
BIBLIOGRAFIJA RADOVA AKADEMIKA MIROSLAVA ŠICELA OBJAVLJENIH U ČASOPISU KAJ I BIBLIOTEKAMA KAJKAVSKOGA SPRAVIŠČA

Studije i eseji:

- ŠICEL, Miroslav. Pjesničko i pripovjedačko djelo Ivana Kukuljevića Sackinskog. (Uломci iz veće studije). 2 (1969) 12, 38-45.
- ŠICEL, Miroslav, Zagrebačke razglednice Antuna Gustava Matoša. /Zagreb-Medvedgrad-Medvednica/. 17 (1984) 6, 17-27.
- ŠICEL, Miroslav. Značaj i dometi ilirizma : U povodu 150. obljetnice izlaženja "Danice ilirske". 18 (1985) 1, 5-13.
- ŠICEL, Miroslav. Sjaj i bijeda Janka Leskovara. (Izbor iz djela i izbor iz književne kritike, str. 221-228). /Po dragome kraju - Pregrada i okolica/. 18 (1985) 2-3, 215-221.
- ŠICEL, Miroslav. Mihovil Pavlek Miškina - život i djelo. /Miškina - život i djelo, svezak posvećen M. P. Miškini, str. 5-145/. 20 (1987) 1-2, 29-33.
- ŠICEL, Miroslav. Galovićeva "ispovijed" u kontekstu pripovjedačke proze hrvatske moderne. 24 (1991) 1, 20-24.
- ŠICEL, Miroslav. Književna kritika o Dragutinu Domjaniću. (S Okruglog stola "Domjenak o Domjaniću", Sv. I. Zelina, 1995.). 28 (1995) 4-5, 39-42.
- ŠICEL, Miroslav. Samoborske reminiscencije Antuna Gustava Matoša. 29 (1996) 5-6, 5-10.
- ŠICEL, Miroslav. Gjalski i kajkavština. 31 (1998) 3-4, 53-57.
- ŠICEL, Miroslav. Izazovi jedne antologije. /Joža Skok: "Riječi sa zviranjka" – antologija moderne kajkavske lirike 20. stoljeća, Tipex, Zagreb, 1999./. 32 (1999) 6, 23-28.
- ŠICEL, Miroslav. Pjesnički pokušaji grofa Josipa Jelačića. 34 (2001) 6, 83-87.
- ŠICEL, Miroslav. Fran Galović u kontekstu hrvatske moderne. (Rad sa znanstvenoga skupa Kajkavskog spravišča, 5. 12. 2002. - uz 115. obljetnicu rođenja F. Galovića). 36 (2003) 1-2, 4-9.

ŠICEL, Miroslav. Ivo Ladika kao kritičar. /Književne korelacije/. 37 (2004) 4-5, 39-44.

ŠICEL, Miroslav. Književna kritika o pripovijetkama Franje Horvata Kiša : Uz 130. obljetnicu piščeva rođenja. /Književne korelacije/. 39 (2006) 4, 79-86.

ŠICEL, Miroslav. "Istarski puti" – putopis Franje Horvata Kiša. (Rad sa znanstvenog kolokvija Hrvatski književni putopis 19. i 20. stoljeća - u sklopu "Dana Franje Horvata Kiša", Lobor, 6. 10. 2007.). 41 (2008) 1-2, 59-62.

Osvrti, recenzije, prikazi:

ŠICEL, Miroslav. Pouzdano autorsko djelo. (Mirjana Strčić: "Antologija hrvatskog pjesništva Istre 19. i 20 stoljeća", Čakavski sabor, Pula, 1989.). 24 (1991) 2-3, 141-142.

ŠICEL, Miroslav. Kritika o književnoj kajkaviani danas i sutra. (U povodu zbornika "Jezični i umjetnički izraz na kajkavskom tlu", zbornika radova sa znanstvenog skupa u Krapini – Kajkavsko spravišće, Zagreb 1993.). 26 (1993) 5-6, 101-102.

ŠICEL, Miroslav. Nove spoznaje o jeziku Balada Petrice Kerempuha. (Josip Vončina: "Korijeni Krležina Kerempuha", "Naprijed", Zagreb, 1991.). 24 (1991) 4, 91-93.

ŠICEL, Miroslav. "Gazophylacium" kao časopis. 26 (1993) 5-6, 107-108.

ŠICEL, Miroslav. Dragutin Domjanić: Razmišljanja i zapisi. (Mala biblioteka "Ignac Kristijanović", knj. 11, Kajkavsko spravišće, priredili: Ivo Kalinski i Josip Pandurić, Sv. Ivan Zelina - Zagreb, 1996.). 29 (1996) 4, 125-127.

ŠICEL, Miroslav. Iz hrvatske lirike o Varaždinu. (Denis Peričić: "Varaždin - uz tvrde gradske bedeme", Vall 042 d.o.o., Varaždin). 31 (1998) 1, 113.

ŠICEL, Miroslav. Kontinuitet kajkavštine u hrvatskoj književnosti : U povodu monografije "Zagrebački kaj" (Institut za jezik i jezikoslovje, Zagreb 1998.). 31 (1998) 5-6, 136-137.

ŠICEL, Miroslav. "Petrica Kerempuh u europskom kontekstu" Denisa Peričića. (Biblioteka "Gazophylacium horvatski", knj. 3, niz I., Vall 042 d.o.o., Varaždin). 33 (2000) 1-2, 143.

ŠICEL, Miroslav. Novi prilog hrvatskoj književnoj historiografiji. (Miroslava Tušek: "(Ne)poznata obzorja", studije i ogledi; Hrvatska sveučilišna naklada, Biblioteka "Portreti", Zagreb, 1999.). 33 (2000) 5, 108-109.

ŠICEL, Miroslav. Prva znanstvena monografija o Zvani Črnji. (O monografiji "Bartuljske jabuke" autora Borisa Biletića). 35 (2002) 4, 50-52.

ŠICEL, Miroslav. Porod od tmine. (Denis Peričić: Krvavo, izd. Disput, Zagreb 2004.). 37 (2004) 4-5, 165-166.

ŠICEL, Miroslav. U ogledalu svoje prošlosti i sadašnjosti. (Ivo Kalinski: Ono drugo more. Izdanje – Disput, Zagreb, 2006.). 40 (2007) 6, 139-140.

ŠICEL, Miroslav. Skok – nedovoljno zapažen kao književni analitičar dje-
la na standardu. (Novo književno-kritičko petoknjižje Jože Skoka – Tribina
Kajkavskoga spravišća, 6. 3. 2008., voditelj: dr. sc. Ivo Kalinski). 41 (2008) 1-2,
144.

**BIBLIOGRAFIJA RADOVA MIROSLAVA ŠICELA OBJAVLJENIH
U POSEBNIM IZDANJIMA - UNUTAR BIBLIOTEKA KAJKAVSKOGA
SPRAVIŠĆA**

- DOMETI NOVIJE KAJKAVSKE LIRIKE

“Jezični i umjetnički izraz na kajkavskom tlu” : Zbornik radova sa znanstvenih skupova u Krapini; Zagreb – Krapina : Kajkavsko spravišće, 1993. (uredio Ivo Kalinski); 341 str.; (sa znanstvenoga skupa 1975., str. 47-58).

- ANTUN MIHANOVIĆ I ILIRIZAM

“Antun Mihanović i njegovo doba” : Zbornik radova sa znanstvenoga skupa u Klanjcu 7. lipnja 1996.; Zagreb : Kajkavsko spravišće, 1996.; urednica Božica Pažur; 276 str.; (Mala biblioteka “Ignac Kristijanović”, knj. 29); (str.79-89).

- Predgovorno slovo “LEPOGLAVSKOM ZBORNIKU 1992.”

“Lepoglavski zbornik 1992.” : Radovi sa znanstvenog skupa Šest stoljeća kul-
ture i umjetnosti u Lepoglavi - 14. 11. 1992.; Zagreb : Kajkavsko spravišće, 1993.;
(uredništvo: Božica Pažur et al.); 196 str.; (Biblioteka: Prirodni i kulturni spome-
nici Hrvatske, knj. 35); (str. 5-7).

- Predgovorno slovo “LEPOGLAVSKOM ZBORNIKU 1993.”

“Lepoglavski zbornik 1993” : Radovi sa znanstvenoga skupa Šest stoljeća
kulturne i umjetnosti u Lepoglavi – 9. 10. 1993.; Zagreb – Kajkavsko spravišće
1994. (uredništvo: Božica Pažur et. al.); 208 str.; (Biblioteka: Prirodni i kulturni
spomenici Hrvatske, knj. 36); (str. 5-6).

- Umjesto predgovora knjizi kajkavske proze Jože Antolića Hromčana
“KAJMBUŠČAK I KRAPINA, LAMENTI”. Zagreb – Kajkavsko spravišće, 1993.;
128 str.; (Mala biblioteka “Ignac Kristijanović”, knj. 25); (str. 7-8).

- Predgovorno slovo zbirci kajkavske lirike Jože Antolića Hromčana
“ZDRUZGANO ŽIVLENJE”. Zagreb – Kajkavsko spravišće, 1995.; 82. str.; (Mala
biblioteka “Ignac Kristijanović”, knj. 26.); (str. 9-11).

M. Roščić