

MUZEJSKI VJESNIK 7

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,
Marina Šimek, Vlado Srimšček, Branimir Šimek (tehnički urednik)
Vladimira Pavić

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Muzej Međimurja — Čakovec

ZA NAKLADNIKA

Vladimir Kalšan

TISAK

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

BROJ 7 — OŽUJAK 1984.

GOD. VII

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ:

ZAVIČAJNE ZBIRKE

— Franjo Horvatić: Zavičajne muzejske zbirke i problemi kadrova	3
— Zorko Marković: O stanju muzejskih zavičajnih zbirki i problemima u vezi s njima	4
— Marijan Špoljar: Diskusija o muzejskim zbirkama	6
— Martin Matiščin: O osnivanju i djelovanju zavičajnog muzeja Virje	8

MUZEOLOŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA

— Dragutin Feletar: Za optimalniju mrežu muzeja u sjeverozap. Hrvatskoj	13
— Ivanka Štager: Stalni postav »Tito Varaždinu — Varaždinu« u Gradskom muzeju Varaždin — Odjelu Muzej narodne revolucije	19
— Dragutin Feletar: Kiparski atelier — radionica i učionica	22
— Jasna Tomičić: Obnova muzeja narodne revolucije	25
— Ljerka Šimunić: Suradnja Gradskog muzeja Varaždin i varaždinske industrije svile, konfekcije i kišobrana	27
— Jasna Tomičić: Stari grad	31
— Marijan Špoljar: U povodu izložbe »Tri situacije«	32
— Miroslav Klemm: O djelovanju galerije »Disk kočnice« u tvornici disk kočnica SOUR »Varteks« u Varaždinu	36
— Željko Tomičić: Međunarodni znanstveni simpozij ranosrednjevjekovne arheologije u Nitri	38

STRUČNI ČLANCI

— Božidar Gerić: Bilješke o rekognosciranju i iskapanjima arheoloških terena u bjelovarskom kraju 1983. godine	45
— Zoran Homen: Pokusno sondiranje na ranosrednjevjekovnoj nekropoli u Popovcu	49
— Zorko Marković: O nekim nejasnim pitanjima kronologije brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj	52
— Željko Tomičić: Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja područja Međimurja u razdoblju od 1972 — 1982. (I)	56
— Marina Šimek: O važnom paleontološkom nalazu nedaleko Ludbrega	65
— Prilog: Metoda gipsanja in situ	72
— Željko Tomičić: Zaštitna arheološka istraživanja u Jurju u Trnju	81
— Željko Tomičić — Josip Vidović: Pokusna arheološka istraživanja naselja Goričan tijekom 1983. godine	84

— Josip Vidović — Željko Tomičić: Arheološka istraživanja u Goričanu 1983. godine	88
— Josip Vidović: Nastavak istraživanja perioda starijeg željeznog doba na lokalitetu Goričan '82	93
— Miroslav Klemm: Nekoliko planova Varaždina iz vlasništva Gradskog muzeja Varaždin	98
— Tomislav Đurić: Zaboravljena gotika Hrvatskog Zagorja — Sv. Jakov na Očuri	107
— Antun Stišćak: O jednom broju logoraša »Danice«	109
— Josip Fluksi: Dalmatinski narodni nakit u fundusu muzeja grada Koprivnice	113
— Josip Fluksi: Naprava za lov jazavaca	121
— Libuše Kašpar: Etnološka bibliografija novinskih članaka	122

VIJESTI

— Zorko Marković: Vrijedna knjiga o spomenicima kulture istočne Hrvatske	131
— Dragutin Feletar: Deveto izdanje Podravskog zbornika	133
— Dragutin Feletar: Monografija o Draganu Gažiju	131
— Dragutin Feletar: Dokumentirano kazivanje o NOB-u	135
— Tomislav Đurić: Prilozi za povijest varaždinskog bankarstva	136
— Vladimira Pavić: Deseti kongres Saveza Društava muzejskih radnika Jugoslavije	137
— Zorko Marković: Sastanak muzealaca Slavonije i sjeverozapadne Hrvatske	137
— Vladimira Pavić: Izbor zaštićene građe iz fundusa MMC	138
— Željko Tomičić: Afrička lovačka zbirka dr Zdravka Pečara u Muzeju afričke umetnosti u Beogradu	139
— Antun Kozina: Akcije muzeja 1983. godine — Likovne i druge izložbe u Krapini	140
— Ljubica Duić-Jovanović: Osnovan književni klub	144

AKCIJE	147
------------------	-----

STALNI POSTAV »TITO VARAŽDINU — VARAŽDIN TITU« U GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN — ODJELU MUZEJ NARODNE REVOLUCIJE

U obnovljenoj zgradi Muzeja narodne revolucije Varaždin — Odjela Gradskog muzeja Varaždin, 2. srpnja 1983. godine svečano je otvoren stalni muzejski postav »Tito Varaždinu — Varaždin Titu«.

Izložena građa obuhvaća više tematskih cjelina. Tako su u prvoj temi izložene fotokopije dokumenata u kojima Josip Broz Tito kao sindikalni funkcioner i član Politbiroa CK KPJ te kao generalni sekretar CK KPJ spominje prilike u radničkom pokretu Varaždina u vremenu od 1927. do 1938. godine. Zbog bolje čitljivosti uz fotokopije dokumenata presnimljenih u Arhivu CK SKJ Beograd izložene su i fotokopije istih dokumenata koji su objavljeni u Sa-branim djelima Josipa Broza Tita, Beograd 1977. godine. Također su izložene i fotografije Josipa Broza Tita iz tog vremena. Tu se nalazi i fotokopija jednog dokumenta iz Historijskog arhiva Varaždin iz kojeg se vidi da je 4. srpnja 1934. godine sreski načelnik u Varaždinu tražio od Upravne općine Vinica podatke o komunisti Brozu Josipu.

Zatim su u nekoliko tema prikazane posjete druga Tita Varaždinu. O tome svjedoče fotografije snimljene za vrijeme boravka Maršala Tita Varaždinu 19. svibnja 1945. godine, zatim 13. i 14. prosinca 1959. godine, pa 6—8. studeni 1965. godine, 10. rujna 1971. godine te 25. ožujka 1977. godine, kad su građani Varaždina posljednji put srdačno dočekali i ispratili svog najdražeg gosta Predsjednika Tita. Uz to izložene su i fotokopije napisa u štampi koji dokumentarno govore o posjetama druga Tita Varaždinu, njegovim susretima s radnicima u radnim kolektivima »Varteksa«, »Florijana Bobića«, Ljevaonice, i »Koke«, o razgovorima koje je vodio s predstavnicima društveno-političkih organizacija i s rukovodiocima u privredi, o oduševljenju s kojim su radni ljudi, omladina i pioniri pozdravljali druga Tita.

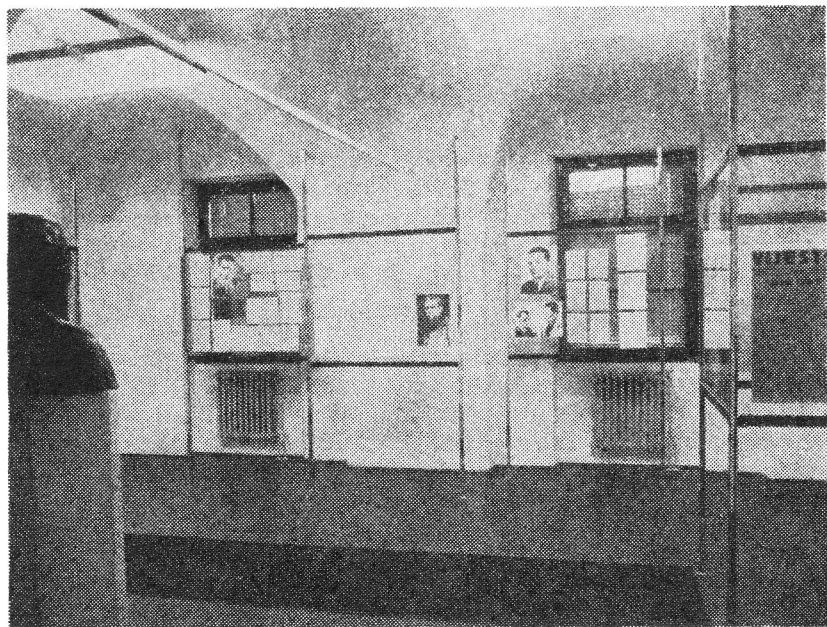
Slijedeća tema posvećena je boravcima druga Tita u lovištu Zelenđvor blizu Varaždina, gdje je drug Tito više puta bio u lovu. Za otvorenje stalnog postava »Tito Varaždin — Varaždin Titu« Memorijalni centar »Josip Broz Tito« iz Beograda privremeno je ustupio Muzeju narodne revolucije Varaždin više predmeta iz »Zbirke o-ružja« Josipa Broza Tita. Tom prilikom bili su, između ostalog, iz-

loženi ovi predmeti: lovačka puška bok dvocejevka, sačmarica, sistema »BROWNING«, binokularni dalekozor, lovačka torba, lovački tronožac i lovački nož.

U okviru teme o dočeku i ispraćaju Titove štafete, odnosno Štafete mladosti, izloženi eksponati predočuju kako se svake godine u Varaždinu s poštovanjem i ljubavlju dočekivala i ispraćala Titova štafeta, odnosno Štafeta mladosti, kao jedn od simbola odanosti drugu Titi i njegovom revolucionarnom djelu.

Varaždinski brigadiri imali su čast da 1946. i 1971. godine susretu druga Tita prilikom njegovih posjeta omladinskim radnim brigadama na izgradnji pruge Brčko—Banovići i omladinskoj radnoj akciji »Sava 71«. Stoga nekoliko izložaka svjedoče o tim susretima.

Kako je drug Tito bio pokrovitelj više proslava koje su održane u Varaždinu, to je jedna tema posvećena prikazu tih jubileja: 90-godišnjice jugoslavenskog vatrogastva 1955. godine, 100-godišnjice jugoslavenskog vatrogastva 1964. godine, zatim 140-godišnjice Muzičke škole Varaždin 1968. godine i 150-godišnjice iste škole 1978. godine. Izložen je također i dokument iz kojeg se vidi da je drug Ti-

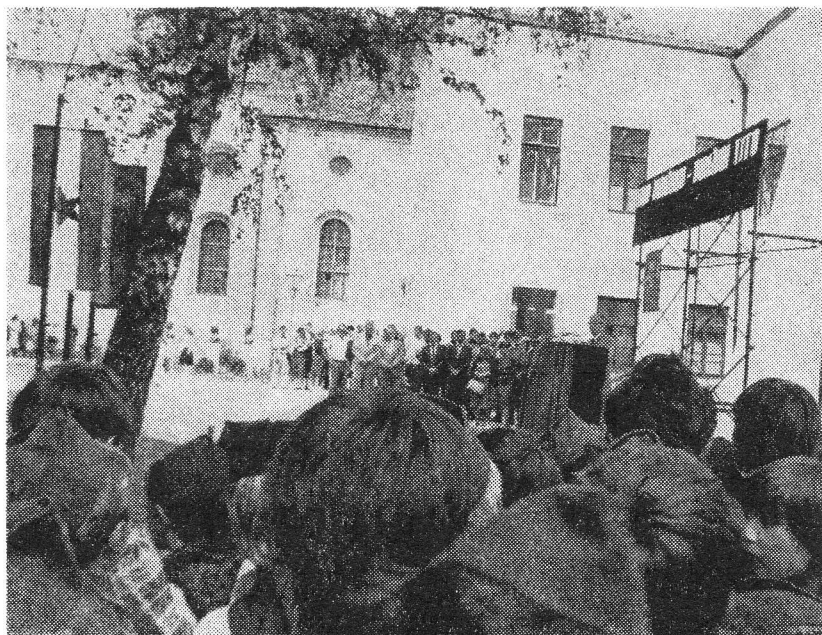


Detalj stalnog postava »Tito Varaždinu — Varaždin Titi« u Muzeju narodne revolucije Varaždin (snimio D Puttar)

to prihvatio da bude pokrovitelj obilježavanja 800-godišnjice grada Varaždina.

U slijedećoj temi izložen je tekst Proglasa Predsjedništva SFRJ i Predsjedništva SKJ povodom smrti Predsjednika Republike i Predsjednika SKJ Josipa Broza Tita. Tu su također fotografije snimljene za vrijeme odavanja počasti drugu Titu u Varaždinu i Knjige žalosti općine Varaždin u povodu smrti Predsjednika Republike Josipa Broza Tita.

U posljednjoj temi prikazano je obilježavanje imena i djela Josipa Broza Tita u Varaždinu. Aktivnost koja se u tom smislu provodi izraz je naše čvrste odlučnosti da i dalje nepokolebljivo i jedinstveno idemo Titovim putem. Jedan od tih izraza je i ovaj stalni muzejski postav »Tito Varaždinu — Varaždin Titu«.



Dr Josip Hrnčević, član Savjeta federacije i počasni građanin općine Varaždin, govori 2. srpnja 1983. godine na svečanom zboru prilikom otvaranja stalnog postava »Tito Varaždinu — Varaždin Titu« u Muzeju narodne revolucije Varaždin. (Snimio D. Puttar)

U pripremanju stalnog postava korištene su fotografije čiji su autori: »Agefoto« Zagreb, F. Augustović, D. Brezovec, D. Cajzek, H. Cikač, Z. Grčman, I. Levanić, Lj. Opačić, V. Plavec, D. Puttar, N. Radanović i J. Runjak. Svi oni stavili su nesebično ovu građu na raspolaganje Muzeju. Također su korištene fotografije dobivene od Arhiva Josipa Broza Tita u Beogradu. Povećanja fotografija i fotokopija za izlaganje izradili su: »Agefoto« Zagreb, H. Cikač, Z. Grčman i D. Puttar.

Autor stalnog postava »Tito Varaždinu — Varaždin Titu« je I. Štager, dok je likovnu opremu i tehničko rješenje dao D. Sačić u suradnji s M. Varovićem.

U okviru stalnog postava nalazi se bista Josipa Broza Tita čiji je autor ak. kipar Hamo Čavrk.

Kao prigodna izložba uz stalni postav bili su izloženi Portreti Josipa Broza Tita — 15 listova iz Mape reproduciranih djela: O. Mujadžića, B. Jakca, M. Detonija i I. Mujezinovića.

Na svečanom zboru prilikom otvaranja stalnog postava »Tito Varaždinu — Varaždin Titu« u čast 40-godišnjice II zasjedanja AVNOJ-a, ZAVNOH-a, bitaka na Neretvi i Sutjesci i 4. srpnja Dana borca govorio je dr. Josip Hrnčević, član Savjeta Federacije i počasni građanin općine Varaždin. Svoj govor završio je ovim riječima: »Ovom izložbom Varaždin uzvraća Titu ljubav za ljubav«.

Dragutin Feletar, Koprivnica

KIPARSKI ATELIER — RADIONICA I UČIONICA

U toku 1983. godine svoj prvi uređeni kiparski atelier dobila je i Koprivnica: izgradio ga je akademski kipar i restaurator **Josip Fluksi**, koji je inače zaposlen kao kustos u Muzeju grada Koprivnice. Nakon niza godina težnje da izgradi svoj adekvatni radni kutak, Fluksi je uspio urediti primjernu kiparsku radionicu koja ima sve atribute atelieru: dovoljno prostora, svjetla i raznovrsnih kiparskih pomagala i literature. To je prvi ovakav kiparski atelier u Podravini, a i u cijeloj sjeverozapadnoj Hrvatskoj ima ih samo još nekoliko.