

MUZEJSKI VJESNIK 6

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,
Marina Šimek, Vlado Srimšek, Branimir Šimek (tehnički urednik)

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Muzej Međimurja — Čakovec

ZA NAKLADNIKA

Vladimir Kalšan

TISAK

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

BROJ 6 — OŽUJAK 1983.

GOD. VI

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ

MUZEJ I ŠKOLA

- Stjepan Hajduk: Iskustva iz Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u suradnji sa školama 3
- Marina Šimek: Neke mogućnosti suradnje učenika i arheologa 6
- Libuše Kašpar: Suradnja etnologa Gradskog muzeja Varaždin se školama 11
- Miroslav Klemm: Obrazovanje izložbama 16

MUZEJ I UDRUŽENI RAD

- Franjo Horvatić: Suradnja Muzeja grada Koprivnice i SOUR-a »Podravke« 21
- Jasna Tomičić: Udruženi rad i Gradski muzej Varaždin 25
- Vladimir Kalšan: Muzej Međimurja — Čakovec i udruženi rad Međimurja 26

MEZEOLOGIJA I ZAŠTITA

- Zorko Marković: Razmatranja o zaštiti arheoloških lokaliteta 31
- Dragutin Feletar: Dolazi vrijeme »Industrijskih muzeja« 33
- Smilja Petr-Marčec: Osnovan muzej prehrane »Podravke« 35
- Marina Šimek: Igračke u prethistoriji i antici 39
- Zoran Gregl: Osnutak muzeja u Velikom Taboru 42

STRUČNI ČLANCI

- Zorko Marković: Opažanja o statističkoj obradi nalaza s arheoloških istraživanja 49
- Zoran Homen: O jednom nalazu sa križevačke ciglane 51
- Jasna Tomičić: Varaždinska brvnara 55
- Tomislav Đurić: Stare varaždinske novine u knjižnici Gradskog muzeja Varaždin 58
- Vladimir Kalšan: Kupoprodajni ugovor Eugen Feštetić — »Slavonija« dd za industriju drva u Zagrebu 64
- Josip Fluksi: Naprave za lov štetočina i gamadi 68
- Marijan Špoljar: Izložba — akcija kao forma galerijskog djelovanja 71

VIJESTI

— Dragutin Feletar: Četiri vrijedna izdanja	77
— Libuše Kašpar: Povijesne paralele hrvatske i slovenske etnologije (1848 — 1945.)	79
— Libuše Kašpar: Kongres folklorista na Hvaru	81
— Ljubica Ramušćak: III kongres Saveza društava povjesničara umjetnosti Jugoslavije i Skupština saveza	82

IN MEMORIAM

— Tomislav Đurić: Umro je Josip Turković — slikar podravske ravni	87
— Dragutin Feletar: Mirko Androić (1922—1982.)	88
— Tomislav Đurić: Uz desetu obljetnicu smrti Krešimira Filića	89
AKCIJE	93

UZ DESETU OBLJETNICU SMRTI KREŠIMIRA FILIĆA

Neumorni kulturni pregalac, povjesničar Varaždina i ovog dijela Hrvatske, prof. Krešimir Filić umro je prije 10. godina. Ta desetgodišnja distanca kako je Filić otišao iz naše sredine omogućuje da još bolje uočimo koliki je značaj imao životni put tog neumornog muzealca, koji je sav svoj život gotovo u doslovnom smislu poklonio ne samo Varaždinu, već i Zagrebu, Hrvatskom zagorju i Međimurju. Bili su to naime prostori na kojima je on desetljećima djelovao vrlo uspješno i ostavio jasno ucrtane tragove svojeg entuzijazma.

Podrijetlom Slavonac iz Pleternice, kamo su se njegovi doselili vjerojatno iz Bosne, rodio se u Bjelovaru (1891.) da bi cijeli svoj život proveo u Varaždinu. Umro je u dubokoj starosti na samu Staru godinu 1972. Imao je solidnu naobrazbu, što je bila osnova njegovog rada ,predantnog strpljivog izučavanja povijesnih znanosti, organiziranja i osnivanja brojnih ne samo muzejskih već i drugih opće kulturnih institucija. Završio je klasičnu gimnaziju u Varaždinu i studije u Beču i Pragu.

Svestrano obrazovani mladi profesor dolaskom na gimnaziju u Varaždinu stavlja svu svoju energiju i znanje u službu svoga grada i naroda. Osnivač je Pučkog sveučilišta, pokretač djelovanja i direktor Glazbene škole, pjevačkog društva »Tomislav«, planinarskog društva »Ravna gora«. Kao jedan od osnivača »Odbora za priredbu kulturno-historičke izložbe grada Varaždina«, čiji je odmah i postao tajnik, pokrenuo je pripremanje izložbe koja bi javnosti trebala pokazati kulturno blago Varaždina. Bilo je to u travnju 1923. godine, a već 14. srpnja iste godine izložba se otvara u osam povećih prostorija varaždinske gimnazije. Tijekom osmodnevnog trajanja izložbu je posjetilo 2200 posjetitelja ne samo iz Varaždina već i iz Zagreba i susjednih slovenskih gradova. Time su stvoreni uvjeti i klima za osnivanje Varaždinskog muzeja. Tom činu prethodilo je osnivanje »Varaždinskog muzejskog društva« (1. X. 1923.), koje je obavilo sve pripreme za otvaranje muzejske zbirke. Taj značajan datum za muzejsku povijest u Hrvatskoj, bio je 16. XI. 1925. godine u okviru sveopćih svečanosti u povodu obilježavanja tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva, o čemu još i danas govori spomen ploča postavljena na gotičkoj kuli Starog grada u Varaždinu. Muzej postavljen po Filićevoj koncepciji bio je sve do našeg vremena uzor po kojemu su se vladali i kasniji osnivači muzeja u drugim gradovima

Hrvatske. Filić je riješio i parkiranje okoliša Starog grada, osnovao Galeriju slika, trudio se oko čuvanja muzejskog blaga u Međimurju, savjetovao kod osnivanja muzeja u Krapini, na Trsatu, vodio dogradnju varaždinskog kazališta poslije oslobođenja itd.

Bio je vrlo plodan pisac, autor brojnih povijesnih djela, kao što su »Glazbeni život Varaždina«, »Varaždinski mesarski ceh«, »Franjevci u Varaždinu«, djela o Jagiću, te mnoštvo članaka i radova u novinama i stručnim edicijama. Ogromna je njegova bibliografija koja sada čini osnovu onome tko će se prihvatiti pisanja povijesti Varaždina, koju nažalost ovaj grad još nema. Brojna završena djela ostala su neobjavljena, u rukopisu i još uvijek čekaju izdavača.

Desetgodišnjica smrti Krešimira Filića prošla je nezapaženo uz nekoliko novinskih redova i vijenca na grobu. Možda je to prekratki period od njegovog odlaska, jer ga Varaždin još pamti, kao da je jučer bio na njegovim ulicama, pod svodovima Starog grada ili Kazališta, gdje se najduže zadržavao. Tek, kada još nešto vremena proteće spoznat ćemo koliko je snažan bio taj krhki profesor koji je u punom smislu riječi poklonio svoj životni vijek svojem Varaždinu.