

MUZEJSKI VJESNIK 7

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,
Marina Šimek, Vlado Srimšček, Branimir Šimek (tehnički urednik)
Vladimira Pavić

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Muzej Međimurja — Čakovec

ZA NAKLADNIKA

Vladimir Kalšan

TISAK

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

BROJ 7 — OŽUJAK 1984.

GOD. VII

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ:

ZAVIČAJNE ZBIRKE

— Franjo Horvatić: Zavičajne muzejske zbirke i problemi kadrova	3
— Zorko Marković: O stanju muzejskih zavičajnih zbirki i problemima u vezi s njima	4
— Marijan Špoljar: Diskusija o muzejskim zbirkama	6
— Martin Matiščin: O osnivanju i djelovanju zavičajnog muzeja Virje	8

MUZEOLOŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA

— Dragutin Feletar: Za optimalniju mrežu muzeja u sjeverozap. Hrvatskoj	13
— Ivanka Štager: Stalni postav »Tito Varaždinu — Varaždinu Titu« u Gradskom muzeju Varaždin — Odjelu Muzej narodne revolucije	19
— Dragutin Feletar: Kiparski atelier — radionica i učionica	22
— Jasna Tomičić: Obnova muzeja narodne revolucije	25
— Ljerka Šimunić: Suradnja Gradskog muzeja Varaždin i varaždinske industrije svile, konfekcije i kišobrana	27
— Jasna Tomičić: Stari grad	31
— Marijan Špoljar: U povodu izložbe »Tri situacije«	32
— Miroslav Klemm: O djelovanju galerije »Disk kočnice« u tvornici disk kočnica SOUR »Varteks« u Varaždinu	36
— Željko Tomičić: Međunarodni znanstveni simpozij ranosrednjevjekovne arheologije u Nitri	38

STRUČNI ČLANCI

— Božidar Gerić: Bilješke o rekognosciranju i iskapanjima arheoloških terena u bjelovarskom kraju 1983. godine	45
— Zoran Homen: Pokusno sondiranje na ranosrednjevjekovnoj nekropoli u Popovcu	49
— Zorko Marković: O nekim nejasnim pitanjima kronologije brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj	52
— Željko Tomičić: Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja područja Međimurja u razdoblju od 1972 — 1982. (I)	56
— Marina Šimek: O važnom paleontološkom nalazu nedaleko Ludbrega	65
— Prilog: Metoda gipsanja in situ	72
— Željko Tomičić: Zaštitna arheološka istraživanja u Jurju u Trnju	81
— Željko Tomičić — Josip Vidović: Pokusna arheološka istraživanja naselja Goričan tijekom 1983. godine	84

— Josip Vidović — Željko Tomičić: Arheološka istraživanja u Goričanu 1983. godine	88
— Josip Vidović: Nastavak istraživanja perioda starijeg željeznog doba na lokalitetu Goričan '82	93
— Miroslav Klemm: Nekoliko planova Varaždina iz vlasništva Gradskog muzeja Varaždin	98
— Tomislav Đurić: Zaboravljena gotika Hrvatskog Zagorja — Sv. Jakov na Očuri	107
— Antun Stišćak: O jednom broju logoraša »Danice«	109
— Josip Fluksi: Dalmatinski narodni nakit u fundusu muzeja grada Koprivnice	113
— Josip Fluksi: Naprava za lov jazavaca	121
— Libuše Kašpar: Etnološka bibliografija novinskih članaka	122

VIJESTI

— Zorko Marković: Vrijedna knjiga o spomenicima kulture istočne Hrvatske	131
— Dragutin Feletar: Deveto izdanje Podravskog zbornika	133
— Dragutin Feletar: Monografija o Draganu Gažiju	131
— Dragutin Feletar: Dokumentirano kazivanje o NOB-u	135
— Tomislav Đurić: Prilozi za povijest varaždinskog bankarstva	136
— Vladimira Pavić: Deseti kongres Saveza Društava muzejskih radnika Jugoslavije	137
— Zorko Marković: Sastanak muzealaca Slavonije i sjeverozapadne Hrvatske	137
— Vladimira Pavić: Izbor zaštićene građe iz fundusa MMČ	138
— Željko Tomičić: Afrička lovačka zbirka dr Zdravka Pečara u Muzeju afričke umetnosti u Beogradu	139
— Antun Kozina: Akcije muzeja 1983. godine — Likovne i druge izložbe u Krapini	140
— Ljubica Duić-Jovanović: Osnovan književni klub	144

AKCIJE	147
------------------	-----

DALMATINSKI NARODNI NAKIT U FUNDUSU MUZEJA GRADA KOPRIVNICE

U vlasništvu Muzeja grada Koprivnice nalazi se vrlo vrijedna zbirka narodnog nakita iz Dalmatinske zagore, koju je poklonila kćerka poznatog koprivničkog apotekara Lela DERENČIN-Petko osnivaču muzeja i zaljubljeniku starina Dr Leanderu Brozoviću 1949. godine.

Nakit datira iz 19. stoljeća, a upotrebljavao se u Sinju za ukrašavanje narodnih nošnji, gdje ga je kupila darovateljica.

Zbirka se sastoji iz 3 prstena od mjedi, 3 ukrasne igle (srebro, filigran), medaljon sa likovima apostola Matije i Petra (srebro, filigran), srebrni broš sa crvenim brušenim staklenim okom (filigran), te 6 komada gumbi — puceta iz srebra (filigranski rad).

K A T A L O G

UKRASNE IGLE PRIBADAČE

1. Sinj, inv. br. 1494

Igla ukrasna od srebra u obliku ovala, sastavljena od srebrne žice i granula, u sredini ima stakleno oko crvene boje. Srebro, filigran i granulacija.

Duž. 12 cm

19. st.

T — I

2. Sinj, inv. br. 1495

Igla ukrasna od srebra s kuglastim završetkom ukrašenim kružićima od srebrne žice i granulama. Srebro, filigran, i granulacija.

Duž. 10 cm

19. st.

T — I

3. Sinj, inv. br. 1497

Ukrasna igla izrađena od srebra, u gornjem dijelu tordirana, a završava s dva poluloptasta dijela od kojih je donji gladak, a gornji rađen na proboj u tehnici filigrana i granulacije. Igla za-

vršava malom masivnom drškom. Srebro, filigran i granulacija.
Duž. 16,3 cm
19. st.
T — I

PRSTENI OD MJEDI

4. Sinj, inv. br. 1502

Prsten od mjedi, krunište ima u obliku visokog krnjeg stošca ukrašenog biljnim ornamentima i obrubljenog vijencem sitnih granula, Kruna završava uokvirenim staklom ispod kojeg se nazire lik čovjeka (Krista). S obje strane staklom kruništa na obručju je ukras od jednog cvijeta. Mjed, ručni rad.

Pr. 2,8 cm, vis. 2,7 cm

19. st.

T — II

5. Sinj, inv. br. 1501

Prsten od mjedi, krunište ima šesterokutni oblik s okom od brušenog stakla crvene boje, kruna je sa strane ukrašena s dva reda graviranih crtica, a sa svake strane obruča nalaze se stilizirani biljni ukasi. Mjed, ručni rad.

Pr. 2,5 cm, vis. 3,1 cm

19. st.

T — II

6. Sinj, inv. br. 1503

Prsten od mjedi, ima visoko krunište u obliku krnjeg stošca s umetnutim staklom ispod kojeg se nazire lik čovjeka s dugom kosom (Krist sa srcem). Naokolo kruništa nalazi se vijenac od sitnih zrnaca u obliku spirala. Na obruču sa svake strane je ukras od jednog cvijeta. Mjed, ručni rad.

Pr. 2,5 cm, vis. 3,1 cm

T — II

MEDALJON

7. Sinj, inv. br. 1499

Medaljon u bogato ukrašenom ovalnom okviru, s ustakljenim likovima apostola Matije i Pavla na papiru. Srebro, filigran.

Vis. 7 cm, Šir. 4,5 cm

19. st.

T — III

BROŠ

8. Sinj, inv. br. 1498

Ukrasni srebrni broš, rađen u tehnici filigrana i granulacije, u sredini nalazi se umetnuto stakleno oko crvnene boje.

Srebro, filigran i granulacija.

Duž. 7 cm, Šir. 3,5 cm

19. st.

T — III

GUMBI — PUCETA

9. Sinj, inv. br. 1497

Ukrasni gumbi izrađeni od srebra, jajolikog oblika, šuplji i glatki sa širokim kosim žljebićima u koje je umetnuta tordirana srebrna žica. S donje strane završava lisnatom čašicom, a s druge strane malom ušicom. Srebro, filigran i granulacija.

Duž. 4 cm, Šir. 2 cm

19. st.

T — IV

10. Sinj, inv. br. 1400

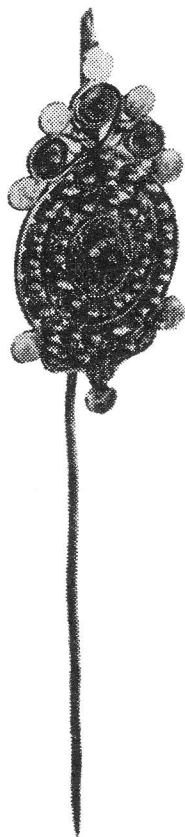
Ukrasni gumbi-puceta jajolika-ovalnog oblika ukrašeni srebrnom filigranskom žicom i granulama, s donje strane završava s piramidalnim vrškom, a gore ušicom u koju je utaknuta karika s debelom ravnom žicom koja služi za pričvršćivanje. Srebro, filigran i granulacija.

Duž. 3,5 cm, pr. 2 cm

19. st.

T — IV

T-1



1

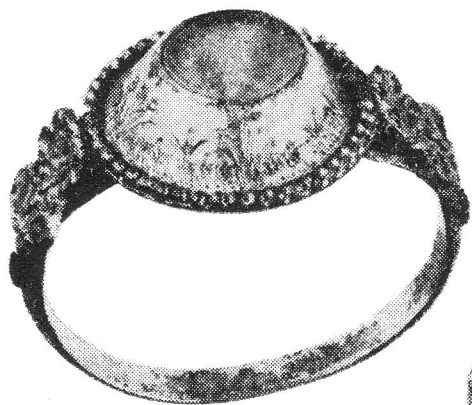


2

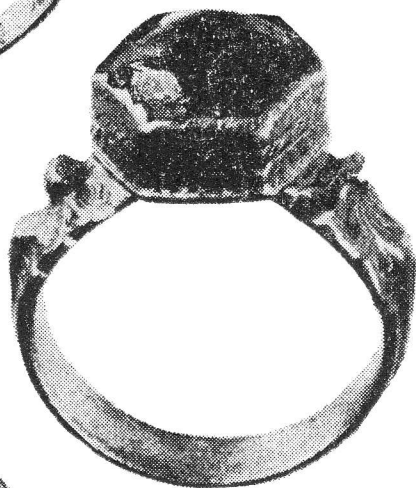


3

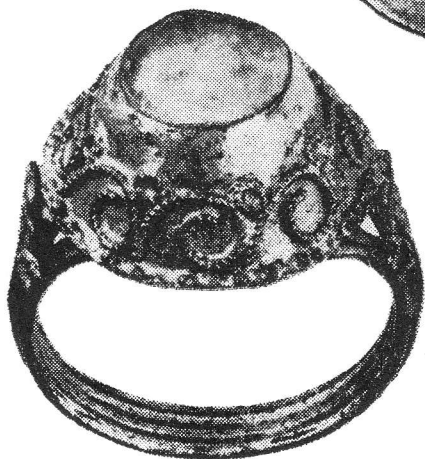
T-II



4



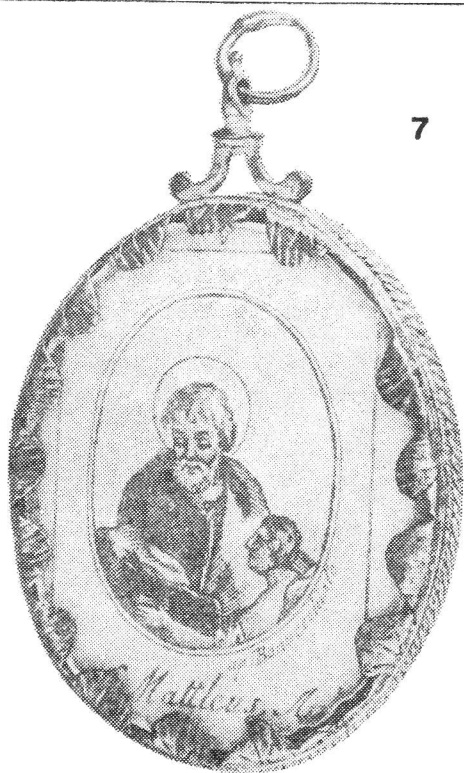
5



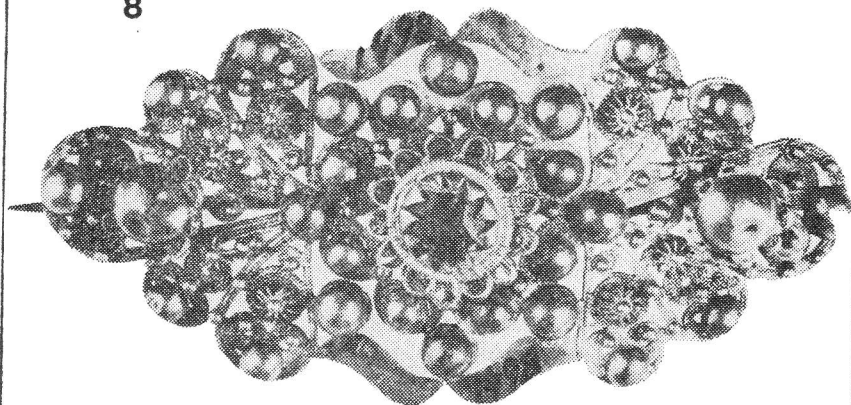
6

T-III

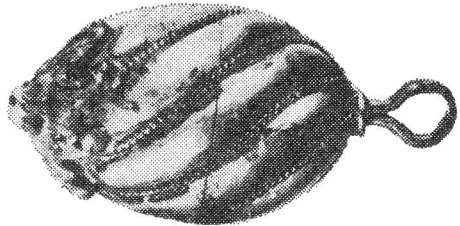
7



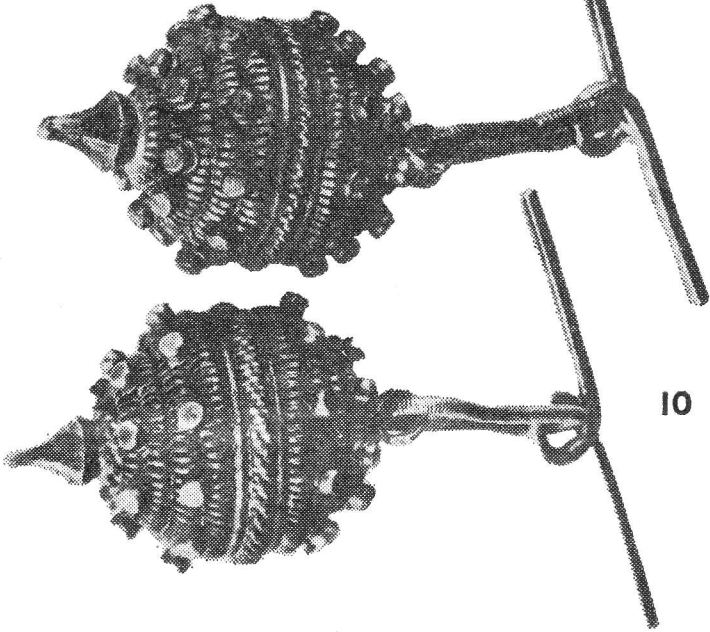
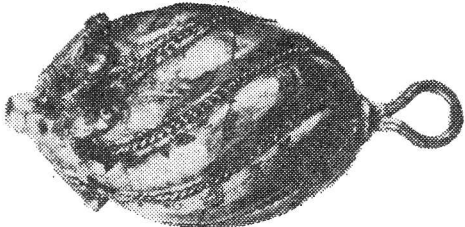
8



T-IV



9



10