

MUZEJSKI VJESNIK 7

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,
Marina Šimek, Vlado Srimšček, Branimir Šimek (tehnički urednik)
Vladimira Pavić

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Muzej Međimurja — Čakovec

ZA NAKLADNIKA

Vladimir Kalšan

TISAK

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

BROJ 7 — OŽUJAK 1984.

GOD. VII

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ:

ZAVIČAJNE ZBIRKE

| | |
|--|---|
| — Franjo Horvatić: Zavičajne muzejske zbirke i problemi kadrova | 3 |
| — Zorko Marković: O stanju muzejskih zavičajnih zbirki i problemima u vezi s njima | 4 |
| — Marijan Špoljar: Diskusija o muzejskim zbirkama | 6 |
| — Martin Matiščin: O osnivanju i djelovanju zavičajnog muzeja Virje | 8 |

MUZEOLOŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA

| | |
|---|----|
| — Dragutin Feletar: Za optimalniju mrežu muzeja u sjeverozap. Hrvatskoj | 13 |
| — Ivanka Štager: Stalni postav »Tito Varaždinu — Varaždinu Titu« u Gradskom muzeju Varaždin — Odjelu Muzej narodne revolucije | 19 |
| — Dragutin Feletar: Kiparski atelier — radionica i učionica | 22 |
| — Jasna Tomičić: Obnova muzeja narodne revolucije | 25 |
| — Ljerka Šimunić: Suradnja Gradskog muzeja Varaždin i varaždinske industrije svile, konfekcije i kišobrana | 27 |
| — Jasna Tomičić: Stari grad | 31 |
| — Marijan Špoljar: U povodu izložbe »Tri situacije« | 32 |
| — Miroslav Klemm: O djelovanju galerije »Disk kočnice« u tvornici disk kočnica SOUR »Varteks« u Varaždinu | 36 |
| — Željko Tomičić: Međunarodni znanstveni simpozij ranosrednjevjekovne arheologije u Nitri | 38 |

STRUČNI ČLANCI

| | |
|--|----|
| — Božidar Gerić: Bilješke o rekognosciranju i iskapanjima arheoloških terena u bjelovarskom kraju 1983. godine | 45 |
| — Zoran Homen: Pokusno sondiranje na ranosrednjevjekovnoj nekropoli u Popovcu | 49 |
| — Zorko Marković: O nekim nejasnim pitanjima kronologije brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj | 52 |
| — Željko Tomičić: Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja područja Međimurja u razdoblju od 1972 — 1982. (I) | 56 |
| — Marina Šimek: O važnom paleontološkom nalazu nedaleko Ludbrega | 65 |
| — Prilog: Metoda gipsanja in situ | 72 |
| — Željko Tomičić: Zaštitna arheološka istraživanja u Jurju u Trnju | 81 |
| — Željko Tomičić — Josip Vidović: Pokusna arheološka istraživanja naselja Goričan tijekom 1983. godine | 84 |

| | |
|--|-----|
| — Josip Vidović — Željko Tomičić: Arheološka istraživanja u Goričanu 1983. godine | 88 |
| — Josip Vidović: Nastavak istraživanja perioda starijeg željeznog doba na lokalitetu Goričan '82 | 93 |
| — Miroslav Klemm: Nekoliko planova Varaždina iz vlasništva Gradskog muzeja Varaždin | 98 |
| — Tomislav Đurić: Zaboravljena gotika Hrvatskog Zagorja — Sv. Jakov na Očuri | 107 |
| — Antun Stišćak: O jednom broju logoraša »Danice« | 109 |
| — Josip Fluksi: Dalmatinski narodni nakit u fundusu muzeja grada Koprivnice | 113 |
| — Josip Fluksi: Naprava za lov jazavaca | 121 |
| — Libuše Kašpar: Etnološka bibliografija novinskih članaka | 122 |

VIJESTI

| | |
|--|-----|
| — Zorko Marković: Vrijedna knjiga o spomenicima kulture istočne Hrvatske | 131 |
| — Dragutin Feletar: Deveto izdanje Podravskog zbornika | 133 |
| — Dragutin Feletar: Monografija o Draganu Gažiju | 131 |
| — Dragutin Feletar: Dokumentirano kazivanje o NOB-u | 135 |
| — Tomislav Đurić: Prilozi za povijest varaždinskog bankarstva | 136 |
| — Vladimira Pavić: Deseti kongres Saveza Društava muzejskih radnika Jugoslavije | 137 |
| — Zorko Marković: Sastanak muzealaca Slavonije i sjeverozapadne Hrvatske | 137 |
| — Vladimira Pavić: Izbor zaštićene građe iz fundusa MMC | 138 |
| — Željko Tomičić: Afrička lovačka zbirka dr Zdravka Pečara u Muzeju afričke umetnosti u Beogradu | 139 |
| — Antun Kozina: Akcije muzeja 1983. godine — Likovne i druge izložbe u Krapini | 140 |
| — Ljubica Duić-Jovanović: Osnovan književni klub | 144 |

| | |
|------------------|-----|
| AKCIJE | 147 |
|------------------|-----|

DEVETO IZDANJE »PODRAVSKOG ZBORNIKA«
(»PODRAVSKI ZBORNIK 83«, Muzej grada Koprivnice,
Koprivnica 1983.)

U našim posustalim izdavačkim prilikama, »Podravski zbornik« je uspio sačuvati svoje dvije dugogodišnje osobine: redovito izlazi za Dan oslobođenja Koprivnice i održao je zamjernu kvalitetu priloga. U povodu 7. studenog 1983. deveto godišće ove vrijedne publikacije, pred velikim brojem autora i uvoznika, promovirali su dr **Krešimir Švarc**, predsjednik Skupštine općine Koprivnica, **Jelica Radojčević**, predstavnica Izdavačkog savjeta, i **Franjo Horvatić**, glavni i odgovorni urednik.

»Podravski zbornik 83« opet je podeblja knjiga (330 stranica), koja je okupila četrdesetak suradnika (impozantan je podatak da je u svih devet godišta zbornika surađivalo čak 215 autora, koji su o Podravini obradili nešto više od 350 tema!). S obzirom da je o nice i Podravine, u koncepciji knjige prevladavaju teme o podravskoj revolucionarnoj prošlosti. Evo autora i naslova o toj problematiki: **Zdravko Dizdar**: Razvoj NOB-a u Podravini u 1943. godini (ovaj mladi znanstveni radnik zaista ozbiljno prilazi proučavanju NOB-a u Podravini), **Savo Velagić**: Matija Krog i radnički pokret u Đurđevcu i okolici, **Ivan Paprika**: Atentat u kavani »Car« i ustaški teror u Koprivnici, **Valko Loborec**: Sjećanja uz 40-tu godišnjicu vaj broj zbornika posvećen 40. obljetnici prvog oslobođenja Koprivodlaska koprivničkih grafičara u partizane, **Mira Kolar Dimitrijević**: Zorislav Golub — revolucionar, pjesnik i veterinar, **Tomo Brkanović**: 40-godišnjica Kalničkog područja, te **Vjekoslav Prvčić**: Junaci moje ulice (o revolucionarima iz Miklinovca).

Po već ustaljenoj koncepciji zbornika (koja se dosad pokazala vrlo pogodnom i prihvaćenom od čitalaca), slijede privredne teme, **Julio Kuruc** piše o problematiki podravske male privrede, **Zvonimir Vrbanić** o poljoprivrednoj proizvodnji i kooperativnim odnosima, a **Zvonko Vranić** i **Zdravko Gabaj** o razvojnom putu društvenog sektora poljoprivrede na području koprivničke općine. U nastavku knjige, **Smiljana Petr-Marčec** informira o djelatnostima nedavno osnovanog »Podravkinog« muzeja prehrane u Koprivnici, a dr **Milan Prelog**, **Miljenka Fišer** i **Marija Planić-Lončarić** o početku značajnog znanstvenog projekta na istraživanju urbanističkog razvoja Koprivnice. Iz tipično povijesnih tema izdvajamo radove **Ivy Lentić Kugli** o starim mostovima u Koprivnici, **Ive Lentića** o starom zlatarstvu

u Koprivnici, **Stjepana Krčmara** o prvom književnom časopisu u Podravini, te **Franje Horvatića** o mlinovima na potoku Komarnici.

Obrađene su još dvije zanimljive geografske teme — **Stjepan Krivošević** piše dokumentirano o stanovništvu Podravine od 1659. do 1857. godine, a **Antun Kancijan** o starom geografskom prikazu ludbreškog kraja na Antaverovoj karti. S područja umjetnosti i etnografije »Podravski zbornik 83« donosi nekoliko vrijednih priloga: **Juraj Baldani**, nastavljajući svoju seriju o podravskim likovnim umjetnicima, piše o Miji Kovačiću, **Antun Kancijan** o antroponimima Krležine drame »Vučjak«, **Željko Kovačić** o starim dječjim sportovima na snijegu i ledu u srednjoj Podravini, **Marija Bango** o starinskim igrama djece i odraslih u Legradu, **Marija Winter** o pokladnim običajima u Ludbregu, **Smiljka Kučinić** o nekim zapisima i djelima o kajkavskoj narodnoj poeziji, a **Josip Fluksi** o starim obučarskim alatima iz muzejske zbirke RO »Sloga« u Koprivnici. Slijede i dvije teme s područja poznavanja podravske faune i flore: **Ljubica Štromar** raspravlja o seobama ptica u Podravini, a dr **Radovan Kranjčev** o živom svijetu suhih i sterilnih staništa Podravine.

I ovaj put aktivni su bili arheolozi, pa zbornik donosi tri vrijedne priloga: **Zorko Marković** piše o razvijenoj i kasnoj lasinjskoj kulturi u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, **Željko Demo** o bjelobrdskim privjescima u Jugoslaviji, te **Mirko Bulat** o dijelu rimske ceste Poetovio — Mursa na području Podravine. Kao i obično, ovaj put je također bogat prilog podravske književne stvaralaca: pjesme i prozne sastavke objavili su **Maja Gjerek**, **Zdenko Vrgoč**, **Vladimir Milak**, **Davorka Šavor**, **Milan Horvat**, **Žarko Marjanović**, **Bernarda Varga**, **Fran Koncelak**, **Marijan Horvat**, **Božena Loborec**, **Zvonimir Igrec**, **Josip Habulin**, **Đurina Rašanov Novigradec**, **Josip Jurjević** i **Vjekoslav Prvčić**.

Valja još reći da se »Podravski zbornik« i dalje tiska u zavidnoj nakladi od 3.000 primjeraka, da se pretežno financira iz prodaje (uz pomoć SIZ-ova kulture općina Koprivnica, Ludbreg i Đurđevac, te OSIZ-a kulture »Podravke«) i da se dobar dio poslova obavlja volonterski. Lekturu u ovom broju obavila je **Božena Loborec**, dok je tehnički urednik **Tomislav Boršo** (koji je objavio i zanimljive fotografije). I ovom prilikom »Podravskom zborniku« drugarski možemo zaželjeti još uspješnije izdanje slijedeće godine kada izlazi deseti, dakle jubilarni broj.