

# MUZEJSKI VJESNIK 6

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK  
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE  
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,  
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

**UREDNIŠTVO**

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,  
Marina Šimek, Vlado Srimšek, Branimir Šimek (tehnički urednik)

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.  
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-  
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

**NAKLADNIK**

Muzej Međimurja — Čakovec

**ZA NAKLADNIKA**

Vladimir Kalšan

**TISAK**

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

**BROJ 6 — OŽUJAK 1983.**

**GOD. VI**

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

## SADRŽAJ

### MUZEJ I ŠKOLA

- Stjepan Hajduk: Iskustva iz Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u suradnji sa školama . . . . . 3
- Marina Šimek: Neke mogućnosti suradnje učenika i arheologa . . . . . 6
- Libuše Kašpar: Suradnja etnologa Gradskog muzeja Varaždin se školama . . . . . 11
- Miroslav Klemm: Obrazovanje izložbama . . . . . 16

### MUZEJ I UDRUŽENI RAD

- Franjo Horvatić: Suradnja Muzeja grada Koprivnice i SOUR-a »Podravke« . . . . . 21
- Jasna Tomičić: Udruženi rad i Gradski muzej Varaždin . . . . . 25
- Vladimir Kalšan: Muzej Međimurja — Čakovec i udruženi rad Međimurja . . . . . 26

### MEZEOLOGIJA I ZAŠTITA

- Zorko Marković: Razmatranja o zaštiti arheoloških lokaliteta . . . . . 31
- Dragutin Feletar: Dolazi vrijeme »Industrijskih muzeja« 33
- Smilja Petr-Marčec: Osnovan muzej prehrane »Podravke« 35
- Marina Šimek: Igračke u prethistoriji i antici . . . . . 39
- Zoran Gregl: Osnutak muzeja u Velikom Taboru . . . . . 42

### STRUČNI ČLANCI

- Zorko Marković: Opažanja o statističkoj obradi nalaza s arheoloških istraživanja . . . . . 49
- Zoran Homen: O jednom nalazu sa križevačke ciglane . . . . . 51
- Jasna Tomičić: Varaždinska brvnara . . . . . 55
- Tomislav Đurić: Stare varaždinske novine u knjižnici Gradskog muzeja Varaždin . . . . . 58
- Vladimir Kalšan: Kupoprodajni ugovor Eugen Feštetić — »Slavonija« dd za industriju drva u Zagrebu . . . . . 64
- Josip Fluksi: Naprave za lov štetočina i gamadi . . . . . 68
- Marijan Špoljar: Izložba — akcija kao forma galerijskog djelovanja . . . . . 71

## VIJESTI

— Dragutin Feletar: Četiri vrijedna izdanja . . . . .	77
— Libuše Kašpar: Povijesne paralele hrvatske i slovenske etnologije (1848 — 1945.) . . . . .	79
— Libuše Kašpar: Kongres folklorista na Hvaru . . . . .	81
— Ljubica Ramušćak: III kongres Saveza društava povjesničara umjetnosti Jugoslavije i Skupština saveza . . . . .	82

## IN MEMORIAM

— Tomislav Đurić: Umro je Josip Turković — slikar podravske ravni . . . . .	87
— Dragutin Feletar: Mirko Androić (1922—1982.) . . . . .	88
— Tomislav Đurić: Uz desetu obljetnicu smrti Krešimira Filića . . . . .	89
AKCIJE . . . . .	93

proizvode iz redovnog programa Varaždinske industrije svile. Osim toga, nastojat će se sakupiti i raniji proizvodi ove radne organizacije, kako bi se jednog dana mogla dati cjelovita slika u stalnom muzejskom postavu. Pratit će se i sakupljati propagandni materijal, a zabilježiti će se i sve akcije u kojima se ova radna organizacija javlja kao sponzor. Nakon pet godina, do kada će materijal biti pohranjen u muzeju, postaviti će se stalni postav u novoj poslovnoj zgradi unutar tvorničkog kruga. Dio prostora bit će rezerviran za izlaganje novih kolekcija. U međuvremenu Muzej će godišnje, u kolektivu, u sindikalnoj dvorani postavljati izložbe novih kolekcija, likovne i druge tematske izložbe. Organizirat će se i razna predavanja, te posjete odjelima Muzeja. Za obavljanje ovih radnih zadataka zadužena je kustos Kulturno-povijesnog odjela Ljerka Šimunić.

*Vladimir Kalšan, Muzej Međimurja — Čakovec*

### **MUZEJ MEĐIMURJA — ČAKOVEC I UDRUŽENI RAD MEĐIMURJA**

Već je godinama udruženi rad neposredno prisutan u realizaciji dijela programa Muzeja Međimurja. Međutim sve su to akcije na mah, bez kontinuiteta, kao rezultat trenutačnih potreba muzeja ili pak razumijevanja i pomoći radnih organizacija u realizaciji pojedinih akcija.

Orijentacija ka otvaranju Muzeja Međimurja i njegova vrlo bogatog fundusa radnim ljudima i građanima Međimurja putem pokretnih izložaba, predavanja, posuđivanja eksponata za izložbe i akcije radnih organizacija i drugo, nažalost nije rezultiralo u kompleksnijoj suradnji Muzeja Međimurja i udruženog rada materijalne proizvodnje. I akcija Vijeća saveza sindikata Hrvatske i Općinskog sindikalnog vijeća Čakovec na animaciji kulturnih djelatnosti u radnim organizacijama bila je kratkog daha i nije donijela nikakvih praktičnih rezultata, bar što se tiče Muzeja Međimurja.

Značajniji rezultati postignuti su jedino s OOUR »VIKO« Tvornicom gornjišta obuće Goričan, koja je 1981. godine preuzela pokroviteljstvo nad arheološkim iskopavanjima u Dvorišću, a 1982. s Muzejom Međimurja potpisala ugovor o suradnji na kulturnom planu. Ugovorom OOUR »VIKO« Goričan nastavlja financijskim sredstvima pratiti kompleksna arheološka istraživanja halštatskog

lokaliteta u Goričanu, a Muzej Međimurja u prostorima radne organizacije postavlja deset pokretnih tematskih izložaba, a kustosi muzeja drže radnicima tri predavanja.

Realizacija ugovora ne samo što produbljuje veze, već daje dragocjena iskustva Muzeju, koji je svojim izložbama i predavanjima sve manje gost u tvornici, a sve više stalni pratilac života i rada radnika. Do kompleksnije suradnje nije došlo samo zato, što tvornica leži na značajnom prehistorijskom lokalitetu, već i zbog interesa, razumjevanja, izrazite naklonosti arheološkom, i ne samo arheološkom istraživanju velikog dijela radnih ljudi u »VIKU«.

Praktični rezultati nisu samo izvanredni arheološki nalazi, već i široka edukacija i animacija radnih ljudi i građana Goričana i okolice za kulturno i povijesno nasljeđe. Oni se očituju u stalnim kontaktima sa stručnim radnicima muzeja.

Ovakva suradnja imala je odjeka u donjem Međimurju. Pojavljuje se čitav niz drugih sredina, radnih organizacija i mjesnih zajednica, što pred radne ljude muzeja postavlja nove zadatke i iziskuje nove napore.

Iako je tokom 1982. godine suradnja s »VIKOM« postala kompleksnija, iskorišten je tek dio mogućnosti zajedničkog djelovanja. Nove se perspektive otvaraju u zajedničkoj akciji na uređenju stalne postave kopija arheoloških nalaza, nađenih na području Goričana, što će naročito postati aktuelno nakon izgradnje nove tvorničke hale. Ne bi trebalo smetnuti s uma ni zamisao o stalnoj muzejskoj postavi eksponata koji se odnose na razvoj obučarske djelatnosti na području donjeg Međimurja.