

# MUZEJSKI VJESNIK 5

GLASILO MUZEJA  
SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK**

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE  
HRVATSKE**

(Čakovec, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci, Trakošćan,  
Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

**UREDNIŠTVO**

Marina Šimek (glavni i odgovorni urednik), Darko Sačić, Miroslav Klemm, Dragutin Feletar, Marijan Špoljar, Branimir Šimek (tehnički urednici)

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

**NAKLADNIK**

Gradski muzej Varaždin

**ZA NAKLADNIKA**

Jasna Tomičić

**TISAK**

NISRO Varaždin, naklada 800 komada

BROJ 5 — VELJAČA 1982.

GOD. V.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

## S A D R Ž A J

### MUZEJ I ŠKOLA

— Marijan Špoljar: Muzej i škola . . . . .	3
— Antun Kozina: Etnografsko blago u osnovnim školama krapinskog kraja i njegova zaštita . . . . .	6

### STRUČNI ČLANCI

— Zorko Marković: Nekoliko arheoloških bilježaka iz sjeverozapadne Hrvatske . . . . .	11
— Zoran Homen: Novi kasnobrončanodobni lokalitet u Križevcima . . . . .	18
— Marina Šimek: Nekoliko nalaza iz halštatske zemunice u Sigecu . . . . .	25
— Josip Vidović: Arheološko istraživanje starijeg željeznog doba u Međimurju . . . . .	34
— Željko Tomičić: Arheološka istraživanja antičke nekropole kod sela Trnovčaka u Međimurju . . . . .	41
— Željko Tomičić: Rezultati arheoloških terenskih rekognosiranja Međimurja u 1981. godini (antika i srednji vijek) .	48
— Tomislav Đurić: Stanje srednjovjekovnih gradina u sjeverozapadnoj Hrvatskoj (II) . . . . .	55
— Antun Kozina: Numizmatički nalaz iz ruševina Trikraljske kapele na Tkalcima — Krapina . . . . .	61
— Ljubica Ramuščak: Ansambl ruralne arhitekture u Selnici	63
— Libuše Kašpar: Neki etnološki izvori iz dnevnika Ivana Kukuljevića . . . . .	67
— Vladimir Kidišević: Konzervacija slika iz fundusa varaždinskog muzeja . . . . .	71

### LIČNOSTI

— Antica Bregović: Franjo Košćec — osnivač Entomološkog odjela Gradskog muzeja Varaždin . . . . .	77
— Marijan Špoljar: In memoriam Stjepan Kukec . . .	80
— Zorko Marković: In memoriam Dr. Stojan Dimitrijević .	81
— Tomislav Đurić: Umjesto »In memoriam« Dasenu Vršaloviću . . . . .	83
— Marina Šimek: Sjećanje — Dragutin Galina . . . . .	85

## VIJESTI

— Željko Tomičić: Novosti u antičkoj zbirci Arheološkog odjela Muzeja Međimurja Čakovec . . . . .	89
— Damir Brzović — Branko Begović: Novootkriveni srednjovjekovni lokalitet kod Otrovanca . . . . .	91
— Jasna Tomičić: Galerija slika Varaždin otvorena po treći put . . . . .	93
— Miroslav Klemm: Izložba »Osam stoljeća Varaždina« u Gradskom muzeju Varaždin . . . . .	96
— Franjo Horvatić: Zbirka NOB-a u Velikom Pogancu . . . . .	97
— Dragutin Feletar: Informacija o nekim knjigama izdanim u Podravini 1981. . . . .	99
— Marijan Špoljar: U povodu savjetovanja »Suvremenost kao muzeološka tema za budućnost« . . . . .	101
— Zorko Marković: Uz simpozij o Vojnoj krajini i njezinom sjedinjenju s građanskim Hrvatskom . . . . .	102
— Libuše Kašpar: Savjetovanje etnologa u Ormožu . . . . .	104
— Libuše Kašpar: XVII savjetovanje etnologa u Neumu . . . . .	105

## AKCIJE

— pripremili Miroslav Klemm i Marina Šimek . . . . .	109
--	-----

## **ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE STARIJEG ŽELJEZNOG DOBA U MEĐIMURJU**

Za vrijeme arheološkog istraživanja grobnih humaka kod sela Goričana 1978. godine ekipa arheologa Muzeja Međimurja provjeravajući podatke usmene predaje narodne legende o potonuloj crkvi, nailazi kod sela Dvorišča na arheološki lokalitet. Na parcelama livada iza sela koje vlasnici zovu »LOG« (narodna oznaka za šumarak ili lug), a u katastarskim mapama vode se kao toponom »MOČVARE«, uočili smo nekoliko humaka manje-više pravilnog kružnog oblika, najčešće promjera 10 — 20 m, visine od jedva uočljive pa do 1 — 2 metra. Siguran broj humaka nemoguće je utvrditi, budići da ih je većina devastirana prema kazivanju vlasnika parcela kako usred krčenja šume koja se ranije protezala sve do sela (sjećanje najstarijih mještana), a što i potvrđuje naziv LOG, tako i usred izravnjavanja zbog lakše obrade zemlje.

Vjerujući da se radi o skupini grobova iz perioda starijeg željeznog doba sa obredom spaljivanja mrtvih te stavljanjem priloga u grobove koji su kasnije nasipavani zemljom u oblik humke, bez grobnih komora kao što je potvrdio i slučaj grobova iz Goričana, čije istraživanje se upravo vršilo, a udaljeno je svega 5 km zračne linije, pomislili smo da i ovi grobovi pripadaju velikoj skupini grobova naselja Goričan. Iste godine ekipa arheologa Muzeja Međimurja, Josip Vidović, Željko Tomičić i fotolaborant Branko Šimek, pristupa sondažnom istraživanju jedne od humki na parseli br. 10133, u privatnom vlasništvu Tomić Valenta iz Turčišća kbr. 148. Informativni podaci o istraživanju objavljeni su u Muzejском Vjesniku br. 2 (glasilo muzeja sjeverozapadne Hrvatske za god. 1979.).

Sondažno istraživanje potvrdilo je pretpostavke ekipe da se radi o grobovima iz perioda starijeg željeznog doba, sa identičnim načinom ukopa kao i u Goričanu, te ritusom kremacije. Vrlo vrijedan materijal grobnih priloga iako fragmentiran, kao i devastiran usred pljačke groba otvara novu stranicu za spoznaju povijesti kraja i šire povijesti. Zbog finansijske problematike godine 1979. i 1980. nisu vršena istraživanja na ovome lokalitetu. Osiguranjem sredstava za daljnja istraživanja izdana je dozvola od nadležnog republičkog organa pod brojem 01-UP/10-7/81. Suorganizator ovogodišnjih istraživanja bila je radna organizacija »VIKO« iz Goričana s kojom je naša institucija potpisala samoupravni sporazum o dugoročnoj suradnji te i ovom prilikom

spominjemo ovaj rijedak primjer, a ujedno i zahvaljujemo radnim ljudima kolektiva na svestranoj pomoći i unapređenju istraživanja kulturne baštine našeg kraja.

Tokom mjeseca srpnja izvršeno je geodetsko snimanje skupine tumula koji nisu izravnati te postoji vjerojatnost da su sačuvani prilozi groba. Nažalost samo četiri humka imaju iskonski oblik, te će oni idućih godina imati prednost u istraživanju.. Geodetsko snimanje obavio je Josip Vlahek geodeta Hidrotehnike iz Čakovca, a tehničko crtanje Željko Štefok iz Donjeg Kraljevca. Situaciono snimljeni humci nose oznake T I — T IV snimljeni su sa slojnicima, no zbog veličine karata i ograničenosti prostora nismo u mogućnosti u ovome izvještaju ih prikazati. Pod oznakom TI označen je sondažno istraženi grob 1978. godine. Visinsko snimanje grobova izvedeno je sa poligona br. 41 nadmorske visine 145,210 metara. Položajno odmjeravanje izvodimo od dviju točaka od kojih je prva poligona točka br. 41, a druga lijeva ograda željeznog mosta preko potoka Trnave u neposrednoj blizini, na kartama označena kao točka D.

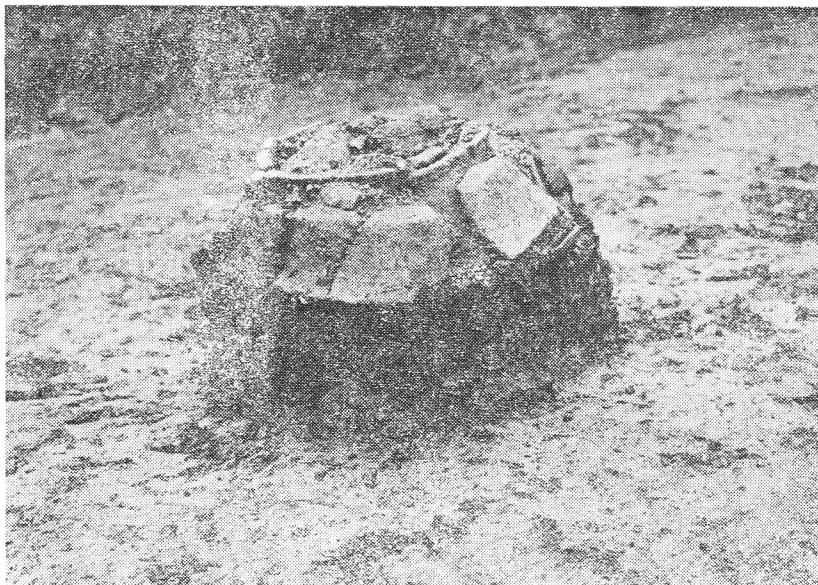
Ovogodišnja istraživanja izvršena su na T IV (sl. 1.) kojeg visina na najvišoj koti u odnosu na okolno zemljiste iznosi 1,54 m, a u odnosu na poligonu kotu svega 0,51 m. Ukupna površina tumula iznosi 702 m<sup>2</sup> sa situacionim položajem na parceli br. 10042 vlasništvo poljoprivrednog dobra iz Podturna. Ukupna pak površina istraženih sondi kao što je vidljivo na slici 1. iznosi svega 90 m<sup>2</sup> te će se u budućnosti morati izvršiti reviziono istraživanje na većoj površini.

Radovi na istraživanju počinju 7. rujna i traju 12 radnih dana sa četira stalna radnika. Fotografsko snimanje na terenu obavlja Branko Šimek, fotolaborant Muzeja u Čakovcu. Voditelj istraživanja je arheolog Josip Vidović.

Radovima započinjemo na sondi A sl. 1. površine 64 m<sup>2</sup> sa kontrolnim profilom širine 0,5 m okrenutim sjever-jug koji sondu A dijeli na dva sektora oznake S I i S II. Cijela sonda iskolčena je kvadrantnom mrežom oznake od 1 — 8 te slovima od A — H, sl. 2. radi lakšeg praćenja pokretnih nalaza. Snizivanjem sektora I do dubine 80 cm ne nalazimo na tragove keramike ili bilo kakve druge vrste grobnih priloga. Na dubini 80 cm na rubovima sektora 85 cm duž profila nailazimo na tragove rasutog gara koji potječe od spališta. Laganim struganjem gara, te promjenom boje gline usred gorenja čime postoe crvenkasto smeđa, lako smo uočili veličinu spališta sl. 2. koje pokazuje smjer istok-zapad. Interesantan je detalj na sl. 2. u obliku kruga, a označava brižno

skupljen gar sa kostima dubine i do 5 cm sa ostacima keramičkih posuda. Grob je nažalost ispreturnan, a posude razbijene. Bronca je zastupljena samo jednim sitnim komadom brončane žice. Keramički prilozi zastupljeni su uglavnom grubom keramikom — loncima ukrašenim trakom, te fragmentima zdjelica. Sonda A je istražena na pojedinim mjestima i do dubine 1,20 m.

Sondu B sl. 1. otvaramo u početku veličine  $2 \times 2$  m na sjeveroistočnom rubu tumula. Na dubini od 60 cm pojavljuju se tragovi gara sa keramičkim prilozima koje pratimo proširivanjem sonde, te ona na kraju poprima oblik pravokutnika sl. 3. Na slici je veoma lako uočiti gotovo identičnu sliku kao u sondi A: spalište okrenuto istok-zapad, brižno skupljen gar sa ostacima kostiju, te razasuti gar oko spališta. Na rubu debljeg sloja gara nalazimo urnu sa poklopcem u intaktnom stanju, punu kostiju, te

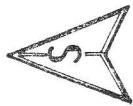
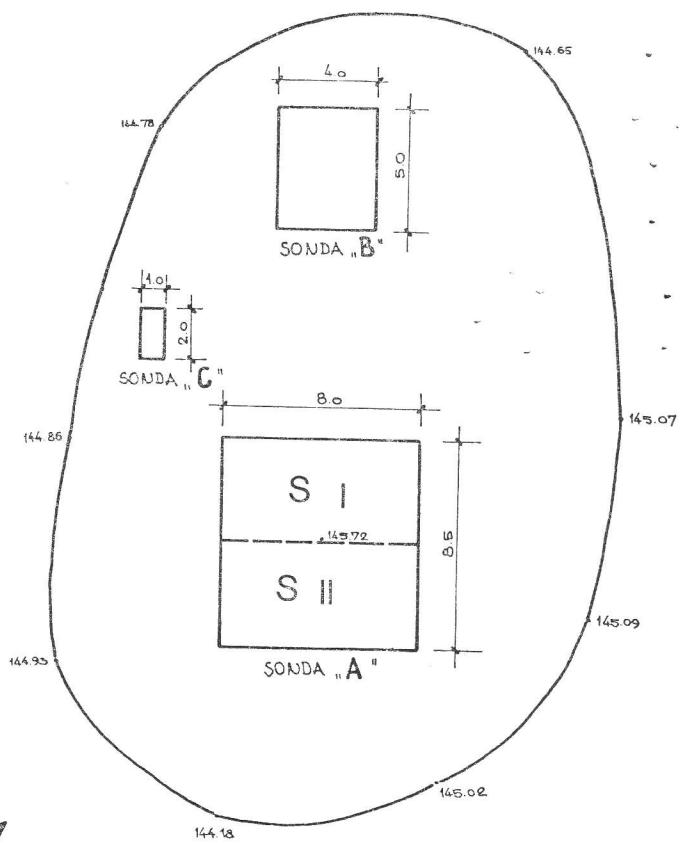


Urna iz sonda »B«

moramo napomenuti da je ovo prvi slučaj od 12 istraženih grobova na području Međimurja (vidi fotografija 1.) Nažalost ostali keramički prilozi su razlomljeni i ispreturnani. Metalnih priloga nedostaje, a zasigurno su opljačkani. Keramički prilozi nesumnjivo pripadaju periodu starijeg željeznog doba, iako ih ovdje ne bismo željeli točnije vremenski determinirati jer predstoji ogroman posao rekonstrukcije posuda, kao i daljnje istraživanje na ovome prostoru čime bi se dobila potpunija slika i izbjegli preuranjeni zaključci.

Veličina groba predstavljala je dilemu prije samog istraživanja. Da li se radi možda o porodičnom grobu, ili pak čak o jednoj masovnoj grobnici sa više ukopa, ili pak o pojedinačnom grobu velikih dimenzija, nismo na početku mogli prepostaviti. Dva groba gotovo identična, svaki sa vlastitim spalištem, daju naslutiti da se vjerojatno radi o dva ili više tumula koji su bili u neposrednoj blizini, pa je kasnjijim izravnjavanjem nastao humak ovolikih dimenzija. Nešto više svjetla unijet će i reviziono istraživanje.

SLIKA 1

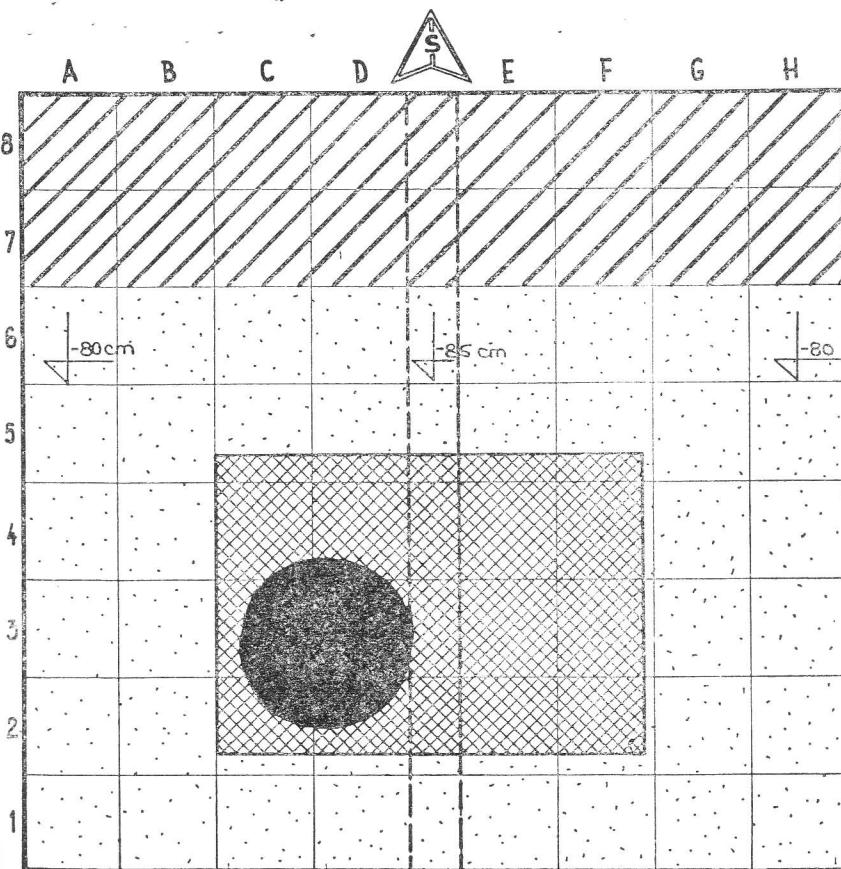


SITUACIONI POLOŽAJ TUMULA IV SA VISINSKIM KOTAMA  
I POLOŽAJEM ISTRAŽENIH SONDA

MJ - 1:200

SONDA „A“ SA PROFILOM

SLIKA 2



LEGENDA KONTROLNOG PROFILA:

SLOJ TRAVE

SRUDNOSTA ILOVACA SA CRNICOM

SIVO SMEDA ILOVAC

INTAKTNA ILOVAC

LEGENDA SONDE „A“

SLOJ BEZ NALAZA

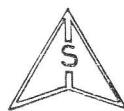
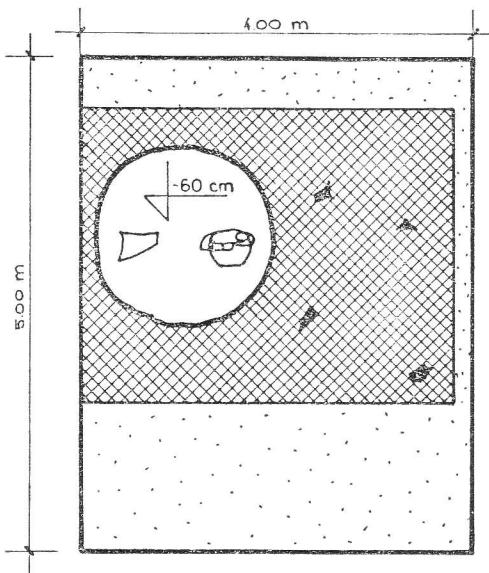
SPALIETE

RASUTI GARA

INTENZIVNI SLOJ GARA  
KOSTIJU I POSUDA

# SLIKA 3

## SONDA „B“



## LEGENDA SONDE „B“

IZRAZITI GAR SA URNOM

 SPALIŠTE SA OSTACIMA KERAMIKE

 RASUTI GAR