

MUZEJSKI VJESNIK 6

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,
Marina Šimek, Vlado Srimšek, Branimir Šimek (tehnički urednik)

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Muzej Međimurja — Čakovec

ZA NAKLADNIKA

Vladimir Kalšan

TISAK

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

BROJ 6 — OŽUJAK 1983.

GOD. VI

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ

MUZEJ I ŠKOLA

- Stjepan Hajduk: Iskustva iz Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u suradnji sa školama 3
- Marina Šimek: Neke mogućnosti suradnje učenika i arheologa 6
- Libuše Kašpar: Suradnja etnologa Gradskog muzeja Varaždin se školama 11
- Miroslav Klemm: Obrazovanje izložbama 16

MUZEJ I UDRUŽENI RAD

- Franjo Horvatić: Suradnja Muzeja grada Koprivnice i SOUR-a »Podravke« 21
- Jasna Tomičić: Udruženi rad i Gradski muzej Varaždin 25
- Vladimir Kalšan: Muzej Međimurja — Čakovec i udruženi rad Međimurja 26

MEZEOLOGIJA I ZAŠTITA

- Zorko Marković: Razmatranja o zaštiti arheoloških lokaliteta 31
- Dragutin Feletar: Dolazi vrijeme »Industrijskih muzeja« 33
- Smilja Petr-Marčec: Osnovan muzej prehrane »Podravke« 35
- Marina Šimek: Igračke u prethistoriji i antici 39
- Zoran Gregl: Osnutak muzeja u Velikom Taboru 42

STRUČNI ČLANCI

- Zorko Marković: Opažanja o statističkoj obradi nalaza s arheoloških istraživanja 49
- Zoran Homen: O jednom nalazu sa križevačke ciglane 51
- Jasna Tomičić: Varaždinska brvnara 55
- Tomislav Đurić: Stare varaždinske novine u knjižnici Gradskog muzeja Varaždin 58
- Vladimir Kalšan: Kupoprodajni ugovor Eugen Feštetić — »Slavonija« dd za industriju drva u Zagrebu 64
- Josip Fluksi: Naprave za lov štetočina i gamadi 68
- Marijan Špoljar: Izložba — akcija kao forma galerijskog djelovanja 71

VIJESTI

- Dragutin Feletar: Četiri vrijedna izdanja 77
- Libuše Kašpar: Povijesne paralele hrvatske i slovenske etnologije (1848 — 1945.) 79
- Libuše Kašpar: Kongres folklorista na Hvaru 81
- Ljubica Ramušćak: III kongres Saveza društava povjesničara umjetnosti Jugoslavije i Skupština saveza 82

IN MEMORIAM

- Tomislav Đurić: Umro je Josip Turković — slikar podravske ravni 87
- Dragutin Feletar: Mirko Androić (1922—1982.) 88
- Tomislav Đurić: Uz desetu obljetnicu smrti Krešimira Filića 89
- AKCIJE 93

Član 9.

Ovaj Samoupravni sporazum stupa na snagu s danom potpisivanja i važi godinu dana. Ukoliko niti jedna stranka ne pokrene njegovu izmjenu u roku od 15 dana nakon roka njegove važnosti, samoupravni sporazum se automatski produžuje na još jednu godinu, i tako dalje.

Član 10.

Ovaj Samoupravni sporazum donose Skupština OSIZ-a kulture »Podravke« i Zbor radnih ljudi OOUR-a Muzej grada i potpisuju ga predsjednici ovih samoupravnih organa.

U Koprivnici, 14. srpnja 1982.

Predsjednik Zbora radnih
ljudi OOUR-a Muzej grada
Koprivnice

v.r. potpis

M. P.

Predsjednik Skupštine
OSIZ-a kulture »Podravke«
Koprivnica

v.r. potpis

M. P.

Jasna Tomičić, Gradski muzej Varaždin

UDRUŽENI RAD I GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN

Suradnja s udruženim radom već je odavno tradicija Gradskog muzeja Varaždin. Očitovala se u organiziranju manjih tematskih izložbi, posudbi radova, preuzimanju pokroviteljstva, vođenju poslovnih partnera po muzeju i gradu i drugo. Pa iako su se često bilježili zaista lijepi rezultati te suradnje, te su akcije ipak bile sporadične.

U proljeće 1982. godine Gradski muzej ponudio je radnoj organizaciji Varaždinskoj industriji svile obavljanje muzejskih usluga, koje su definirane sklapanjem Samoupravnog sporazuma. Na taj način otvoren je pravi put neposredne razmjene rada.

Osnovni zadatak Gradskog muzeja je prema Samoupravnom sporazumu da sakuplja, čuva, obrađuje i prezentira najvrijednije

proizvode iz redovnog programa Varaždinske industrije svile. Osim toga, nastojat će se sakupiti i raniji proizvodi ove radne organizacije, kako bi se jednog dana mogla dati cjelovita slika u stalnom muzejskom postavu. Pratit će se i sakupljati propagandni materijal, a zabilježiti će se i sve akcije u kojima se ova radna organizacija javlja kao sponzor. Nakon pet godina, do kada će materijal biti pohranjen u muzeju, postaviti će se stalni postav u novoj poslovnoj zgradi unutar tvorničkog kruga. Dio prostora bit će rezerviran za izlaganje novih kolekcija. U međuvremenu Muzej će godišnje, u kolektivu, u sindikalnoj dvorani postavljati izložbe novih kolekcija, likovne i druge tematske izložbe. Organizirat će se i razna predavanja, te posjete odjelima Muzeja. Za obavljanje ovih radnih zadataka zadužena je kustus Kulturno-povijesnog odjela Ljerka Šimunić.

Vladimir Kalšan, Muzej Međimurja — Čakovec

MUZEJ MEĐIMURJA — ČAKOVEC I UDRUŽENI RAD MEĐIMURJA

Već je godinama udruženi rad neposredno prisutan u realizaciji dijela programa Muzeja Međimurja. Međutim sve su to akcije na mah, bez kontinuiteta, kao rezultat trenutačnih potreba muzeja ili pak razumijevanja i pomoći radnih organizacija u realizaciji pojedinih akcija.

Orijentacija ka otvaranju Muzeja Međimurja i njegova vrlo bogatog fundusa radnim ljudima i građanima Međimurja putem pokretnih izložaba, predavanja, posuđivanja eksponata za izložbe i akcije radnih organizacija i drugo, nažalost nije rezultiralo u kompleksnijoj suradnji Muzeja Međimurja i udruženog rada materijalne proizvodnje. I akcija Vijeća saveza sindikata Hrvatske i Općinskog sindikalnog vijeća Čakovec na animaciji kulturnih djelatnosti u radnim organizacijama bila je kratkog daha i nije donijela nikakvih praktičnih rezultata, bar što se tiče Muzeja Međimurja.

Značajniji rezultati postignuti su jedino s OOUR »VIKO« Tvornicom gornjišta obuće Goričan, koja je 1981. godine preuzela pokroviteljstvo nad arheološkim iskopavanjima u Dvorišću, a 1982. s Muzejom Međimurja potpisala ugovor o suradnji na kulturnom planu. Ugovorom OOUR »VIKO« Goričan nastavlja financijskim sredstvima pratiti kompleksna arheološka istraživanja halštatskog