Cornelia Nell:** Kretanje gore i dolje. Ljudi iz prostora “između”, stanovnici *Chawpirane*, Sjeverni Potosí, Bolivija (*Prethodno priopćenje*)
- 161 **UPUTE AUTORIMA**
- 163 **POPIS AUTORA**