

MUZEJSKI VJESNIK 7

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

MUZEJSKI VJESNIK

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,
Marina Šimek, Vlado Srimšček, Branimir Šimek (tehnički urednik)
Vladimira Pavić

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

NAKLADNIK

Muzej Međimurja — Čakovec

ZA NAKLADNIKA

Vladimir Kalšan

TISAK

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

BROJ 7 — OŽUJAK 1984.

GOD. VII

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

SADRŽAJ:

ZAVIČAJNE ZBIRKE

| | |
|--|---|
| — Franjo Horvatić: Zavičajne muzejske zbirke i problemi kadrova | 3 |
| — Zorko Marković: O stanju muzejskih zavičajnih zbirki i problemima u vezi s njima | 4 |
| — Marijan Špoljar: Diskusija o muzejskim zbirkama | 6 |
| — Martin Matiščin: O osnivanju i djelovanju zavičajnog muzeja Virje | 8 |

MUZEOLOŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA

| | |
|---|----|
| — Dragutin Feletar: Za optimalniju mrežu muzeja u sjeverozap. Hrvatskoj | 13 |
| — Ivanka Štager: Stalni postav »Tito Varaždinu — Varaždinu Titu« u Gradskom muzeju Varaždin — Odjelu Muzej narodne revolucije | 19 |
| — Dragutin Feletar: Kiparski atelier — radionica i učionica | 22 |
| — Jasna Tomičić: Obnova muzeja narodne revolucije | 25 |
| — Ljerka Šimunić: Suradnja Gradskog muzeja Varaždin i varaždinske industrije svile, konfekcije i kišobrana | 27 |
| — Jasna Tomičić: Stari grad | 31 |
| — Marijan Špoljar: U povodu izložbe »Tri situacije« | 32 |
| — Miroslav Klemm: O djelovanju galerije »Disk kočnice« u tvornici disk kočnica SOUR »Varteks« u Varaždinu | 36 |
| — Željko Tomičić: Međunarodni znanstveni simpozij ranosrednjevjekovne arheologije u Nitri | 38 |

STRUČNI ČLANCI

| | |
|--|----|
| — Božidar Gerić: Bilješke o rekognosciranju i iskapanjima arheoloških terena u bjelovarskom kraju 1983. godine | 45 |
| — Zoran Homen: Pokusno sondiranje na ranosrednjevjekovnoj nekropoli u Popovcu | 49 |
| — Zorko Marković: O nekim nejasnim pitanjima kronologije brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj | 52 |
| — Željko Tomičić: Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja područja Međimurja u razdoblju od 1972 — 1982. (I) | 56 |
| — Marina Šimek: O važnom paleontološkom nalazu nedaleko Ludbrega | 65 |
| — Prilog: Metoda gipsanja in situ | 72 |
| — Željko Tomičić: Zaštitna arheološka istraživanja u Jurju u Trnju | 81 |
| — Željko Tomičić — Josip Vidović: Pokusna arheološka istraživanja naselja Goričan tijekom 1983. godine | 84 |

| | |
|--|-----|
| — Josip Vidović — Željko Tomičić: Arheološka istraživanja u Goričanu 1983. godine | 88 |
| — Josip Vidović: Nastavak istraživanja perioda starijeg željeznog doba na lokalitetu Goričan '82 | 93 |
| — Miroslav Klemm: Nekoliko planova Varaždina iz vlasništva Gradskog muzeja Varaždin | 98 |
| — Tomislav Đurić: Zaboravljena gotika Hrvatskog Zagorja — Sv. Jakov na Očuri | 107 |
| — Antun Stišćak: O jednom broju logoraša »Danice« | 109 |
| — Josip Fluksi: Dalmatinski narodni nakit u fundusu muzeja grada Koprivnice | 113 |
| — Josip Fluksi: Naprava za lov jazavaca | 121 |
| — Libuše Kašpar: Etnološka bibliografija novinskih članaka | 122 |

VIJESTI

| | |
|--|-----|
| — Zorko Marković: Vrijedna knjiga o spomenicima kulture istočne Hrvatske | 131 |
| — Dragutin Feletar: Deveto izdanje Podravskog zbornika | 133 |
| — Dragutin Feletar: Monografija o Draganu Gažiju | 131 |
| — Dragutin Feletar: Dokumentirano kazivanje o NOB-u | 135 |
| — Tomislav Đurić: Prilozi za povijest varaždinskog bankarstva | 136 |
| — Vladimira Pavić: Deseti kongres Saveza Društava muzejskih radnika Jugoslavije | 137 |
| — Zorko Marković: Sastanak muzealaca Slavonije i sjeverozapadne Hrvatske | 137 |
| — Vladimira Pavić: Izbor zaštićene građe iz fundusa MMČ | 138 |
| — Željko Tomičić: Afrička lovačka zbirka dr Zdravka Pečara u Muzeju afričke umetnosti u Beogradu | 139 |
| — Antun Kozina: Akcije muzeja 1983. godine — Likovne i druge izložbe u Krapini | 140 |
| — Ljubica Duić-Jovanović: Osnovan književni klub | 144 |

| | |
|------------------|-----|
| AKCIJE | 147 |
|------------------|-----|

se usput zadržali i u Valpovu, da bi razgledali utvrdu i dvorac, dok su u Osijeku razgledani Tvrđa, Muzej Slavonije i Galerija. Šteta je, svakako, da, zbog kratkoće vremena nije bilo više vremena za razgledavanje ovoga lijepoga grada.

Drugoga dana razgledali smo vukovarski muzej i nakon toga otišli u posjet Iloku, gdje smo razgledali utvrdu, dvorac, crkvu i samostan. Na povratku razgledali smo obnovljeni dvorac u Našicama. Moramo naglasiti da smo svugdje bili vrlo srdačno dočekani i u nekim idejama pronašli zajednički jezik s domaćinima. Sa zanimanjem očekujemo najavljeni uzvratni posjet našem Muzejskom društvu, kada bi trebalo i malo konkretnije dogovoriti buduću suradnju muzeja ovih područja. Također pozdravljamo želju nekih članova slavonske podružnice da prisustvuju tematskim sastancima koje naša podružnica obično organizira dva puta godišnje, jer bi suradnjom sigurno mogli mnogo više unaprijediti struku i zaštitu spomenika.

Vladimira Pavić, Muzej Međimurja Čakovec

IZBOR ZAŠTIĆENE GRAĐE IZ FUNDUSA MMC

Povodom jugoslavenskog Dana zaštite spomenika kulture 20. veljače, Muzej Međimurja — Čakovec je organizirao izložbu pod naslovom »Izbor zaštićene građe iz fundusa Muzeja«. Osnovna svrha izložbe bila je namjera da se radni ljudi i građani upoznaju s problematikom zaštite pokretnih spomenika kulture, s naporima, načinom i postupcima pri zaštiti te rezultatima zaštite. Istovremeno cilj izložbe bio je edukacija i animacija za kulturno nasljeđe.

Prezentirano je 70 restauriranih i rekonstruiranih eksponata iz nekoliko odjela muzeja. Iz arheološkog odjela izloženo je restaurirano keramičko posuđe, metalni nakit, oružje i oruđe. Kulturno-povijesni odjel izložio je restaurirane drvene skulpture, dvije slike, rekonstrukciju gotičkog prozora i kao primjer konzervatorskog postupka srednjovjekovnu željeznu sjekiru, napola očišćenu. Iz etnografskog odjela izložena je uglavnom drvena građa, preparirana i konzervirana u radionici muzeja. Likovna galerija i memorijalna zbirka L. Kralja-Međimurca izložile su restaurirane slike i skulpture iz fundusa. Prezentirana muzejska građa upotpunjena je fotografijama stanja eksponata prije zaštitnih zahvata te opisima zaštitnih postupaka.

Popraćena jednostavnim katalogom — plakatom, izložba je pobudila izuzetno zanimanje šire javnosti.