

MUZEJSKI VJESNIK 7

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,
Marina Šimek, Vlado Srimšček, Branimir Šimek (tehnički urednik)
Vladimira Pavić

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Muzej Međimurja — Čakovec

ZA NAKLADNIKA

Vladimir Kalšan

TISAK

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

BROJ 7 — OŽUJAK 1984.

GOD. VII

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ:

ZAVIČAJNE ZBIRKE

— Franjo Horvatić: Zavičajne muzejske zbirke i problemi kadrova	3
— Zorko Marković: O stanju muzejskih zavičajnih zbirki i problemima u vezi s njima	4
— Marijan Špoljar: Diskusija o muzejskim zbirkama	6
— Martin Matiščin: O osnivanju i djelovanju zavičajnog muzeja Virje	8

MUZEOLOŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA

— Dragutin Feletar: Za optimalniju mrežu muzeja u sjeverozap. Hrvatskoj	13
— Ivanka Štager: Stalni postav »Tito Varaždinu — Varaždinu Titu« u Gradskom muzeju Varaždin — Odjelu Muzej narodne revolucije	19
— Dragutin Feletar: Kiparski atelier — radionica i učionica	22
— Jasna Tomičić: Obnova muzeja narodne revolucije	25
— Ljerka Šimunić: Suradnja Gradskog muzeja Varaždin i varaždinske industrije svile, konfekcije i kišobrana	27
— Jasna Tomičić: Stari grad	31
— Marijan Špoljar: U povodu izložbe »Tri situacije«	32
— Miroslav Klemm: O djelovanju galerije »Disk kočnice« u tvornici disk kočnica SOUR »Varteks« u Varaždinu	36
— Željko Tomičić: Međunarodni znanstveni simpozij ranosrednjevjekovne arheologije u Nitri	38

STRUČNI ČLANCI

— Božidar Gerić: Bilješke o rekognosciranju i iskapanjima arheoloških terena u bjelovarskom kraju 1983. godine	45
— Zoran Homen: Pokusno sondiranje na ranosrednjevjekovnoj nekropoli u Popovcu	49
— Zorko Marković: O nekim nejasnim pitanjima kronologije brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj	52
— Željko Tomičić: Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja područja Međimurja u razdoblju od 1972 — 1982. (I)	56
— Marina Šimek: O važnom paleontološkom nalazu nedaleko Ludbrega	65
— Prilog: Metoda gipsanja in situ	72
— Željko Tomičić: Zaštitna arheološka istraživanja u Jurju u Trnju	81
— Željko Tomičić — Josip Vidović: Pokusna arheološka istraživanja naselja Goričan tijekom 1983. godine	84

— Josip Vidović — Željko Tomičić: Arheološka istraživanja u Goričanu 1983. godine	88
— Josip Vidović: Nastavak istraživanja perioda starijeg željeznog doba na lokalitetu Goričan '82	93
— Miroslav Klemm: Nekoliko planova Varaždina iz vlasništva Gradskog muzeja Varaždin	98
— Tomislav Đurić: Zaboravljena gotika Hrvatskog Zagorja — Sv. Jakov na Očuri	107
— Antun Stišćak: O jednom broju logoraša »Danice«	109
— Josip Fluksi: Dalmatinski narodni nakit u fundusu muzeja grada Koprivnice	113
— Josip Fluksi: Naprava za lov jazavaca	121
— Libuše Kašpar: Etnološka bibliografija novinskih članaka	122

VIJESTI

— Zorko Marković: Vrijedna knjiga o spomenicima kulture istočne Hrvatske	131
— Dragutin Feletar: Deveto izdanje Podravskog zbornika	133
— Dragutin Feletar: Monografija o Draganu Gažiju	131
— Dragutin Feletar: Dokumentirano kazivanje o NOB-u	135
— Tomislav Đurić: Prilozi za povijest varaždinskog bankarstva	136
— Vladimira Pavić: Deseti kongres Saveza Društava muzejskih radnika Jugoslavije	137
— Zorko Marković: Sastanak muzealaca Slavonije i sjeverozapadne Hrvatske	137
— Vladimira Pavić: Izbor zaštićene građe iz fundusa MMČ	138
— Željko Tomičić: Afrička lovačka zbirka dr Zdravka Pečara u Muzeju afričke umetnosti u Beogradu	139
— Antun Kozina: Akcije muzeja 1983. godine — Likovne i druge izložbe u Krapini	140
— Ljubica Duić-Jovanović: Osnovan književni klub	144

AKCIJE	147
------------------	-----

DOKUMENTIRANO KAZIVANJE I NOB-U

(ANTE DOBRILA PEPO: PRILOZI ZA POVIJEST NOB-a KOPRIVNIČKOG KRAJA OD 1941. DO 1944. GODINE, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 1983.)

Biblioteka Podravskog zbornika, koja je pokrenuta još 1977. godine, nastavlja s izdavanjem vrijednih knjiga. U povodu 40. obljetnice prvog oslobođenja Koprivnice promovirana je krajem ljeta 1983. godine knjiga ratnog komandanta Koprivnice, **Ante Dobrile Pepe**, pod naslovom »Prilozi za povijest NOB-a koprivničkog kraja od 1941. do 1944. godine«. To je dosad najkompletnije djelo o razvoju NOB-a u Podravini i stoga zavređuje posebnu pozornost i nas muzealaca.

Ante Dobrila Pepo, naš poznati revolucionar i publicist iz Rijeke, vrstan je poznavalac i sudionik ratnih zbivanja u Podravini. Ne samo što je sam bio sudionikom tih presudnih trenutaka u povijesti Koprivnice i Podravine, već je nakon oslobođenja godinama marljivo prikupljao građu o tim zbivanjima, bilo u arhivima i kod drugih sudionika ili u objavljenim člancima i knjigama. Tako je još prije pet-šest godina nastao pozamašan rukopis o razvoju NOB-a u Podravini, koji je, eto, nakon nužnih kraćenja i sažimanja sada ugledao svjetlo dana.

Na 240 stranica (sitno otisnutog) teksta, Dobrila dokumentirano kazuje o prilikama i razvoju narodne revolucije na području općina Ludbreg, Koprivnica i Đurđevac. Knjiga je podijeljena u pet osnovnih poglavlja, koja obiluju najkonkretnijim podacima o ljudima i zbivanjima. U prvom dijelu autor obrađuje događaje u Podravini u toku 1941. godine — od priprema za ustanak do logora Danice i prvih partizanskih akcija. Drugo poglavlje odnosi se na razradu zbivanja u toku 1942. godine, a treći dio od početka 1943. godine do 7. studenog 1943. kada je oslobođena Koprivnica i veći dio podravskog kraja i kada je počela živjeti »Podravska republika«. Četvrti dio je osobito zanimljiv, jer obrađuje život Koprivnice i Podravine u vrijeme njezina prvog oslobođenja — od 7. studenog 1943. do 9. veljače 1944. godine. S obzirom da tada odlazi s podravskog područja Dobrila i završava kronološki slijed revolucionarnih događaja u Podravini s tim datumom. Peti dio knjige sistematski (po selima) daje pregled razvoja narodnooslobodilačkih odbora i drugih ustanova narodne vlasti i NOP-a na području općine Koprivnica.

Na kraju valja reći da su velik doprinos u izradi teksta ove knjige dali i stručni recenzenti, dr. **Mira Kolar-Dimitrijević** i **Franjo Horvatić**, koji su sredili i velik dio bilježaka ispod teksta (osuvremenivši ga najnovijim izborom literature). Lekturu je obavila **Enerika Bijač**, likovnu opremu **Vladimir Kostjuk**, dok je tehnički urednik i sastavljač kazala imena dr **Dragutin Feletar**. Uz popularnu cijenu knjiga se može naručiti u Muzeju grada Koprivnice.

Tomislav Đurić, Varaždinske Toplice

PRILOZI ZA POVIJEST VARAŽDINSKOG BANKARSTVA

Nakladnik: Varaždinska banka — autori prof. Mirko Androić i dr. Dragutin Feletar, Varaždin 1983. godine

Nizu knjiga koje su do sada objavljene iz povijesti raznih oblika djelovanja u Varaždinu pridružila se knjiga »Prilozi za povijest varaždinskog bankarstva«. Knjiga je tiskana u povodu 25-te obljetnice djelovanja Varaždinske banke i 115-te obljetnice organiziranog varaždinskog bankarstva i čini još jedan dio budućeg mozaika koji će vjerojatno jednog dana svoj završni oblik dobiti u djelu »Povijest Varaždina«, koju ovaj grad još uvijek nema u potpunosti napisanu.

Autori knjige, nedavno preminuli direktor Historijskog arhiva u Varaždinu prof. Mirko Androić i dr. Dragutin Feletar potrudili su se da iz obimne građe naprave zanimljivo djelo, koje će zainteresirati ne samo ljude koji se bave bankarstvom i financijama već i prosječne čitatelje, koje zanima i ta strana povijesti Varaždina. Knjiga je metodološki podijeljena u tri osnovna poglavlja u kojima je najprije dat općeniti okvir razvoja bankarstva od najranije prošlosti u svijetu i Evropi, a zatim u našim krajevima. Dalje slijedi prikaz razvoja bankarstva u varaždinskom kraju od 1868. godine (kada je osnovana »Varaždinska štedionica« do 1945. godine, dok je najopsežniji treći dio knjige koji prikazuje »Suvremeno bankarstvo varaždinskog kraja«.

Knjiga je ilustrirana s velikim brojem crno-bijelih fotografija i fotografija u boji i grafički je vrlo dobro izvedena. Tiskana je u nakladi od 2000 primjeraka u »Tiskari« u »Varteksu«.