

MUZEJSKI VJESNIK 4

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Trakošćan,
Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Marina Šimek (glavni i odgovorni urednik), Darko Sačić (tehnički
urednik), Miroslav Klemm, Dragutin Feletar, Marijan Špoljar, Branimir Šimek

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Gradski muzej Varaždin

ZA NAKLADNIKA

Jasna Tomičić

TISAK

NIŠRO Varaždin, naklada 800 komada

BROJ 4 — VELJAČA 1981.

GOD. IV.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ

MUZEOLŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA	Str.
— Zorko Marković: Nekoliko opaski uz »Praistoriju jugo slavenskih zemalja« (I-III)	3
— Franjo Horvatić: Uređivanje spomen parka na »Danici«	6
— Marijan Špoljar: Suvremena koncepcija muzeja i galerija	9
STRUČNI ČLANCI	
— Zoran Homen: Novo nalazište lasinjske kulture u Bukovju kraj Križevaca	15
— Zoran Homen: Novi nalazi na Kalniku	19
— Marina Šimek: Arheološki lokalitet Varaždin — Brezje. Rezultati rekognosciranja tokom 1980. godine	25
— Zorko Marković: Arheološka iskapanja Muzeja grada Koprivnice 1970 — 1980.	33
— Marina Šimek: Arheologija varaždinskog kraja — Bibliografija	40
— Tomislav Đurić: Stanje srednjovjekovnih gradina u sjeverozapadnoj Hrvatskoj	49
— Ante E. Brlić: U Međimurju i Varaždinu 1975.	57
— Vlado Srimšek: Križevčanki na trgu	59
— Vladimir Kalšan: Agrarna reforma u Međimurju	65
— Smiljana Petr-Marčec: Zadruga Višnjijć, selo Globočec br. 118 kod Ludbrega	69
— Ljubica Ramušćak: Pokladni običaji u Međimurju	73
— Ljubica Ramušćak: Međimurski sušači sira	77
— Libuše Kašpar: U posjeti Berberima	79
VIJESTI	
— Petar Levar i Mato Dominković: Naše akcije u 1980. godini	87
— Petar Petrićec i Martin Matišin: Vijesti iz Zavičajnog muzeja Virje	88
— Dragutin Feletar: Koprivničkih osam knjiga	89
— Libuše Kašpar: Etnografske izložbe Gradskog muzeja Varaždin i Muzeja Varaždinske Toplice u 1980. godini	91
AKCIJE	
— pripremili Marina Šimek i Miroslav Klemen	95
PRILOG	
— diskusije sa okruglog stola »Suvremena koncepcija muzeja i galerija« održanog u Koprivnici — pripremio Marijan Špoljar	107

muzej je otvoren za sve učesnike i posjetioce te manifestacije.

— Da bi istrgli zaboravu u pisanom obliku pozabilježili smo zbivanja koja su prethodila stvaranju sadašnje radne organizacije »Voćeprodukt« Virje i istoj uručili članak 1979.

— Da bi se u javnosti saznalo za djelovanje i rad ovog muzeja objavljen je članak u Muzejskom vjesniku br. 3 od 6. XI. 1979. a javnost je obaviještena putem radija, televizije i dnevne štampe u više navrata o postojanju i djelovanju ovog muzeja.

— Muzej je pred kraj 1979. godine izdao dvije razglednice sa muzejskim eksponatima i pisani mtekstom. Zavičajni muzej Virje koje su stavljene posjetiocima muzeja na raspolaganje.

— Ispred zgrade muzeja u sjenovitom parku postavljeno je nekoliko predmeta i uređen okoliš za vanjsku postavu muzeja — etno-parka dok drugi predmeti čekaju da budu smješteni.

— Upravo se nalazimo u pripremi izložbe fotografija »Virje — događaji — zbivanja u slici« sa preko 400 fotosa koja bi izložba uskoro trebala uslijediti.

— Izvršene su pripreme i sakupljeni rukopisi za prvu knjigu kao prilog povijesti Virja koja će ugledati svjetlo dana tokom 1981. godine.

— Kako je prostor muzeja skučen za predmete koji se nisu mogli izložiti osigurane su prostorije, čije proširenje možemo očekivati uskoro.

Pozivamo sve ljubitelje starina koji još do sada nisu saznali i posjetili ovaj Zavičajni muzej Virje da to učine, da bi se na taj način upoznali sa bogatom prošlošću našeg mjesta i njegovih ljudi.

Dragutin Feletar, Koprivnica

KOPRIVNIČKIH OSAM KNJIGA

U toku 1980. godine u Koprivnici je izdano osam knjiga, kojima se nastavlja bogata nakladnička djelatnost u ovom gradu. Muzej grada Koprivnice izdao je četiri knjige, »Podravka« dvije, te »Bilokalnik« i »Sloga« po jednu. O svakoj od izdanih knjiga navest ćemo tek osnovne podatke.

1. *Podravski zbornik '80* — To je šesto godište ovog izdanja, koje na 430 stranica sadrži 56 naslova od 61 autora. Najvažnije teme odnose se na privredni trenutak Podravine, a obrađena je i tematika iz podravske revolucionarne prošlosti, zatim iz opće povijesti, etnografije, arheologije, literature i slično. Knjiga je ilustrirana s oko 250 fotografija i crteža. Naklada iznosi 4000 primjereka, a prodajna cijena 200 dinara po primjerku. Može se naručiti u Muzeju grada Koprivnice.

2. *»Suvremeno dijalektalno pjesništvo Primorja i Podravine«* — Nakladnici su zajednički bili Izdavački centar Rijeka i Muzej grada Koprivnice. Knjiga na 180 stranica donosi antologije suvremene čakavske poezije Primorja i kajkavske poezije Podravine. Autori iscrpnih studija o čakavskoj odnosno o kajkavskoj poeziji su Milan Crnković i Ivan Peterlin. Zastupljeno je 27 čakavskih i 19 kajkavskih pjesnika. Naklada knjige je 250 primjeraka, a uz cijenu od 150 dinara po primjerku može se naručiti u Muzeju grada Koprivnice.

3. *Dragutin Feletar: Podravinom i Medimurjem* — Nakladnik Muzej grada Koprivnice, predgovor Ivan Peterlin, 180 stranica, 26 putopisa i eseja, na kraju knjige iscrpna bibliografija autora. Naklada knjige je 1500 primjeraka, a uz cijenu od 100 dinara po primjerku može se naručiti u Muzeju grada Koprivnice.

4. *Božo Hlastec: »Na zemli tragi«* — Zbirka kajkavskih pjesama, na 64 stranice uvršteno je 45 pjesama, ilustracije Nikola Večenaj Leportinov, predgovor Dragutin Feletar, naklada 600 primjeraka. Može se naručiti u Muzeju grada Koprivnice uz cijenu od 50 dinara za primjerak.

5. *Dragutin Feletar: »Prilozi za povijest Podravke«* — Knjiga je monografskog karaktera i temeljito obrađuje povijest prerade hrane u Podravini od početka do danas. Na 440 stranica velikog formata uvršteno je više od 800 kartica teksta, te 450 fotografija i ilustracija. Predgovor knjizi napisao je Vladimir Trojak, a stručni recenzent je prof. dr. Veljko Rogić. Naklada knjige je 12000 primjeraka. Knjiga se ne prodaje, već se eventualno za muzeje može dobiti gratis u »Podravki«.

6. *Bernarda Varga — Davorka Šavor: »Uvijek ima nešto dalje«* — Zbirka pjesama u nakladi Radničke literature sekcije »Podravka«. Izbor i predgovor Božica Jelušić. Naklada 600 primjeraka, može se naručiti kod nakladnika uz prodajnu cijenu od 50 dinara po primjerku.

7. *Dragutin Feletar: »Bilokalnik 1960—1980«* — Monografija SOUR-a »Bilokalnik« Koprivnica u kojoj je uz temeljit prikaz razvoja ove radne organizacije dat i povijesni razvoj prerade drveta, kao i eksploatacije šljunka i gline u Podravini. Opseg knjige je 160 stranica, uz stotinjak fotografija i crteža. Naklada knjige iznosi 5000 primjeraka, a muzeji mogu eventualne gratis primjerke dobiti u SOUR-u »Bilokalnik«.

8. *Dragutin Feletar: »Sloga 1945—1980«* — Knjiga sadrži monografski prikaz razvoja obućarstva i prerade kože u Koprivnici od cehova, preko drugih obrtničkih udruženja i zadruga do današnje suvremene obućarske industrije »Sloga«. Opseg knjige je 120 stranica, uvršteno je oko 70 fotografija i drugih ilustracija, a na-

klada iznosi 1500 primjeraka. Knjiga se eventualno kao gratis primjerci može dobiti u RO »Sloga« Koprivnica.

Na kraju valja navesti da je u toku 1980. u Koprivnici tiskano i nekoliko zbirki pjesama i drugih knjiga u vlastitoj nakladi autora. Od ovih knjiga naročito je vrijedna ona *Ivana Peterlina: »Koprivnica grade moj...«*, koja je tiskana u posebnoj biro-offset tehnici, a u nakladi od 500 primjeraka. Ova zanimljiva knjiga sadrži tridesetak kritičkih napisa o Koprivnici i njezinim žiteljima, koje je autor dosad objavio u lokalnom podravskom listu.

Libuše Kašpar, Gradski muzej Varaždin

ETNOGRAFSKE IZLOŽBE GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN I MUZEJA VARAŽDINSKE TOPLICE U 1980. GODINI

Uspješnom suradnjom etnografskog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, prenijeta je u Varaždin izložba »Košaraštvo otoka Krka«. Tom prigodom izložen je košarački alat i različite košare, sjedala drvenih stolica, ribarske vrše, ograde, te opletene boce. Predmeti su iz Dobrinja u kojem još radi posljednji košarač na otoku Krku. Ekspoziti su dopunjeni fotografijama s prikazom izrade košara.

Autor izložbe je etnolog Željko Barbalić, a izložbu, koja je prije Varaždina bila u Rijeci, Splitu, Šibeniku, Biogradu, Zadru i Pazinu, postavljao je Goroslav Oštrić, kustos riječkog Pomorskog i povijesnog muzeja.

»Košaraštvo otoka Krka« bilo je prikazano u varaždinskoj Galeriji slika od 16. do 27. srpnja.

U istom prostoru bila je postavljena u vremenu od 2. do 20. travnja izložba »Medičarstvo varaždinskog kraja«. Prikazan je medičarski i voštarski alat, kao i gotovi proizvodi koje su izradili aktivni licitari ovog kraja, među kojima su se naročito istakli radovi Antuna Barleka, Ivana Lončara i Antuna Prsteca. Na otvorenju izložbe prodavali su svoje proizvode Ivan i Ljubica Lončar.

Tom prigodom su Ivan Lončar, Stjepan Kišiček, Marija Kerstner i Josipa Vađen poklonili licitarski alat, kao i tjestene i voštane proizvode Gradskom muzeju Varaždin, pa je tako upotpunjena zbirka ovog obrta koji pomalo nestaje.

U vezi s licitarskim obrtom, a u suradnji Gradskog muzeja Varaždin (koji je posudio predmete), Muzeja Varaždinske Toplice i NISRO-e Varaždin, održana je u Muzeju Varaždinske Toplice od 26. svibnja do 8. lipnja, vrlo uspješna izložba »Topličko medičarstvo«. Izložba se odnosila na licitare koji su radili u Varaždinskim