

- Fabliaux, Jest-Books and Local Legends. Volume 6: Index.* Copenhagen: Rosenkilde and Bagger.
- Thompson, Stith. 1977. *The Folktale*. Berkeley, Los Angeles & London: University of California Press.
- U svijetu snova. Jugoslavenske narodne pripovijetke [In the Land of Dreams. Yugoslav Folk Tales]*. 1967. Illustrations by Fehim Avdić. Sarajevo: Veselin Masleša.
- Uther, Hans-Jörg. 2006. "The Fox in World Literature. Reflections on a 'Fictional Animal'". *Asian Folklore Studies* 65/2:133-160.
- Varošanec, Jadranka, ed. 1990. *Ruske bajke. [Russian Fairy Tales]*. Vol. 1–2. [Jadranka Varošanec, trans.]. Illustrations by Tatjana Stepanović. Zagreb: Tros.
- Visković, Nikola. 1997. "Šest načina odnosa prema životinji". In *Kulturna animalistika. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 29. rujna 1997. godine u Splitu*. Nenad Cambi and Nikola Visković, eds. Split: Književni krug, 11-15.
- Visković, Nikola. 2009. *Kulturna zoologija. Što je životinja čovjeku i što je čovjek životinji*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
- Zalar, Ivo, ed. 1997. *Hrvatske usmene priče. Izbor. [Croatian Oral Tales. A Selection]*. Zagreb: Hena Com.
- Zalar, Ivo. 1997a. "Pripomenak". In *Hrvatske usmene priče. Izbor*. Ivo Zalar, ed. Zagreb: Hena Com, 141.
- Zipes, Jack, ed. 2003. *The Complete Fairy Tales of the Brothers Grimm*. 3<sup>rd</sup> edition. Trans. Jack Zipes. New York, Toronto, London, Sidney, Auckland: Bantam Books.

## LETEĆI KONJI I ČAROBNI TEPIŠI. SREDSTVA PROSTORNOG IZMJEŠTANJA U SLAVENSKIM BAJKAMA ZA MLADE

### SAŽETAK

U članku se kroz analizu odabranih tekstova iz zbirke *narodnih* bajki slavenskih naroda (poglavito Hrvata, Bošnjaka, Rusa, Čeha i Slovaka) iznosi nacrt klasifikacije sredstava prostornog izmještanja u bajkama. Krećući se uglavnom unutar okvira strukturalističkog pristupa (Propp, Apo), nastoje se opisati pojedine kategorije u koje je moguće svrstati sredstva (bilo živa, bilo neživa, čudesna ili "obična") koja pomažu junacima/kinjama bajki pri svladavanju prostornih udaljenosti. Pritom se nisu interpretirale konkretne (tekstualne) manifestacije strukturalnih elemenata i njihovih povijesnih i kulturnih specifičnosti. Odabrani korpus uglavnom uključuje zbirke namijenjene mlađoj čitalačkoj publici (u prvom redu osnovnoškolicima).

Ključne riječi: slavenske književnosti, *Sabrane bajke i priče* braće Grimm, prostor, prostorno izmještanje, prijevozna sredstva, čarobni predmeti, životinje.