

- Solomon, Thomas. 2001. *Mountains of Song. Musical Constructions of Ecology, Place, and Identity in the Bolivian Andes*. PhD dissertation. Ann Arbor: UMI.
- Stobart, Henry. 2006. *Music and the Poetics of Production in the Bolivian Andes*. Aldershot, Burlington: Ashgate.
- Van Vleet, Krista E. 2003. "Partial Theories. On Gossip, Envy and Ethnographies in the Andes". *Ethnography* 4/4:491-519.

KRETANJE GORE I DOLJE. LJUDI IZ PROSTORA "IZMEĐU", STANOVNICI *CHAWPIRANE*, SJEVERNI POTOSÍ, BOLIVIJA

SAŽETAK

Ovaj rad je etnografski prikaz kretanja i mobilnosti u andskoj zajednici Cabreca i oko nje. Istražuje se *posjećivanje* kao jedan od oblika kretanja u kojem kućanstvo postaje središtem društvene interakcije. Kako se ljudi kreću, tako informacije i novosti putuju s njima. Posjetitelji iz drugih krajeva uključuju se u taj protok informacija, a Cabrequeñosi im uzvraćaju posjete da bi održali svoje društvene mreže. Njihov životni stil obilježava fleksibilnost, jer se putovanja i posjeti često događaju spontano. Zbog obavljanja poljoprivrednih poslova čitava se kućanstva privremeno premještaju nekoliko puta godišnje. Ti višestruki domovi i mobilnost Cabrequeñosa unutar vlastitog teritorija karakteristični su za *chawpiranu*, prostor između brdovitih predjela i dolina u kojem se smjestila Cabreca. Kretanjem i cirkuliranjem ljudi, novosti i uroda Cabrequeñosi održavaju svoj društveni život i svoja kućanstva.

Ključne riječi: Bolivija, Ande, Kečua, mobilnost, fleksibilnost, posjećivanje, bivanje između