

MUZEJSKI VJESNIK 5

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci, Trakošćan,
Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Marina Šimek (glavni i odgovorni urednik), Darko Sačić, Miroslav
Klemm, Dragutin Feletar, Marijan Špoljar, Branimir Šimek
(tehnički urednik)

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Gradski muzej Varaždin

ZA NAKLADNIKA

Jasna Tomičić

TISAK

NIŠRO Varaždin, naklada 800 komada

BROJ 5 — VELJAČA 1982.

GOD. V.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ

MUZEJ I ŠKOLA

- Marijan Špoljar: Muzej i škola 3
— Antun Kozina: Etnografsko blago u osnovnim školama
krapinskog kraja i njegova zaštita 6

STRUČNI ČLANCI

- Zorko Marković: Nekoliko arheoloških bilježaka iz sjeverozapadne Hrvatske 11
— Zoran Homen: Novi kasnobrončanodobni lokalitet u Križevcima 18
— Marina Šimek: Nekoliko nalaza iz halštatske zemunice u Sigecu 25
— Josip Vidović: Arheološko istraživanje starijeg željeznog doba u Međimurju 34
— Željko Tomičić: Arheološka istraživanja antičke nekropole kod sela Trnovčaka u Međimurju 41
— Željko Tomičić: Rezultati arheoloških terenskih rekognosciranja Međimurja u 1981. godini (antika i srednji vijek) 48
— Tomislav Đurić: Stanje srednjovjekovnih gradina u sjeverozapadnoj Hrvatskoj (II) 55
— Antun Kozina: Numizmatički nalaz iz ruševina Trikraljske kapele na Tkalcima — Krapina 61
— Ljubica Ramušćak: Ansambl ruralne arhitekture u Selnici 63
— Libuše Kašpar: Neki etnološki izvori iz dnevnika Ivana Kukuljevića 67
— Vladimir Kidišević: Konzervacija slika iz fundusa varaždinskog muzeja 71

LIČNOSTI

- Antica Bregović: Franjo Košćec — osnivač Entomološkog odjela Gradskog muzeja Varaždin 77
— Marijan Špoljar: In memoriam Stjepan Kukec 80
— Zorko Marković: In memoriam Dr. Stojan Dimitrijević 81
— Tomislav Đurić: Umjesto »In memoriam« Dasenu Vrsaloviću 83
— Marina Šimek: Sjećanje — Dragutin Galina 85

VIJESTI

- Željko Tomičić: Novosti u antičkoj zbirci Arheološkog odjela Muzeja Međimurja Čakovec 89
- Damir Brzović — Branko Begović: Novootkriveni srednjovjekovni lokalitet kod Otrovanca 91
- Jasna Tomičić: Galerija slika Varaždin otvorena po treći put 93
- Miroslav Klemm: Izložba »Osam stoljeća Varaždina« u Gradskom muzeju Varaždin 96
- Franjo Horvatić: Zbirka NOB-a u Velikom Pogancu 97
- Dragutin Feletar: Informacija o nekim knjigama izdanim u Podravini 1981. 99
- Marijan Špoljar: U povodu savjetovanja »Suvremenost kao muzeološka tema za budućnost« 101
- Zorko Marković: Uz simpozij o Vojnoj krajini i njezinom sjedinjenju s građanskom Hrvatskom 102
- Libuše Kašpar: Savjetovanje etnologa u Ormožu 104
- Libuše Kašpar: XVII savjetovanje etnologa u Neumu 105

AKCIJE

- pripremili Miroslav Klemm i Marina Šimek 109

vrsta pionirskog i omladinskog odmarališta, smatramo da će ova muzejska zbirka biti najbolja direktna veza: škola — muzej, odnosno rasadište gajenja revolucionarnih i borbenih tradicija inspiriranih NOB-om.

Dragutin Feletar, Koprivnica

INFORMACIJA O NEKIM KNJIGAMA IZDANIM U PODRAVINI 1981.

Izdavačka »žetva« u Podravini u 1981. godini bila je dosta mršava u odnosu na neke ranije godine. »Podravski zbornik«, kao i »Biblioteka Podravskog zbornika«, koje izdaje već sedam godina Muzej grada Koprivnice, bilježe u 1981. samo dvije knjige. K njima valja još pribrojiti neka izdanja koja je tiskala »Podravka«, pa neke knjige tiskane izvan Koprivnice i, na kraju, neke zbirke izdane u privatnoj nakladi autora. I to bi bilo sve. Evo nešto opširnije informacije o pet izdanih knjiga u Podravini u 1981. godini.

»**Podravski zbornik 81**« ostaje i dalje vodeće i najznačajnije podravsko izdanje, i po obujmu i po dometima. Ovo, sedmo po redu, godište donosi na 340 stranica više od 40 radova o Podravini od isto toliko autora (tako je u ovom izdanju dosad objavljeno o Podravini više od tri stotine kvalitetnih radova, što je, bez sumnje, ogroman doprinos istraživanju ovoga kraja). Zbornik je posvećen ovaj put 40. obljetnici ustanka, pa je u prvom dijelu objavljen velik broj tema upravo o revolucionarnoj prošlosti Podravine i to specijalno o godinama pred rat i prvim ratnim događajima. Ovdje se ističu svakako dva opsežnija rada: Zdravka Dizdara »Djelovanje organizacija KPH u Podravini uoči rata i u toku 1941. godine« i Mire Kolar Dimitrijević »Društveno-ekonomski odnosi u Podravini od 1939. do kraja 1941. godine«. Uz to, u ovom bloku, objavljeni su i radovi Marijana Špoljara, Ante Dobrile Pepe (ratnog komandanta grada Koprivnice), Rade Milosavljevića, Franje Barišića i Dragutina Feletara. Drugi blok odnosi se na neke privredne teme, kao i prirodne karakteristike Podravine, a autori su Josip Bunić, Dragutin Feletar, Ivan Britig, Mirko Lauš, Adolf Malić, Stjepan Krčmar, Radovan Kranjčev i Marija Mandić. Ovaj put je podosta zastupljena i etnologija: Ivan Ivančan piše o običajima u ribolovu u Molvama i okolici, Željko Kovačić o

svatovskim običajima u Sesvetama Podravskim, Libuše Kašpar o nošnji iz okolice Ludbrega, a Marija Winter u podravskim narodnim pjesmama. O arheološkim nalazima u Podravini pišu Zorko Marković i Željko Demo, a o povijesti jezika, literature, slikarstva i arhitekture Đuro Vidmarić, Juraj Baldani, Marijan Špoljar, Slavko Fijačko, Ivan Peterlin i Đuro Rašan. Tu su u nastavku i dva napisa iz povijesti sporta (Vladimir Kuzel i Mirko Kvakarić), dok su u tradicionalnom bloku suvremenih podravskih spisatelja uvrštene pjesme i prozni radovi Mace Jambrašić, Božene Loborec, Ivice Jembriha, Boška Prosenjaka, Bernarde Varga, Zlatka Takača, Branka Perkovića, Dragutina Feletara, Božidara Pavleša, Vjekoslava Prvčića i Božene Kovačević. Zbornik 81 tiskan je u 3000 primjeraka, prodajna cijena primjerku je 250 dinara, odgovorni urednik je Franjo Horvatić, urednik Božena Loborec, a lekturu, korekturu, tehnički prelom i organizaciju obavio je Ivan Peterlin.

Ivan Haramija Hans: Prst u oko — jedina je knjiga »Biblioteke Podravskog zbornika« izdane u 1981. godini. To je mapa karikatura ovog poznatog i priznatog karikaturiste (koji je, među ostalim brojnim nagradama, dobio i priznanje »Pjer«). U zbirci je tiskano šezdesetak karikatura bez riječi, koje su jedan od mogućih izbora iz bogatog stvaralačkog opusa Ivana Haramije — on je dosad objavio više od 4000 karikatura! Doličnu grafičku opremu dao je Vladimir Kostjuk, predgovor je napisao Ivan Peterlin, a urednik je Dragutin Feletar. Prodajna cijena knjizi je 100 dinara.

Virje na razmeđu stoljeća — to je prva knjiga u izdanju Zavičajnog muzeja iz Virja, a najavljena je kao zbornik koji će izlaziti povremeno — zavisno od financijskih mogućnosti i prispjelim radovima. Ovaj mladi muzej pokazuje zavidnu vitalnost, što kao izrazito pozitivan slučaj još jednom potvrđuje vrijednost amaterskog rada. Ne samo što su 1981. godine proširene muzejske prostorije i uvelike obogaćen fond izložaka, već je pokrenut i poseban zbornik, čija je kvalitetna razina posve zadovoljavajuća. Dapače, kada bi mnogi stariji muzeji, s profesionalnim kadrom, izdali ovakve knjige — bio bi to veliki uspjeh. U ovom prvom broju virovskog zbornika objavljeno je desetak stručnih radova iz povijesti Virja. Martin Matišin piše o razvoju narodne vlasti u Virju i virovskoj Mjesnoj zajednici, Josip Ljubić o djelatnosti Gospodarske bratovštine, Miroslav Dolenc o obiteljskim zadrugama i o starom mlinarstvu, Stjepan Krčmar o povijesti virovskog tiskarstva itd. Otisnuti su i neki stari dokumenti, date su kratke biografije nekih poznatih Virovaca, kao i informacija o osnivanju i radu Zavičajnog muzeja Virje.

Kultura u udruženom radu — to je zbornik savjetovanja koji je na ovu temu održan u koprivničkoj »Podravki« u lipnju 1981. godine, a izdali su ga zajednički SOUR »Podravka«, Vijeće Saveza sindikata Hrvatske i Zavod za kulturu Hrvatske (urednici Ljupče Đokić, Dragutin Feletar i Zlatko Sudović). Objavljeni su svi referati, saopćenja, uvodna izlaganja, kao i rasprava, tako da zbornik ima 338 stranica i predstavlja do sada najobuhvatniju analizu suvremenih stremljenja u pravcu bolje organizacije kulturnog života u udruženom radu. Zbornik je bez sumnje koristan i za muzejske radnike, jer je dotaknuto i pitanje suradnje muzeja i udruženog rada, kao i brojna druga zanimljiva pitanja. Može se naručiti u Vijeću Saveza sindikata Hrvatske, cijena primjerku 200 dinara.

Izgradnja samoupravne organizacije i novih društveno-ekonomskih odnosa — to je još jedan zbornik sa savjetovanja održanog u »Podravki«. Na 360 stranica zbornik donosi zanimljiva razmišljanja i stajališta o sadašnjem trenutku i smjeru razvoja samoupravljanja u nas i to iz pera ponajboljih jugoslavenskih poznavatelja ove problematike. Svakako bi i muzealci u ovoj građi mogli naći korisne informacije za sebe. Može se naručiti u koprivničkoj »Podravki«, cijena primjerku 100 dinara.

Marijan Špoljar, Muzej grada Koprivnice

U POVODU SAVJETOVANJA »SUVREMENOST KAO MUZEOLOŠKA TEMA ZA BUDUĆNOST«

Da li je stabilizacija utjecala na savjetovanje »Suvremenost kao muzeološka tema za budućnost« (Bečići, 5—6. listopada) ili muzejski radnici doista nemaju veću potrebu za razmjenom iskustava — tek, savjetovanje je trajalo dva umjesto planirana četiri dana. Kada bi bili za dozu sarkastičniji rekli bismo da muzejski radnici i muzeolozi Jugoslavije izgleda i nemaju previše volje da problematiziraju neka otvorena pitanja funkcioniranja suvremenog muzeja ili barem nemaju toliko da bi im preokupacija tim pitanjem prelazila razinu profesionalno-staleške obaveze. Jer, izuzev jednog do dva referata i dva do tri polemička diskursa u diskusijama, gotovo da i nije bilo zanimljivijeg autor-skog priloga koji bi problem postavio u pravome svjetlu.

Sve je to, zapravo, odraz jedne opće situacije iz koje se, po našem mišljenju, muzeji ne mogu izvući ako se uskoro ne provede ozbiljna transformacija, pa i reforma, muzejskog sektora kako bi se njegova uloga svela na djelatno dobro u sadašnjosti.