

TIJEK PREDODŽBI U SIMBOLIČKIM SLIKAMA SVETOG KAMENJA U MAKEDONSKOJ TRADICIJSKOJ KULTURI

SAŽETAK

Rad se bavi vanjskim izgledom svetog kamenja u Makedoniji i s njim povezanim tijekovima naracija i predodžbi. Na temelju terenskog istraživanja razmatraju se suvremena značenja, koja su ujedno i simboličke predodžbe o svetom kamenju u tradicijskoj makedonskoj kulturi. Bez pretenzija da se iscrpe svi aspekti ove teme, rad se usredotočuje na vanjsku formu kamena i promjene njezine simbolike, kroz različite religijske vizije. U središtu je analiza svetog kamena koji se naziva Dupen kamen, a lociran je u selima: Držilovo (pokraj Skopja), Košino (pokraj Prilepa), Gorno Oreovo (pokraj Bitole) te Sproviračka u selu Kamen Dol (Rosoman) itd. Radi se o uglavnom velikom, otvorenom kamenju, smještenom na vrlo visokim i usamljenim mjestima koje, prema vjerovanjima, osigurava plodnost i zdravlje.

Ključne riječi: tijek predodžbi, sveti kamen, simboli, religija