

# MUZEJSKI VJESNIK 5

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK  
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE  
HRVATSKE**

(Čakovec, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci, Trakošćan,  
Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

**UREDNIŠTVO**

Marina Šimek (glavni i odgovorni urednik), Darko Sačić, Miroslav  
Klemm, Dragutin Feletar, Marijan Špoljar, Branimir Šimek  
(tehnički urednik )

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.  
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-  
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

**NAKLADNIK**

Gradski muzej Varaždin

**ZA NAKLADNIKA**

Jasna Tomičić

**TISAK**

NIŠRO Varaždin, naklada 800 komada

**BROJ 5 — VELJAČA 1982.**

**GOD. V.**

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

## SADRŽAJ

### MUZEJ I ŠKOLA

- Marijan Špoljar: Muzej i škola . . . . . 3  
— Antun Kozina: Etnografsko blago u osnovnim školama  
krapinskog kraja i njegova zaštita . . . . . 6

### STRUČNI ČLANCI

- Zorko Marković: Nekoliko arheoloških bilježaka iz sjeverozapadne Hrvatske . . . . . 11  
— Zoran Homen: Novi kasnobrončanodobni lokalitet u Križevcima . . . . . 18  
— Marina Šimek: Nekoliko nalaza iz halštatske zemunice u Sigecu . . . . . 25  
— Josip Vidović: Arheološko istraživanje starijeg željeznog doba u Međimurju . . . . . 34  
— Željko Tomičić: Arheološka istraživanja antičke nekropole kod sela Trnovčaka u Međimurju . . . . . 41  
— Željko Tomičić: Rezultati arheoloških terenskih rekognosciranja Međimurja u 1981. godini (antika i srednji vijek) . . . . . 48  
— Tomislav Đurić: Stanje srednjovjekovnih gradina u sjeverozapadnoj Hrvatskoj (II) . . . . . 55  
— Antun Kozina: Numizmatički nalaz iz ruševina Trikraljske kapele na Tkalcima — Krapina . . . . . 61  
— Ljubica Ramušćak: Ansambl ruralne arhitekture u Selnici . . . . . 63  
— Libuše Kašpar: Neki etnološki izvori iz dnevnika Ivana Kukuljevića . . . . . 67  
— Vladimir Kidišević: Konzervacija slika iz fundusa varaždinskog muzeja . . . . . 71

### LIČNOSTI

- Antica Bregović: Franjo Košćec — osnivač Entomološkog odjela Gradskog muzeja Varaždin . . . . . 77  
— Marijan Špoljar: In memoriam Stjepan Kukec . . . . . 80  
— Zorko Marković: In memoriam Dr. Stojan Dimitrijević . . . . . 81  
— Tomislav Đurić: Umjesto »In memoriam« Dasenu Vrsaloviću . . . . . 83  
— Marina Šimek: Sjećanje — Dragutin Galina . . . . . 85

## VIJESTI

- Željko Tomičić: Novosti u antičkoj zbirci Arheološkog odjela Muzeja Međimurja Čakovec . . . . . 89
- Damir Brzović — Branko Begović: Novootkriveni srednjovjekovni lokalitet kod Otrovanca . . . . . 91
- Jasna Tomičić: Galerija slika Varaždin otvorena po treći put . . . . . 93
- Miroslav Klemm: Izložba »Osam stoljeća Varaždina« u Gradskom muzeju Varaždin . . . . . 96
- Franjo Horvatić: Zbirka NOB-a u Velikom Pogancu . . . . . 97
- Dragutin Feletar: Informacija o nekim knjigama izdanim u Podravini 1981. . . . . 99
- Marijan Špoljar: U povodu savjetovanja »Suvremenost kao muzeološka tema za budućnost« . . . . . 101
- Zorko Marković: Uz simpozij o Vojnoj krajini i njezinom sjedinjenju s građanskom Hrvatskom . . . . . 102
- Libuše Kašpar: Savjetovanje etnologa u Ormožu . . . . . 104
- Libuše Kašpar: XVII savjetovanje etnologa u Neumu . . . . . 105

## AKCIJE

- pripremili Miroslav Klemm i Marina Šimek . . . . . 109

Iz svega proizlazi da je varaždinska gimnazija ne samo oblikovala etnologe, već je to bila i jedna od spona hrvatske i slovenske inteligencije. Sudionici savjetovanja, razgledali su Ormošku vinariju te izložbu »Ormož kroz stoljeća«.

Postavljena je i prigodna izložba pod naslovom »Etnološka građa iz privatnih zbirki ormoškog područja« koju je postavila etnolog Pokrajinskog muzeja u Ptuju, Smiljana Petr-Marčec.

Bilo je tu izloženo vinogradarsko oruđe, zatim seoski namještaj, alat za obradu lana i konoplje, keramički proizvodi i nošnja.

Savjetovanje je završilo izletom u Cerovec, rodno mjesto Stanka Vraza.

*Libuše Kašpar, Gradski muzej Varaždin*

## **XVII. SAVJETOVANJE ETNOLOGA U NEUMU**

Početkom listopada (1.—4.) ove godine održano je XVII. savjetovanje i XIII. Skupština Saveza etnoloških društava Jugoslavije u Neumu, novoizgrađenom naselju na obali, koje je dobilo ime po selu u planinama zaleđa.

Organizator ovog skupa etnologa Jugoslavije kao i inozemnih predstavnika bili su Savez etnoloških društava Jugoslavije uz pomoć SIZ-a nauka BiH, SIZ-a za kulturno, historijsko i prirodno nasljeđe BiH, Republički zavod za međunarodnu naučno-tehničku i kulturno-prosvjetnu suradnju, te RO »Hepok« Mostar.

Nakon uvodne riječi predsjednika Skupštine općine Neum, Savjetovanje je otvorila predsjednica Saveza etnoloških društava Jugoslavije Radmila Fabjanić, nakon čega su uslijedila predavanja.

Predavanja su održana u sekcijama, a teme su bile ove: 1. Etnološke karakteristike Neuma s okolinom; 2. Mogućnost primjene etnoloških istraživanja u suvremenom društvu — dosadašnja iskustva i perspektive; 3. Transformacije tradicionalnog stočarstva u suvremenim uslovima i njegove perspektive; 4. Etnički pluralizam (od lokalnih aspekata do metodološko-teorijskih problema).

Naročito je zanimljivo bilo predavanje — Etnologija u školi — u kojem je Vera Stanisavljević-Rakić navela probleme i nastojanja oko uvođenja etnologije u škole usmjerenog obrazovanja.

Naveden je primjer škole »Dimitrije Tucović« u Beogradu, gdje se na muzejsko-arhivskom smjeru predaje Etnologija naroda

Jugoslavije, a ovaj predmet bi se mogao uvesti i na neke druge smjerove kao npr. novinarski, turistički i na smjer kulturnih animatora.

Nakon mnogobrojnih predavanja održana je XIII. redovna Skupština Saveza etnoloških društava Jugoslavije na kojoj je izabrano novo predsjedništvo na čelu s predsjednikom dr. Slavkom Kremenšekom iz Ljubljane, te je odlučeno da se slijedeće Savjetovanje održi u Sloveniji. Za učesnike kongresa prikazan je cjelovečernji igrani film »Ovčar« s etnološkom tematikom, a izvorna grupa »Linđo« iz Neuma održala je koncert narodnih pjesama i igara. Kongres je završen stručnom ekskurzijom čiji je cilj bio upoznavanje okolice Neuma.

Naročito zanimljiv bio je posjet selu Rabrani kraj Čapljine. To je stočarsko selo, u kojem dvanaest obitelji posjeduje oko tisuću ovaca, a poznato je po izvanrednom ovčjem siru, pravljenom u ovčjoj mješini. Tu se još donedavno oralo drvenim ralom, a svaka kuća i danas ima ognjište na kojem se svakodnevno peče kruh pod saćem. U Rabranima se još uvijek tkaju vuneni biljci, pa je to jedno od rijetkih sela koje i danas živi starim načinom života. Žitelji ovog zanimljivog sela poznati su i po uzgoju duhana. Razgledan je i lokalitet Radimlja poznat po stećcima.