

MUZEJSKI VJESNIK 6

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,
Marina Šimek, Vlado Srimšek, Branimir Šimek (tehnički urednik)

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Muzej Međimurja — Čakovec

ZA NAKLADNIKA

Vladimir Kalšan

TISAK

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

BROJ 6 — OŽUJAK 1983.

GOD. VI

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ

MUZEJ I ŠKOLA

- Stjepan Hajduk: Iskustva iz Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u suradnji sa školama 3
- Marina Šimek: Neke mogućnosti suradnje učenika i arheologa 6
- Libuše Kašpar: Suradnja etnologa Gradskog muzeja Varaždin se školama 11
- Miroslav Klemm: Obrazovanje izložbama 16

MUZEJ I UDRUŽENI RAD

- Franjo Horvatić: Suradnja Muzeja grada Koprivnice i SOUR-a »Podravke« 21
- Jasna Tomičić: Udruženi rad i Gradski muzej Varaždin 25
- Vladimir Kalšan: Muzej Međimurja — Čakovec i udruženi rad Međimurja 26

MEZEOLOGIJA I ZAŠTITA

- Zorko Marković: Razmatranja o zaštiti arheoloških lokaliteta 31
- Dragutin Feletar: Dolazi vrijeme »Industrijskih muzeja« 33
- Smilja Petr-Marčec: Osnovan muzej prehrane »Podravke« 35
- Marina Šimek: Igračke u prethistoriji i antici 39
- Zoran Gregl: Osnutak muzeja u Velikom Taboru 42

STRUČNI ČLANCI

- Zorko Marković: Opažanja o statističkoj obradi nalaza s arheoloških istraživanja 49
- Zoran Homen: O jednom nalazu sa križevačke ciglane 51
- Jasna Tomičić: Varaždinska brvnara 55
- Tomislav Đurić: Stare varaždinske novine u knjižnici Gradskog muzeja Varaždin 58
- Vladimir Kalšan: Kupoprodajni ugovor Eugen Feštetić — »Slavonija« dd za industriju drva u Zagrebu 64
- Josip Fluksi: Naprave za lov štetočina i gamadi 68
- Marijan Špoljar: Izložba — akcija kao forma galerijskog djelovanja 71

VIJESTI

- Dragutin Feletar: Četiri vrijedna izdanja 77
— Libuše Kašpar: Povijesne paralele hrvatske i slovenske
etnologije (1848 — 1945.) 79
— Libuše Kašpar: Kongres folklorista na Hvaru 81
— Ljubica Ramušćak: III kongres Saveza društava povjes-
ničara umjetnosti Jugoslavije i Skupština saveza 82

IN MEMORIAM

- Tomislav Đurić: Umro je Josip Turković — slikar pod-
ravske ravni 87
— Dragutin Feletar: Mirko Androić (1922—1982.) 88
— Tomislav Đurić: Uz desetu obljetnicu smrti Krešimira
Filića 89
AKCIJE 93

izdavač: TIZ »Zrinski« Čakovec, 154 stranice. Najznačajniji istraživač književne baštine sjeverozapadne Hrvatske Zvonimir Bartolić iz Čakovca nastavlja svoju seriju knjiga »Sjeverohrvatske teme«. Radi se ovaj put o izuzetno vrijednom povijesnom otkriću — o spjevu »Opseđenje i pobjo Sisečki« Tomaša Goričanca iz Male Subotice iz 1837. godine. Na početku knjige objavljena je vrsna studija Zvonimira Bartolića pod naslovom »Tomaš Goričanec i njegov spjev Opseđenje i pobjo Sisečki«, u kojoj se dokumentirano i na znanstvenoj osnovici iznose osnovni podaci o autoru spjeva, o prilikama u kojima je nastao spjev, kao i o temeljitoj analizi ovog književnog dijela. U drugom dijelu knjige objavljuje se sam spjev u cjelini. Za izučavanje književne baštine Međimurja i Hrvatske, ovo je djelo od posebne važnosti.

4. **ANTUN VRAMEC I NJEGOVO DJELO**, autor: Alojz Jembrih, izdavač: TIZ »Zrinski« Čakovec, 298 stranica. To je doktorska disertacija Alojza Jembriha, koju je obranio na Filozofskom fakultetu u Beču. Knjiga je podijeljena na četiri osnovna poglavlja: 1. Antun Vramec u svojem vremenu, 2. Fonetsko-fonološki, morfološki i grafijski ogledi »Kronike« u novom svjetlu, 3. Filološki ekskurzi o Vramčevu jeziku, 4. Bibliographia Vrameciana. Jembrih daje temeljitu analizu Vramčeva djela i vremena u kojem je živio, a ova knjiga je važna i za dio povijesti Varaždina. Antun Vramec, autor »Kronike« i »Postila«, živio je u dalekom 16. stoljeću (1538—1587), pa je Jembrihu valjalo uložiti izuzetne napore (uglavnom u arhivima Beča) da dođe do potrebne građe.

Libuše Kašpar, Gradski muzej Varaždin

POVIJESNE PARALELE HRVATSKE I SLOVENSKE ETNOLOGIJE (1848—1945)

U Varaždinu je 9. i 10. prosinca 1982. godine održano drugo savjetovanje »Povijesne paralele hrvatske i slovenske etnologije (1948—1945).« čiji su organizatori bili Hrvatsko etnološko društvo, Slovensko etnološko društvo, Zavod za istraživanje folkloru iz Zagreba i Gradski muzej Varaždin.

Pokrovitelj ovog znanstvenog skupa bili su SIZ za kulturu općine Varaždin te RO »Vartimpeks-Varteks«.

Savjetovanje se održavalo u Maloj koncertnoj dvorani kazališta »August Cesarec« u kojoj su za tu priliku bila izložena ulja (mrtve prirode i pejzaži) iz varaždinske Galerije slika.

Prvog dana održani su slijedeći referati: Hrvatsko-slovenski odnosi u razdoblju oblikovanja jugoslavenske ideologije (1848—1874) (Petar Korunić); Valjavec kot slovstveni folklorist (Marija Stanonik); Godina 1850: Dva pogleda na patrijarhalni život (Dunja Rihtman-Auguštin); Proučavanje običajnog prava u 19. i prvoj polovici 20. st. (Vesna Čulinović-Konstantinović); Osvrt na neke od podataka S. Kociančića u »Arkivu za povjestnicu jugoslavensku«, na njihovo značenje i ulogu u našim znanstvenim istraživanjima (Jasna Andrić); Temeljna zbirka slovenskih ljudskih pesmi 1895—1923. (Marko Terseglav); Mejniki slovenske etnomuzikologije v letih 1848—1941. (Julijan Strajnar). Uz ovo zadnje predavanje bila su i dva koreferata iz područja hrvatske etnomuzikologije (Jerko Bezić i Krešimir Galim).

Prvi dan su održana i dva predavanja s područja vanevropske etnologije. To su: Naši izvanevropski putnici i istraživači (Sanja Lazarević) i Etnološko delo amerikanista Ivana Banigarja (Zmago Smitek).



Otvorenje izložbe »Pletarstvo«

Izlaganja drugog dana bila su slijedeća: Život i djelo Ivana Milčetića (Lidija Nikočević); Teorijsko metodološke zamisli Antuna Radića i njihov utjecaj na etnološki rad u Hrvatskoj (Aleksandra Muraj); Matija Murko in Antun Radić (Slavko Kremenšek); Novija istraživanja o Josipu Lovretiću kao etnografu (Manda Svirac); Kata Jajncerova — autorica monografije o Trebarjevu (Olga Lastrić); Metodološki pristup bilježenja etnografske gradnje Pavline Bogdan-Bijelić (Zorica Petrić); Hrana u »Zborniku za narodni život i običaje« (Libuše Kašpar); Varaždin i varaždinski kraj u »Zborniku za narodni život i običaje« (Tomislav Đurić); Izvori za etnologiju Istre (1948—1945.) (Josip Miličević); Delo Jakoba Volčiča v Istri (Jurij Fikfak).

Povodom savjetovanja bila je postavljena u Galeriji slika izložba »Pletarstvo« čiji je pokrovitelj bio »Zagorjeplet« iz Lepoglave.

Na izložbi su bili prikazani pleteni proizvodi varaždinske okolice i to na zagorskom području. To su različiti predmeti pleteni spiralnom tehnikom od ražene slame spajane ljeskovim likom, kao npr. **slamnjače** i **sejači**. Zanimljiv je proizvod **plašč**, koji je služio za zaštitu od kiše a rađen je također od ražene slame.

Tu su zatim proizvodi od komušine i rogoza te različite košare od kuhane i nekuhane šibe. Bili su tu i novi proizvodi iz »Zagorjepleta«. Predmeti su popraćeni uvećanim fotografijama kao i snimcima s terena. Kao popratna manifestacija »Paralela... bile su priređene i male izložbe etnografskih predmeta iz Gradskog muzeja Varaždin u hotelu »Turist«, zatim u izlogu galerije »Va-ma«, u »Geltaldusu« i u još nekoliko drugih manjih izloga.

Libuše Kašpar, Gradski muzej Varaždin

KONGRES FOLKLORISTA NA HVARU

U Hvaru je od 16.—20. listopada 1982. godine održan 29. Kongres saveza udruženja folklorista Jugoslavije, čiji je organizator bilo Društvo folklorista Hrvatske u suradnji s Centrom za zaštitu kulturne baštine Hvar. Sudjelovala su društva Hrvatske, Slovenije, Srbije, Vojvodine, Makedonije te Bosne i Hercegovine. Crna Gora nije prisustvovala Kongresu.

Na savjetovanju je sudjelovalo oko 100 referenata, a izlaganja su bila podijeljena u tri glavne teme:

1. Folklor otoka i priobalja srednje Dalmacije
2. Međusobni utjecaji i prožimanja raznolikih folklornih elemenata
3. Modaliteti zaštite folklorne baštine