

# MUZEJSKI VJESNIK 7

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

## **MUZEJSKI VJESNIK**

**GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE  
HRVATSKE**

(Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci,  
Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

## **UREDNIŠTVO**

Vladimir Kalšan (glavni i odgovorni urednik), Ljubica Ramušćak,  
Marina Šimek, Vlado Srimšček, Branimir Šimek (tehnički urednik)  
Vladimira Pavić

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.  
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-  
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

## **NAKLADNIK**

Muzej Međimurja — Čakovec

## **ZA NAKLADNIKA**

Vladimir Kalšan

## **TISAK**

TIZ »Zrinski« Čakovec, naklada 800 komada

**BROJ 7 — OŽUJAK 1984.**

**GOD. VII**

**Za sadržaj priloga odgovaraju autori**

## SADRŽAJ:

### ZAVIČAJNE ZBIRKE

— Franjo Horvatić: Zavičajne muzejske zbirke i problemi kadrova	3
— Zorko Marković: O stanju muzejskih zavičajnih zbirki i problemima u vezi s njima	4
— Marijan Špoljar: Diskusija o muzejskim zbirkama	6
— Martin Matiščin: O osnivanju i djelovanju zavičajnog muzeja Virje	8

### MUZEOLOŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA

— Dragutin Feletar: Za optimalniju mrežu muzeja u sjeverozap. Hrvatskoj	13
— Ivanka Štager: Stalni postav »Tito Varaždinu — Varaždinu Titu« u Gradskom muzeju Varaždin — Odjelu Muzej narodne revolucije	19
— Dragutin Feletar: Kiparski atelier — radionica i učionica	22
— Jasna Tomičić: Obnova muzeja narodne revolucije	25
— Ljerka Šimunić: Suradnja Gradskog muzeja Varaždin i varaždinske industrije svile, konfekcije i kišobrana	27
— Jasna Tomičić: Stari grad	31
— Marijan Špoljar: U povodu izložbe »Tri situacije«	32
— Miroslav Klemm: O djelovanju galerije »Disk kočnice« u tvornici disk kočnica SOUR »Varteks« u Varaždinu	36
— Željko Tomičić: Međunarodni znanstveni simpozij ranosrednjevjekovne arheologije u Nitri	38

### STRUČNI ČLANCI

— Božidar Gerić: Bilješke o rekognosciranju i iskapanjima arheoloških terena u bjelovarskom kraju 1983. godine	45
— Zoran Homen: Pokusno sondiranje na ranosrednjevjekovnoj nekropoli u Popovcu	49
— Zorko Marković: O nekim nejasnim pitanjima kronologije brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj	52
— Željko Tomičić: Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja područja Međimurja u razdoblju od 1972 — 1982. (I)	56
— Marina Šimek: O važnom paleontološkom nalazu nedaleko Ludbrega	65
— Prilog: Metoda gipsanja in situ	72
— Željko Tomičić: Zaštitna arheološka istraživanja u Jurju u Trnju	81
— Željko Tomičić — Josip Vidović: Pokusna arheološka istraživanja naselja Goričan tijekom 1983. godine	84

— Josip Vidović — Željko Tomičić: Arheološka istraživanja u Goričanu 1983. godine . . . . .	88
— Josip Vidović: Nastavak istraživanja perioda starijeg željeznog doba na lokalitetu Goričan '82 . . . . .	93
— Miroslav Klemm: Nekoliko planova Varaždina iz vlasništva Gradskog muzeja Varaždin . . . . .	98
— Tomislav Đurić: Zaboravljena gotika Hrvatskog Zagorja — Sv. Jakov na Očuri . . . . .	107
— Antun Stišćak: O jednom broju logoraša »Danice« . . . . .	109
— Josip Fluksi: Dalmatinski narodni nakit u fundusu muzeja grada Koprivnice . . . . .	113
— Josip Fluksi: Naprava za lov jazavaca . . . . .	121
— Libuše Kašpar: Etnološka bibliografija novinskih članaka . . . . .	122

## VIJESTI

— Zorko Marković: Vrijedna knjiga o spomenicima kulture istočne Hrvatske . . . . .	131
— Dragutin Feletar: Deveto izdanje Podravskog zbornika . . . . .	133
— Dragutin Feletar: Monografija o Draganu Gažiju . . . . .	131
— Dragutin Feletar: Dokumentirano kazivanje o NOB-u . . . . .	135
— Tomislav Đurić: Prilozi za povijest varaždinskog bankarstva . . . . .	136
— Vladimira Pavić: Deseti kongres Saveza Društava muzejskih radnika Jugoslavije . . . . .	137
— Zorko Marković: Sastanak muzealaca Slavonije i sjeverozapadne Hrvatske . . . . .	137
— Vladimira Pavić: Izbor zaštićene građe iz fundusa MMC . . . . .	138
— Željko Tomičić: Afrička lovačka zbirka dr Zdravka Pečara u Muzeju afričke umetnosti u Beogradu . . . . .	139
— Antun Kozina: Akcije muzeja 1983. godine — Likovne i druge izložbe u Krapini . . . . .	140
— Ljubica Duić-Jovanović: Osnovan književni klub . . . . .	144

AKCIJE . . . . .	147
------------------	-----

## **AKCIJE MUZEJA 1983 GODINE — LIKOVNE I DRUGE IZLOŽBE U KRAPINI**

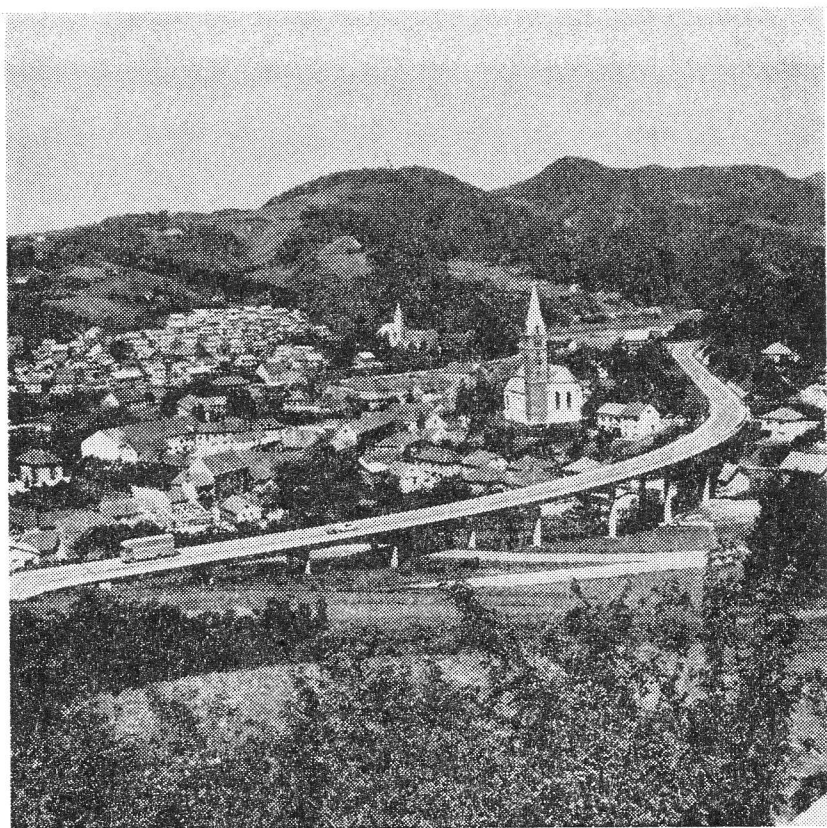
Muzejske zbirke i galerija u svom tridesetogodišnjem djelovanju stekli su mnogobrojne suradnike, a novo LIKOVNO DRUŠTVO »Ernest Tomašević« KRAPINA od 1982. okupilo je još mnogobrojne stvaraoce i poštovaoce kulturne baštine svog zavičaja.

Njihov tradicionalni izložbeni prostor već je dobro poznat Krapničanima u prizemnom dijelu zgrade MUZEJA EVOLUCIJE na HUŠNJAKOVU — uz lokalitet nalazišta KRAPINSKOG PRAČOVJEKA. Povodom Dana žena, od 4. do 15. III 1983. krapinski prosvjetni radnici i drugi likovni stvaraoci priredili su izložbu slika, skulptura, keramike i stakla: Ivan Androić, Lidiya Antolić, Krešo Barilar, Erna i Ivan Blažeković, Josip Brezinščak, Ivan Cesarec, Janko Dunaj, Jasna Ferjanić, Vlado Gorički, Mirko Gregurović, Vesna Gruica, Vilim Kranjec, Zlatko Kuhar, Ivanka Kveton, Drago Kos, Siniša Laginja, Dragica Mikša, Drago Novina i Berislav Orlić. Prigodni recital održala je Nada Klašterka uz glazbenu pratnju učenika Srednjoškolskog centra Krapina.

Druga je izložba slika, intarzije, reljefa, stakla i keramike održana u povodu 790. godišnjice prvog spomena imena (naziva) KRAPINA u povijesnim izvorima (1193—1983) i 38. god. Oslobođenja Krapine, u Omladinskoj dvorani Nar. sveuč. »Ivica Božić« Krapina, a likovne su radove izložili: Ivan Androić, Lidiya Antolić, Krešo Barilar, Erna i Ivan Blažeković, Josip Brezinščak, Mato Cerovečki, Ivan Cesarec, Janko Dunaj, Jasna Ferjanić, Mirko Gregurović, Vesna Gruica, Vilim Kranjec, Zlatko Kukar, Drago Kos, Ivanka Kveton, Siniša Laginja, Davor Mareković, Dragica Mikša, Drago Novina, Berislav Orlić, Zlatko Presečki i Stjepan Puh. Da bi privukli toj kulturnoj priredbi što veći broj radnih ljudi i građana nastupio je tamburaški orkestar KUD »ILIRCI« pod vodstvom Ljubice Igrac, nastavnice glazbenog odgoja OŠ »August Cesarec« Krapina. Izložba je trajala od 8. do 15. svibnja 1983.

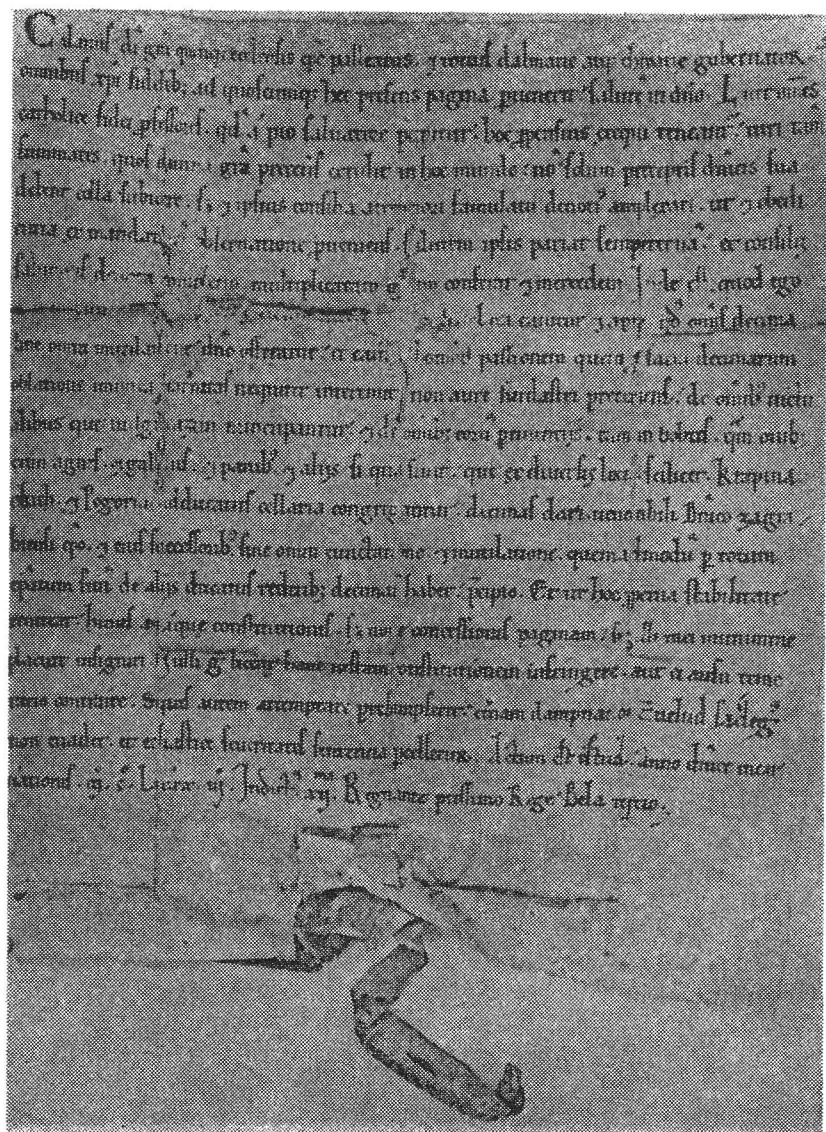
Treću su izložbu članovi spomenutog Društva održali od 2. do 11. IX 1983. u Tjednu kajkavske kulture prigodom održavanja Festivala kajkavske popevke »Krapina-83« u prostorijama Galerije Hušnjakovo Krapina. O likovnom stvaralaštvu govorila je Nada Horvat, tajnica SIZ-a za kulturu i informiranje opć. Krapina, a Zlatko Mađžar je na klaviru izveo nekoliko skladbi klasične glazbe.

Četvrta izložba Likovnog društva »Ernest Tomašević« održana je u povodu Dana Republike u prostorijama Galerije Hušnjakovo od



Krapina 1975.

26. XI do 10. XII 1983. Izložbu je otvorio predsjednik Skupštine općine Krapina Ivan Krivak, a izložbenu atmosferu su obogatili svojim kulturno-umjetničkim programom tamburaši KUD-a »ILIRCI« Krapina, pod vodstvom Ljubice Igrec. Nada Klašterka, poznata interpretatorka prigodnim je recitalom iz Krležinih Balada Petrice Kerempuha i drugim stihovima pridonijela značenju ove kulturne priredbe. Broj posjetilaca je znatno povećan i time što je kulturno-umjetnički program sadržajno raznolik, a upravo to privuče mnoge građane. Osim Krapinčana izložbe posjete i mnogobrojni izletnici, koji dođu na razgledavanje nalazišta KRAPINSKOG PRAČOVJEKA.



Povelja iz 1193. g. gdje se Krapina prvi put spominje.

## ČETRDESETGODIŠNJICA II NOP ODREDA HRVATSKE U KRAPINI

U Muzeju revolucije (stara Gradska vijećnica Krapina) priređena je prigodna izložba povodom formiranja Drugog Zagorskog partizanskog NO odreda Hrvatske, koji je na svoje borbene zadatke krenuo iz sela SAMBOLIĆI, biv. kotar Zlatar, 5. X 1943. i vodio oružanu borbu protiv fašističkog okupatora i njihovih pomagača širom Hrvatskog zagorja, po terenima Kozjanskog i drugim područjima pograničkog prostora Slovenije. Djelovanje tog Odreda prikazano je na posebno izrađenoj preglednoj karti sa ucertanim saobraćajnicama, motivima brežuljkasto-planinskih predjela spomenutih krajeva, zgrada gdje su se sklanjali borci i komandni štab, kao i improvizirane ambulante sa ranjenicima NOVJ. Na fotoreprodukcijama viđeni su likovi boraca, komandanti, komesari i susreti s narodom toga kraja, faksimili novina »Glas Hrvatskog Zagorja« i poslijeratne štampe o djelovanju tog Odreda. Građu su odabrali i postavili: Antun Kozina, umirov. voditelj muzeja i Josip Brezinščak, slikar — nastavnik likovnog odgoja Osnovne škole »August Cesarec« Krapina. Izložba je trajala od 4. IX do 15. X 1983. Pored gostiju manifestacije Tjedna kajkavske kulture »Krapina-83« i festivalskih koncerata u Krapini, izložbu su razgledali učenici krapinskih škola i susjednih mjesta.

### KRAPINA NEKAD I DANAS — POVODOM 790. GODIŠNJICE (1193 — 1983)

Minulo je 790 godina otkako se prvi put navodi zapisano ime-naziv KRAPINA u povijesnim izvorima sa Okićom i Podgorjem 1193. g. U povodu tog značajnog jubileja priređena je izložba u foajeu Narodnog sveučilišta »Ivica Božić« Krapina, 4 — 11. IX 1983. sa uvodnim tekstom o značenju te prigode, fotoreprodukcijama povijesnog dokumenta gdje se Krapina prvi put navodi, snimke povelja kojima je taj starodrevni gradić stekao određene privilegije i pečat — sa pravima razvitka obrta kao temelja budućej privrednoj djelatnosti u raznolikim oblicima i svih drugih životnih oblasti. Fotografije prikazuju kako su izgledali ostaci srednjovjekovne krapinske utvrde na reprodukcijama starijih umjetničkih slika i noviji snimci Krapine od prije stotinu godina — sve do naših dana, kada su i okolišni brežuljci »okićeni novogradnjama« iznad stare urbane jezgre sa raznolikim arhitektonskim stilovima.

Ova je izložba i znatan poticaj »USUSRET 800. OBLJETNICI KRAPINE«, koja sadržajno programski morala bi biti koncepcijski



nalik već proslavljenoj u GRADU VARAŽDINU (1981), jer se takvim jubilejom i značajkama u kulturno-umjetničkom pogledu može ponositi malo društveno-političkih zajednica u našoj zemlji. Osobito zbog toga treba tom jubileju obratiti što veću pažnju osim uobičajenog obilježavanja. Trebalo bi u deset narednih godina dati renovirati mnoge objekte koji se nalaze pod zakonskom zaštitom, pripremiti i objaviti novu-dругu poslijeratnu monografiju Krapine, a u Zavičajnom muzeju Krapine sa ostalim zbirkama provesti konzervatorsku zaštitu i sačiniti novu izložbenu postavu KRAPINA U PROŠLOSTI I U SOCIJALISTIČKOJ IZGRADNJI, itd. Prigodnu izložbu uredili su: Antun Kozina i Mato Cerovečki, koji su pripremili i niz drugih tematskih izložaba mnoge druge stalne postave muzejskih eksponata u tri desetljeća.

*Ljubica Duić-Jovanović, Čakovec*

## OSNOVAN KNJIŽEVNI KLUB

Medimurski književnici i znanstveni radnici osnovali su Književni klub, čije se djelovanje uklapa u rad Centra za kulturu. Osnovni sadržaji okupljanja bit će polemički sastanci, na kojima će članovi Kluba raspravljati o temama što na različite načine dotiču literarno i znanstveno stvaralaštvo. Publici će se Klub obraćati u obliku književnih večeri i promocijama knjiga, a jednom godišnje prezentiranjem stvaralaštva svojih članova u zasebnom almanahu.

Osnivanje ovog kluba proizašlo je iz spontane težnje ljudi različitih profesija a zajedničke sklonosti ka pisanoj riječi — da izmijene stvaralačka iskustva i nadopune teorijska znanja, te djeluju na širenje kruga čitalačke publike i interes mladih za knjigu.