

# MUZEJSKI VJESNIK 6

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK  
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE  
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,  
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

**UREDNIŠTVO**

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,  
Marina Šimek, Vlado Srimšek, Branimir Šimek (tehnički urednik)

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.  
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-  
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

**NAKLADNIK**

Muzej Međimurja — Čakovec

**ZA NAKLADNIKA**

Vladimir Kalšan

**TISAK**

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

**BROJ 6 — OŽUJAK 1983.**

**GOD. VI**

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

## SADRŽAJ

### MUZEJ I ŠKOLA

- Stjepan Hajduk: Iskustva iz Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u suradnji sa školama . . . . . 3
- Marina Šimek: Neke mogućnosti suradnje učenika i arheologa . . . . . 6
- Libuše Kašpar: Suradnja etnologa Gradskog muzeja Varaždin se školama . . . . . 11
- Miroslav Klemm: Obrazovanje izložbama . . . . . 16

### MUZEJ I UDRUŽENI RAD

- Franjo Horvatić: Suradnja Muzeja grada Koprivnice i SOUR-a »Podravke« . . . . . 21
- Jasna Tomičić: Udruženi rad i Gradski muzej Varaždin . . . . . 25
- Vladimir Kalšan: Muzej Međimurja — Čakovec i udruženi rad Međimurja . . . . . 26

### MEZEOLOGIJA I ZAŠTITA

- Zorko Marković: Razmatranja o zaštiti arheoloških lokaliteta . . . . . 31
- Dragutin Feletar: Dolazi vrijeme »Industrijskih muzeja« 33
- Smilja Petr-Marčec: Osnovan muzej prehrane »Podravke« 35
- Marina Šimek: Igračke u prethistoriji i antici . . . . . 39
- Zoran Gregl: Osnutak muzeja u Velikom Taboru . . . . . 42

### STRUČNI ČLANCI

- Zorko Marković: Opažanja o statističkoj obradi nalaza s arheoloških istraživanja . . . . . 49
- Zoran Homen: O jednom nalazu sa križevačke ciglane . . . . . 51
- Jasna Tomičić: Varaždinska brvnara . . . . . 55
- Tomislav Đurić: Stare varaždinske novine u knjižnici Gradskog muzeja Varaždin . . . . . 58
- Vladimir Kalšan: Kupoprodajni ugovor Eugen Feštetić — »Slavonija« dd za industriju drva u Zagrebu . . . . . 64
- Josip Fluksi: Naprave za lov štetočina i gamadi . . . . . 68
- Marijan Špoljar: Izložba — akcija kao forma galerijskog djelovanja . . . . . 71

## VIJESTI

— Dragutin Feletar: Četiri vrijedna izdanja . . . . .	77
— Libuše Kašpar: Povijesne paralele hrvatske i slovenske etnologije (1848 — 1945.) . . . . .	79
— Libuše Kašpar: Kongres folklorista na Hvaru . . . . .	81
— Ljubica Ramušćak: III kongres Saveza društava povjesničara umjetnosti Jugoslavije i Skupština saveza . . . . .	82

## IN MEMORIAM

— Tomislav Đurić: Umro je Josip Turković — slikar podravske ravni . . . . .	87
— Dragutin Feletar: Mirko Androić (1922—1982.) . . . . .	88
— Tomislav Đurić: Uz desetu obljetnicu smrti Krešimira Filića . . . . .	89
AKCIJE . . . . .	93

## **SURADNJA MUZEJA GRADA KOPRIVNICE I SOUR-a »PODRAVKE«**

Poznato je da SOUR »Podravka« iz Koprivnice, preko svog OSIZ-a za kulturu, već niz godina surađuje na planu kulturnog razvoja i umjetničkog stvaralaštva sa mnogim pojedincima i institucijama kulture u SR Hrvatskoj, a između ostalih i sa Muzejom grada Koprivnice. Takva se suradnja ipak odvijala stihijski, od vremena do vremena, često samo uz neke proslave ili jubileje, što je ličilo na neku vrstu mecenatskog odnosa prema kulturnom stvaralaštvu, doduše korisnog s obzirom na materijalnu pomoć, ali baš zbog takvog načina suradnje nikako nije mogla zaživjeti direktna razmjena rada, bazirana na zajednički osmišljenim projektima i programima rada.

Potpisivanje Samoupravnog sporazuma 1982. godine o dugoročnoj suradnji između SOUR-a »Podravke« i Centra za kulturu, OOUR Muzej grada Koprivnice otvara u perspektivi kvalitetno nove mogućnosti dugoročne suradnje na bazi direktne razmjene rada.

Naravno da u samom početku ne treba očekivati nekakve spektakularne rezultate ili neka velika materijalna sredstva ostvarena direktnom razmjenom rada. Međutim, i ovo jednogodišnje provođenje sporazuma dokazuje da svaki zajednički dobro koncipiran program, kao što je bilo arheološko istraživanje Kamengrada, ili direktna razmjena muzejskih predmeta našeg Muzeja sa Muzejom prehrane, suradnja na planu izdavaštva, izložbena djelatnost, mora donijeti pozitivne rezultate i bolju valorizaciju stvaralačkog rada.

Dakako da zajedničke programe moraju pratiti i odgovarajuća zajednička materijalna ulaganja.

S obzirom na kratkoću teksta Sporazuma, a po mom mišljenju i decidirano formuliranim međusobnim odnosima, donosim integralni tekst bez komentara, koji bi bio samo opterećenje za čitatelje.

### **SAMOUPRAVNI SPORAZUM o dugoročnoj suradnji između SOUR-a »Podravke« i OOUR-a Muzeja grada Koprivnice**

#### **Član 1.**

Ovaj Samoupravni sporazum ima za cilj unapređivanje međusobne suradnje »Podravke« i Muzeja grada Koprivnice na poslovi-  
ma od zajedničkog interesa.

## Član 2.

Suradnja će se razvijati na svim područjima gdje se to pokaže potrebnim, a osobito:

1. stručna suradnja Muzeja grada i Muzeja prehrane
2. suradnja na razvijanju izložbene djelatnosti
3. suradnja na zajedničkim projektima istraživanja podravske povijesti, arheološkim iskopavanjima i sličnim zadacima
4. suradnja u razvijanju izdavačke djelatnosti
5. suradnja na području informiranja i
6. suradnja u zajedničkom financiranju dogovorenih projekata.

## Član 3.

Suradnja između Muzeja grada Koprivnice i Muzeja prehrane »Podravke« odvijat će se prvenstveno na slijedećim područjima:

— stručna pomoć osoblja Muzeja grada Koprivnice pri osnivanju i uhodavanju Muzeja prehrane »Podravke« (potrebe će se dogovoriti u toku osnivanja);

— stručna suradnja osoblja Muzeja prehrane sa svim zbirkama Muzeja grada, a osobito s etnografskim odjelom;

— zajedničko planiranje obrade terena (područje općina Koprivnica i Đurđevac) radi prikupljanja podataka i muzejske građe;

— razmjena raspoložive stručne literature i informiranje o objavljenim knjigama i radovima;

— trajna posudba predmeta iz Muzeja grada Koprivnice u Muzej prehrane, i obrnuto, onih muzejskih eksponata (prvenstveno arheološkog i etnografskog obilježja) koji se tematski uklapaju u izložene zbirke jednog od muzeja. Ova posudba biti će u skladu sa zakonom o muzejskoj djelatnosti i ugovorno će se obnavljati svakih nekoliko godina. Izbor će obaviti stručnjaci oba muzeja;

— Muzej grada prenijet će (trajna posudba) dio već nabavljene opreme svoje radionice, za koju nema dovoljno prostora, u novu radionicu za konzerviranje Muzeja prehrane. Muzej grada moći će koristiti radionicu Muzeja prehrane za konzerviranje i druge radove na svojim eksponatima kada mu to bude potrebno — zajednički će se usklađivati suradnja s trećim ustanovama i osobama u projektima od zajedničkog interesa, a pogotovo u djelovanju Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske.

## Član 4.

Na planu izložbene djelatnosti suradnja će se osobito razvijati u slijedećim elementima:

— zajedničko godišnje planiranje izložbi i usklađivanje progra-

ma izložbenog salona »Podravke« s galerijama u Koprivnici i Hlebinama;

— zajedničko organiziranje dijela (važnijih) izložbi u galerijama u Koprivnici i Hlebinama, ili drugdje;

— »Podravka« također može organizirati svoje izložbe u galerijama u Koprivnici i u Hlebinama, zavisno od potrebe i međusobnog dogovora, a najmanje u dva termina godišnje;

— međusobna pomoć u suradnji stručnjaka, razmjeni literature i informacija;

— odjeli Muzeja grada nastojat će godišnje organizirati barem 3 do 5 mini-izložbi u prostorijama »Podravke« radi prezentacije i popularizacije dijela svoje muzejske građe. Rasporede i sadržaj mini-izložbi dogovorit će se za tekuću godinu na njezinom početku. Za ove mini-izložbe nisu potrebna posebna financijska sredstva, osim što se »Podravka« obavezuje da će pripremiti priručni katalog ili sličnu pismenu informaciju za posjetioce, te osigurati prijevoz eksponata.

#### Član 5.

Suradnja na zajedničkim projektima u istraživanju podravske povijesti, arheološkim iskopavanjima i drugim sličnim zadacima odnosit će se prvenstveno na slijedeće:

— stručnjaci Muzeja grada u suradnji sa stručnjacima »Podravke« izradit će potrebne prijedloge i elaborate, te pružiti stručnu pomoć kod iskopavanja i u zaštiti eksponata, pri arheološkim istraživanjima onih lokaliteta u Podravini koji se nalaze na zemljištu koje je vlasništvo »Podravke« (Farkašić, Starigrad, Delovi i drugi), uz zajednički dogovor o financiranju tih projekata;

— svi pokretni nalazi s ovih istraživanja bit će stručno inventirani u Muzeju grada Koprivnice, a oni koji će biti pogodni za izlaganje u Muzeju prehrane ili za zbirku na nalazištu trajno će se posuditi toj ustanovi (u skladu sa zakonom o muzejima);

— stručnjaci Muzeja grada i »Podravke« izradit će potrebne dugoročne planove na sistematskom istraživanju podravske povijesti, osobito što se tiče povijesti prerade hrane i »Podravkinih« pogona, pa će se na temelju zajednički dogovorenih prioriteta prići realizaciji pojedinih projekata. Prije realizacije ove projekte razmotrit će ostali samoupravni organi Muzeja i »Podravke«. Uz zajednički dogovor o financiranju, obje strane nastojat će da se rezultati tih istraživanja objelodane za javnost.

## Član 6.

Suradnja na planu razvijanja izdavačke djelatnosti odvijat će se prvenstveno u sljedećim elementima:

— zajedničkim nastojanjima razvijat će se i dalje izdavačka djelatnost vezana uz Muzej grada i »Podravku«, a to se ponajprije odnosi na daljnje izlaženje »Podravskog zbornika« i knjiga u »Biblioteci Podravskog zbornika«. Ova izdanja »Podravka« će potpomaći suradnjom svojih stručnjaka u pisanju članaka i knjiga, te sufinanciranje u skladu s konkretnim dogovorima. Muzej grada staviti će stručnjacima na raspolaganje svoju građu prilikom istraživanja, te prema dogovoru osigurati određeni broj primjeraka izdanih knjiga.

— Muzej grada obavezuje se da će krajem prethodne za iduću godinu u pismenom obliku informirati OSIZ kulture »Podravke« o planovima izdavačke djelatnosti i o potrebama sufinanciranja;

— prema potrebi i dogovoru, stručnjaci Muzeja grada sudjelovat će kod realizacije izdavačke djelatnosti u okviru »Podravke«.

## Član 7.

Suradnja na planu informiranja javnosti o akcijama Muzeja grada odnosno »Podravke« iz domene kulturnih djelatnosti odvijat će se prvenstveno u sljedećem:

— stručnjaci Muzeja grada pisat će članke i druge informacije o svojoj djelatnosti kao i o zajedničkim projektima s »Podravkom« u izdavanjima »Podravke« i preko drugih sredstava informiranja;

— stručni radnici u kulturi »Podravke« sudjelovat će u muzejskim izdanjima i u drugoj zajedničkoj publicističkoj aktivnosti;

— zajednički će se dogovarati o plasiranju određenih informacija od zajedničkog interesa u lokalna, republička i savezna sredstva javnog informiranja;

— obje strane dužne su se međusobno pismeno ili usmeno informirati o svim elementima od zajedničkog interesa u toku realizacije određenih projekata.

## Član 8.

Na planu rješavanja financiranja akcija iz ovog ugovora suradnja će se odvijati pronalaženjem najoptimalnijih rješenja, a u skladu sa značenjem pojedinih projekata i mogućnostima obje strana. Zajednički će se nastupati u animiranju sufinancijera izvan Muzeja grada i »Podravke«.



### Član 9.

Ovaj Samoupravni sporazum stupa na snagu s danom potpisivanja i važi godinu dana. Ukoliko niti jedna stranka ne pokrene njegovu izmjenu u roku od 15 dana nakon roka njegove važnosti, samoupravni sporazum se automatski produžuje na još jednu godinu, i tako dalje.

### Član 10.

Ovaj Samoupravni sporazum donose Skupština OSIZ-a kulture »Podravke« i Zbor radnih ljudi OOUR-a Muzej grada i potpisuju ga predsjednici ovih samoupravnih organa.

U Koprivnici, 14. srpnja 1982.

Predsjednik Zbora radnih  
ljudi OOUR-a Muzej grada  
Koprivnice

v.r. potpis

M. P.

Predsjednik Skupštine  
OSIZ-a kulture »Podravke«  
Koprivnica

v.r. potpis

M. P.

*Jasna Tomičić, Gradski muzej Varaždin*

## **UDRUŽENI RAD I GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN**

Suradnja s udruženim radom već je odavno tradicija Gradskog muzeja Varaždin. Očitovala se u organiziranju manjih tematskih izložbi, posudbi radova, preuzimanju pokroviteljstva, vođenju poslovnih partnera po muzeju i gradu i drugo. Pa iako su se često bilježili zaista lijepi rezultati te suradnje, te su akcije ipak bile sporadične.

U proljeće 1982. godine Gradski muzej ponudio je radnoj organizaciji Varaždinskoj industriji svile obavljanje muzejskih usluga, koje su definirane sklapanjem Samoupravnog sporazuma. Na taj način otvoren je pravi put neposredne razmjene rada.

Osnovni zadatak Gradskog muzeja je prema Samoupravnom sporazumu da sakuplja, čuva, obrađuje i prezentira najvrijednije