

## VIŠA ZVANJA U KNJIŽNIČARSTVU: 2007.

### KNJIŽNIČARSKI SAVJETNICI

Na 3. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 24. svibnja 2007. promovirana je *Marija Petener Lorenzin* u zvanje knjižničarske savjetnice.

Na 4. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 13. srpnja 2007. promovirani su *Dragutin Katalenac* i *Davorka Pšenica* u zvanje knjižničarskog savjetnika.

Na 6. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 20. prosinca 2007. promovirane su u zvanje knjižničarskog savjetnika *Alemka Belan-Simić*, *Veronika Čelić-Tica* i *Mikica Maštrović*.

### **ALEMKA BELAN-SIMIĆ**

Rođena je u Puli 1953. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je studij sociologije i etnologije (1978). Na istom je Fakultetu 1990. završila diplomski studij bibliotekarstva. Zvanje višeg knjižničara stekla je 2001. godine.

Područje posebnog zanimanja i rada vezano je uz djelatnost Hrvatskoga knjižničarskog društva i slobodan pristup informacijama.

Od završetka studija kolegica Belan-Simić trajno je zaposlena u knjižničarstvu i to u Knjižnicama grada Zagreba. Tako od 1979. do 1983. radi kao bibliotekar-informator i klasifikator u Knjižnici Augusta Cesarca, od 1983. do 1998. je bibliotekar-informator i suradnik na predmetnoj obradi članaka iz područja društvenih znanosti u Knjižnici Božidara Adžije, a od 1998. voditeljica je zbirke BDI u Matičnoj službi. U tom je svojstvu uključena u kooperativnu katalogizaciju i klasifikaciju knjiga u programu ZaKi. Također je zamjenica urednice mrežnih stranica Knjižnica grada Zagreba te uređuje stranice Zbirke BDI.

Trajno se obrazuje u struci prisustvujući mnogim stručnim skupovima i seminarima u zemlji i inozemstvu. Posebnu pažnju posvećuje stjecanju znanja o pisanju i prijavljivanju europskih projekata sudjelujući na tri radionice.

Dobitnica je Kukuljevićeve povelje (2006.) Hrvatskoga knjižničarskog društva kao najvišeg priznanja za doprinos knjižničarskoj struci.

Iznimno je aktivna članica Hrvatskoga knjižničarskog društva, čija je zapažena predsjednica od 2002. do 2006. U tom je smislu aktivna u javnim zbivanjima vezanim uz promociju Društva i knjižničarstva kao struke.

U objavljenim radovima bavi se pitanjima slobodnog pristupa informacijama, profesionalnom etikom knjižničara te elektroničkim okruženjem u izdanjima Hrvatskoga knjižničarskog društva. Suuređuje 4 zbornika radova s okruglog stola Slobodan pristup informacijama, autorica je članaka iz knjižničarstva i informacijskih znanosti u djelu Enciklopedija, gl. ur. Antuna Vujića te kao urednica struke bibliotekarstvo i suradnica na 8. sv. Hrvatske enciklopedije. Aktivno je sudjelovala na 11 knjižničarskih skupova. U HKD Novosti objavila je 20 prikaza o zbivanjima i skupovima u knjižničarstvu u zemlji i inozemstvu u razdoblju od 2003. do 2007. godine.

Vrlo je aktivna i angažirana knjižničarka, koja se posebno istakla kao predsjednica Hrvatskoga knjižničarskog društva pridonijevši financijskoj stabilnosti Društva, s razvidnim zanimanjem prema pitanjima slobodnog pristupa informacijama, povezanosti struke sa širom društvenom zajednicom, zapaženih organizacijskih sposobnosti.

### **VERONIKA ČELIĆ-TICA**

Rođena je 1950. godine. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je jugoslavensku književnost i filozofiju (1974.). Od 1974. godine radi u knjižnicama “Bogdan Ogrizović”, “S. S. Kranjčević” te “Medveščak”. Od 1979. godine radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici na radnom mjestu suradnika za knjižnice u osnovnoj školi. Godine 1983. polaže stručni ispit iz knjižničarstva. Od tada radi na matičnim i razvojnim poslovima na području školskih knjižnica. Zvanje višeg knjižničara dodijeljeno joj je 1995. godine.

Sustavno prati, analizira stanje i izrađuje projekte razvoja za pojedine školske knjižnice. Sudjeluje u osnivanju 30 novih školskih knjižnica.

Suosnivač je Proljetne škole školskih knjižničara Republike Hrvatske. Svojim cjelokupnim radom nastoji afirmirati dignitet školske knjižnice i za taj rad je višestruko pohvaljivana. Radi na računalnom programu CICIBAN za rad knjižnica osnovnih škola. Potiče obrazovanje školskih knjižničara u više segmenata stručnog rada. U suradnji sa županijskim matičnim službama organizira, sudjeluje te predaje u nizu seminara vezanih uz stručno poslovanje, razvoj i informatizaciju školskih knjižnica. U suradnji s proizvođačima namještaja (primjerice Zavod za školsku opremu i Školski servis) radi u projektnom timu za izradu tipskog namještaja za školske knjižnice.

Urednica je priručnika “Knjižnica osnovne škole” autorica Furlan i Blažeković. Sudjeluje u izradi “Standarda za školske knjižnice” (2000. godine). Suradnica je na projektu “Međunarodne dječje knjižnice” (International Children’s Digital Library), kojim se u svijetu afirmiraju hrvatski književnici, ilustratori i nakladnici. Sudjeluje u projektu osmišljavanja korištenja knjiga za mlade na novom mediju. Sudjeluje i na projektu “Knjižnične usluge za osobe s posebnim potrebama – utvrđivanje problema čitanja i pisanja kod osoba s poremećajem u ponašanju i izrečenim odgojnim mjerama u Republici Hrvatskoj”.

Za svoj dugogodišnji rad i zalaganje u NSK nagrađena je godišnjom nagradom “Matko Rojnić” 2007. godine.

Veronika Čelić-Tica se profilirala u knjižničarku specijaliziranu za školske knjižnice i dalje radi na formalnom i stručnom promicanju ovoga segmenta knjižničarstva te na izobrazbi novih knjižničara koji stječu praktična i stručna znanja. Svoj rad formalno potvrđuje i u stručnim objavljenim radovima, sudjelovanjem na stručnim skupovima, s radom u projektnim i programskim timovima.

**DRAGUTIN KATALENAC**

Diplomirao je arheologiju i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1979. godine. Stručni ispit za bibliotekara položio je 1990. godine. U zvanje višeg knjižničara promoviran je 2001.

Od 1982. godine radi u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek. Svoj stručni rad započeo je kao bibliotekar-informator, nastavio kao stručni suradnik u Regionalnoj matičnoj službi, a od 1992. pa do sada, radi kao ravnatelj Knjižnice.

Član je mnogih stručnih knjižničarskih komisija i radnih skupina, na pokrajinskoj odnosno republičkoj razini. Koordinator je projekta CALIMERO, aktivno je surađivao na svim nacionalnim knjižničarskim projektima (NISKA 1, NISKA 2 i sl.). Aktualni je predavač na Katedri za knjižničarstvo Filozofskog fakulteta u Osijeku s predmetom *Mreže pučkih knjižnica*, kao i predavač u CSSU.

Aktivno je sudjelovao u organiziranju regionalne matične službe i povezivanju narodnih knjižnica u Slavoniji i Baranji, kao i poslovima prikupljanja podataka o stanju knjižnica u ovoj regiji za vrijeme i nakon Domovinskog rata. Među najznačajnijim aktivnostima mogu se navesti suradnja s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture Osijek, čime je izvršeno evidentiranje i registriranje spomeničkih knjižnica sa šireg područja Osijeka. Izrađeni su elaborati zaštite fondova i pokretnih kulturnih dobara, izrađen je projekt Sveučilišnog knjižničnog sustava Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku i cijeli niz poboljšanja za uspješnije upravljanje suvremenom gradskom i sveučilišnom knjižnicom.

Angažiran je u HKD-u u radu različitih sekcija i komisija. Pokrenuo je glasilo *Informacije Društva bibliotekara Slavonije i Baranje* te stručno glasilo *Knjižničarstvo* Društva knjižničara Slavonije i Baranje. Sudjelovao je u nekoliko okruglih stolova i bio član radnih skupina za izradu strategija razvoja narodnih knjižnica. Sudjelovao je u mnogim aktivnostima vezanim uz nastanak zakonskih i podzakonskih akata iz područja knjižničarstva u Hrvatskoj.

**MIKICA MAŠTROVIĆ**

Rođena je u Zadru 1951. Na Filozofskom fakultetu u Zadru diplomirala je povijest umjetnosti i filozofiju (1976.). Stručni ispit za zvanje bibliotekara položila 1988., zvanje višeg knjižničara stekla je 1996. Magistrirala je 2000. godine iz društvenih znanosti, polje informacijskih znanosti, smjer muzeologija. Interes djelovanja odnosi se na različite oblike unapređenja rada Grafičke zbirke NSK i promoviranja nacionalne baštine.

Od 1978. do danas radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, a 1994. godine imenovana je voditeljicom Grafičke zbirke. Na poslovima Grafičke zbirke 1988. godine uvodi strojnu obradu crteža, grafika i plakata u CROLIST-u. Kataložnom zapisu pridodaje sliku grafike. Ova znanja i vještine i znanstveno oblikuje u magistrarskom radu *Model informatizacije Grafičke zbirke NSK u Zagrebu*. Po obradnosti građe u strojno čitljivom formatu prednjači u odnosu na druge zbirke, ne samo u Hrvatskoj.

Posebnu pažnju posvećuje nabavi građe za Zbirku (dva Klovićeva crteža 1999., strip-crteži Andrije Maurovića), pokreće tiskanje grafičkih mapa renomiranih hrvatskih grafičara, kojima je i urednica. Pokrenula je *Otvoreni atelier* približavajući grafički medij onima kojima je namijenjen. Organizira grafičke izložbe npr., *Bibliofilska izdanja Zbirke Biškupić* (2002.), urednica i jedna od autorica teksta u katalogu kao i katalogu Trumbetaša (2002.), te Knjiga u slici (2003.), izbor građe za velike izložbe i kataloge povodom 400. obljetnice NSK-a *Blago NSK-a, Povijest NSK-a u Zagrebu*, te za izložbu i katalog *Book Art in Croatia: Riga 2007*. Suradnica je Hrvatskoga biografskog leksikona, Hrvatske likovne enciklopedije, predaje na Akademiji likovnih umjetnosti izborni predmet *Dokumentacija i zaštita grafičkog djela*, jedna je od pokretačica časopisa *Grafika* (2002.) i zamjenica glavne urednice.

Od 1997. godine sudjelovala je u raznim projektima, te s pozvanim izlaganjima na stručnim i znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. Autorica je više radova o problematici likovne građe u knjižnicama, značenju predmetne obrade građe, dostupnosti likovne građe korištenjem novih medija i tehnologija.

#### **MARIJA PETENER-LORENZIN**

Diplomirala je talijanski jezik s književnošću i fonetikom na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1975.). Stručni ispit iz bibliotekarstva položila je 1982. Zvanje višeg knjižničara postigla je 1999.

Godine 1975. zapošljava se u Naučnoj biblioteci (današnjoj Sveučilišnoj knjižnici) u Puli u kojoj ostaje do 1995. godine. U tom razdoblju radila je na poslovima bibliotekara-informatora, katalogizatora, klasifikatora te kao voditeljica zavičajne zbirke "Historica". Od 1995. godine do danas radi kao voditeljica knjižnice Pedagoškog (danas Filozofskog) fakulteta u Puli.

Poseban stručno-znanstveni interes pokazuje u izradi cjelovitih bibliografija istarske poslijeratne hrvatske periodike. Pokrenula je i bila član uredništva glasila *Vijesti bibliotekara Istre* od 1979. do gašenja 1993. godine. Jedna od njenih značajnijih aktivnosti je trajno usavršavanje knjižničnih djelatnika i promoviranje knjižničarske struke.

Prva je započela s koordiniranom nabavom znanstvene i stručne literature, kao i s uzajamnom katalogizacijom s knjižnicama u Kopru, Trstu i Veneciji. Također, pokrenula je inicijativu za otvaranjem Muzeja Antonio Smareglia pri Naučnoj knjižnici u Puli.

U razdoblju od 1995. do danas kolegica Petener-Lorenzin od zapuštene male knjižnice Pedagoškog fakulteta u Puli učinila je suvremenu fakultetsku knjižnicu sa svim pozitivnim atributima.

Od izbora u zvanje viši knjižničar objavila je tri knjige bibliografija istarske poslijeratne hrvatske periodike, suradnica je u *Istarskoj enciklopediji*, a objavila je i više prikaza.

**DAVORKA PŠENICA**

Rođena je u Zagrebu 1953., diplomirala je 1978. studij politologije na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Godine 1998. magistrirala je iz polja informacijskih znanosti, smjer komunikologija s temom *Image, status i ugled knjižničarske struke kao komunikacijski problem*. Stručni ispit iz knjižničarstva položila je 1988., a 1996. stječe zvanje višeg knjižničara.

Područja posebnog zanimanja i rada su: odnosi s javnošću u cilju promocije knjižničarske struke.

Radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici od 1980. godine do danas. Obavlja različite poslove u Odsjeku za tekuću bibliografiju knjiga na obradi Croatice i izradi *Bibliografije knjiga tiskanih u Hrvatskoj*, od 1987. postaje voditeljica Odsjeka za akcesijsku obradu i katalogizaciju serijskih publikacija, a 1989. prelazi u Studijsku biblioteku NSK na poslove stručnog suradnika i voditelja tematske cjeline iz društvenih znanosti.

Od 1991. do 2003. koordinatorica je CIP-a. Program organizira i realizira u suradnji sa sveučilišnim knjižnicama za čitavu Hrvatsku.

Od 2003. radi na mjestu voditeljice Odsjeka odnosa s javnošću. Posao je vrlo raznolik i kompleksan te obuhvaća suradnju i komunikaciju s knjižnicama i ostalim kulturnim ustanovama u svijetu i Hrvatskoj te medijima, izložbenu djelatnost, organiziranje skupova i seminara, prigodnih svečanosti, predstavljanje knjiga i tribina, izdavačku djelatnost (pozivnice, plakati, katalozi izložbi) te sudjelovanje na sajmovima knjiga.

U knjižničarskoj zajednici promiče važnost odnosa kulturnog turizma i knjižnica te inicira Radionicu Promicanje kulturnog turizma koja se svake godine održava na Seminaru AKM i jedna je od najposjećenijih radionica.

Aktivno je sudjelovala na mnogim manifestacijama izvan uskog kruga knjižničarskih stručnjaka u cilju promocije knjižničarske struke te na 20 knjižničarskih skupova u Hrvatskoj.

Aktivna je članica Hrvatskoga knjižničarskog društva, jedna je od osnivača i članica Radne grupe za javno zagovaranje te Komisije za slobodan pristup informacijama.

Posljednjih se godina uključila u Hrvatsku udrugu za odnose s javnošću gdje aktivno predstavlja i promiče knjižnice i knjižničarstvo kao struku.

U radovima se bavila uglavnom problematikom kulturnog turizma, marketingom i imidžem knjižnica.

## VIŠI KNJIŽNIČARI

Na 3. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 24. svibnja 2007. u zvanje višeg knjižničara promovirani su *Frida Biščan*, *Milenka Bukvić*, *Dunja Marija Gabriel*, *Vesna Golubović*, *Vesna Hodak*, *Đurđica Stubičan*.

Na 4. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 13. srpnja 2007. u zvanje višeg knjižničara promovirani su *Slavko Harni*, *Lea Lazzarich* i *Sanja Frajtag*.

Na 6. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 20. prosinca 2007. u zvanje višeg knjižničara promovirani su *Tatjana Kreštan*, *Jadranka Lisek*, *Alisa Martek* i *Zorka Renić*.

### **FRIDA BIŠĆAN**

Rodom je iz Karlovca (1957.). Radi u Gradskoj knjižnici "Ivan Goran Kovačić" od 1985. do danas, uz prekid u godinama 1988.-1993. kada radi u Knjižnicama grada Zagreba.

Diplomirala je jugoslavistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1982.). Stručni ispit za zvanje bibliotekara položila je 1990. godine.

Bavi se računalnom obradom elektroničke građe, nabavom, organizacijskim poslovima u knjižnicama, te poučavanjem knjižničara Karlovačke županije i šire. Aktivna u knjižničarskoj zajednici i široj javnosti.

### **MILENKA BUKVIĆ**

Rođena 1958. u Zadru, gdje studira francuski i talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zadru. Stručni ispit za zvanje bibliotekara položila 1993.

Voditeljica je Znanstvene knjižnice u Zadru od 1999. do danas. Radni interes usmjeren je na obradu i zaštitu stare građe te problematiku poslovnog procesa i prostornog i informatičkog opremanja knjižnice.

Promiče organizaciju skupova i aktivno sudjeluje u izdavačkoj djelatnosti Knjižnice. Angažirana u pitanjima knjižnica crkvenih ustanova. U radovima se bavi problematikom Znanstvene knjižnice Zadar, koja se najvećim dijelom odnosi na knjižničnu građu, neodgovarajući prostor i programe, ali i prezentaciju povijesnih fondova Knjižnice.

### **SANJA FRAJTAG**

Diplomirala je engleski jezik s književnošću i jugoslavistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1974.). Studij bibliotekarstva završila je 1984.

Od 1976. do danas radi u knjižnici Hrvatskog saveza slijepih. Od 2000. ravnateljica je Hrvatske knjižnice za slijepce.

Neprestano prikuplja znanja i unapređuje rad s korisnicima s posebnim potrebama. U zemlji i inozemstvu predstavlja svoja iskustva i stečena znanja te aktivno sudjeluje u projektima o slijepim i slabovidnim korisnicima knjižnice i njihovim

potrebama. Aktivna je članica ZKD-a te IFLA-ine Sekcije knjižnica za slijepe. Autorica je zapaženih radova o knjižnicama za slijepe.

#### ***DUNJA-MARIJA GABRIEL***

Rođena je 1967. u Zagrebu. Diplomirala je arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1995.), te dodiplomski studij bibliotekarstva u Zagrebu (1994.).

Od 1992. radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu i obavlja različite poslove u domeni predmetne obrade i pružanja informacija. Područje interesa su knjižnične usluge za osobe s posebnim potrebama, o čemu objavljuje više radova.

Dugogodišnja je stručna tajnica HKD-a (1994.-2002.). Osnovala je (2001.), predsjedava i aktivna je članica Komisije za knjižnične usluge za osobe s posebnim potrebama HKD-a. Članica je Stalnog odbora IFLA-ine Sekcije knjižnica za osobe s posebnim potrebama u mandatu od 2005. do 2009.

#### ***VESNA GOLUBOVIĆ***

Rođena je 1965. godine u Vinkovcima. U Zagrebu je diplomirala povijest i informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu (1995.).

Područje njezina zanimanja vezano je uz praktičnu primjenu novih modaliteta međuknjižnične posudbe, o čemu objavljuje više stručnih radova.

Od 1994. godine trajno je zaposlena u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, od 1995. godine u Informacijskom odjelu na poslovima međuknjižnične posudbe.

#### ***SLAVKO HARNI***

Rođen je u Kovačevcima, BiH, 1952. Teologiju je studirao u Sarajevu i Ljubljani, gdje je na Franjevačkoj teologiji diplomirao 1980. godine. Stručni ispit za knjižničara položio je 1991. godine.

Od 1981. do danas zaposlen je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Bavio se formalnom obradom monografskih i serijskih publikacija. Od 1991. godine radi u Odsjeku za hrvatsku retrospektivnu bibliografiju knjiga 1835-1940. Od 2001. voditelj je Odsjeka za retrospektivnu bibliografiju u NSK.

U svojim objavljenim stručnim i znanstvenim radovima bavi se problemima bibliografskog opisa i mjerilima za odabir građe u hrvatskoj retrospektivnoj bibliografiji. Zanimaju ga i bibliografski prinosi hrvatskih franjevacu hrvatskoj nacionalnoj bibliografiji.

#### ***VESNA HODAK***

Rođena je u Zagrebu 1960. godine, gdje je na Filozofskom fakultetu diplomirala komparativnu književnost i filozofiju, te je 1991. završila dodiplomski studij bibliotekarstva.

Od 1991. godine zaposlena je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici na poslovima formalne obrade građe. Obavlja poslove glavne redaktorice Skupnog katalo-

ga, glavne redaktorice i koordinatorice programa kooperativne katalogizacije itd., predavačica je te autorica više tekstova iz ovoga područja. Zajedno s Karolinom Holub prevela je s engleskog ISBD(M): međunarodni standardni bibliografski opis omeđenih publikacija.

#### ***TATJANA KREŠTAN***

Godine 1997. diplomirala je studij kroatistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 1999. položila je stručni bibliotekarski ispit. Od iste godine zaposlena je u Narodnoj knjižnici "Petar Preradović" u Bjelovaru na radnom mjestu diplomiranog knjižničara.

Radila je na mnogim standardnim poslovima narodne knjižnice, ali se posebno istaknula na nizu većih projekata Knjižnice sa ciljem poticanja čitanja. Voditeljica je projekta i urednica izdanja stripa priređenog prema djelu "Cvijet sa raskršća" A. G. Matoša, čiji su autori bjelovarski srednjoškolci te strip-crtačica Irena Jukić Pranjić. Ovo je izdanje dobilo izvrsne recenzije za inovativni postupak u metodologiji obrade lektire.

Sudjeluje u izradi mrežne stranice o P. Preradoviću, koja predstavlja jedan od prvih primjera digitalizacije u hrvatskom knjižničarstvu.

#### ***LEA LAZZARICH***

Diplomirala je hrvatski jezik i književnost na Pedagoškom (Filozofskom) fakultetu u Rijeci (1992.). Stručni bibliotekarski ispit položila je 1997. Dobitnica je strukovne nagrade "Eva Verona" (2004.).

Bavi se unapređenjem dijelova radnog procesa i primjenom novih metoda u radu s korisnicima te poučavanjem korisnika i knjižničara u sustavu Sveučilišta Rijeka.

Od 1999. radi u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka, gdje od 2002. godine radi kao voditeljica Odjela s korisnicima. Osmišljava promidžbene i obrazovne programe, razvija prepoznatljiv vizualni identitet knjižnice, voditeljica je odnosa s javnošću Sveučilišne knjižnice, aktivna je na mnogim projektima, izložbama, skupovima i radionicama.

Od 2005/06. akad. godine asistent je na Odsjeku za kulturalne studije FF Rijeka, kolegij Osnove bibliotekarstva i informacijskih znanosti.

#### ***JADRANKA LISEK***

Rođena je 1952. u Bjelovaru. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je arheologiju. Dodiplomski studij bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završila je 1992., gdje je 2000. godine i magistrirala na temu "Prema modelu središnje visokoškolske knjižnice za područje elektrotehnike u Hrvatskoj".

U knjižničarstvu je od 1977. u Knjižnicama grada Zagreba, Knjižnica Dubrava. Godine 1992. prelazi na Fakultet elektrotehnike i računarstva, gdje je od 1997. do danas voditeljica Središnje knjižnice Fakulteta. Radi na razvoju i uvođenju računalnog programa za knjižnično poslovanje Fakulteta – FERLIB. Angažira se



na informatizaciji samostanskih knjižnica (Sv. Klare u Splitu i Franjevačkog samostana u Mostaru), na projektu NISKA, itd.

#### **ALISA MARTEK**

Diplomirala je 1995. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu Informatijske znanosti, smjer bibliotekarstvo i španjolski jezik s književnošću. Godine 2003. magistrirala je s temom "Elektronički časopisi i njihova uloga u malim znanstvenim zajednicama" na istom Fakultetu.

Od 1995. zaposlena je u Hrvatskom geološkom institutu kao voditeljica knjižnice, od 2008. voditeljica je Knjižnice Hrvatskoga državnog arhiva. Stručno je uredila Knjižnicu Instituta, provela reviziju fonda te kompjutorizaciju kataloga.

Aktivira se u projektu Sustav znanstvenih informacija RH od 1996. do 2004. te aktivno sudjeluje u radu HKD-a, Sekciji za specijalne i visokoškolske knjižnice.

Prisustvuje brojnim stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu.

#### **ZORKA RENIĆ**

Zorka Renić (Prisoj, BiH 1963.) diplomirala je 1985. studij politologije na Fakultetu političkih nauka u Zagrebu te 1988. dodiplomski studij bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je 2004. magistrirala s temom Povijest knjižnica u Bjelovaru.

Područja posebnog zanimanja i rada su pedagoško-animatorski projekti poticanja čitanja kod korisnika narodne knjižnice.

Od 1991. do danas diplomirani je knjižničar-informator na Posudbenom odjelu Narodne knjižnice "Petar Preradović" u Bjelovaru.

Angažira se na projektima poticanja čitanja i korištenja knjižnične građe koje je u suradnji s kolegicom Cifrak Kostelac idejno osmislila i realizirala tijekom 2004. i 2005. godine. Posljednji projekt *Preradović na internetu* nagradila je Zaklada Dr. Ljerka Markić-Čučuković za poseban doprinos u knjižničarskoj struci u 2004. godini. Sudjelovala je u pokretanju knjižničarskog časopisa *Svezak*.

#### **ĐURĐICA STUBIČAN**

Rođena je 1948. godine u Zagrebu. Na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 1973. godine. U knjižnici Veterinarskog fakulteta zaposlena je od 1976. godine do danas. Stručni ispit iz bibliotekarstva položila je 1978. godine. Titulu magistra informacijskih znanosti za područje bibliotekarstva stekla je 1981. godine.

Aktivna je u promoviranju znanstvenih informacija iz područja veterinarske medicine, na predstavljanju knjiga i udžbenika iz veterinarske medicine. Objavljuje prikaze knjiga u strukovnim časopisima *Veterinarska stanica* i *Hrvatski veterinarski vjesnik*. U *Hrvatskom veterinarskom vjesniku* vodi rubriku Knjižnica, u kojoj predstavlja novosti u knjižnici i aktivnosti koje knjižnica obavlja.

*Vedrana Juričić*

## VIŠA ZVANJA U KNJIŽNIČARSTVU: 2008.

### KNJIŽNIČARSKI SAVJETNICI

Na 7. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 28. travnja 2008. u zvanje knjižničarskog savjetnika promovirani su *Tanja Buzina*, *Sofija Klarin*, *Mira Miletić Drder*, *Dijana Sabolović-Krajina*.

Na 9. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 14. studenoga 2008. u zvanje knjižničarskog savjetnika promovirani su *Željko Vegh* i *Marina Vinaj*.

#### **TANJA BUZINA**

Diplomirala je studij fonetike i opće lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1984.), te na istom Fakultetu 1990. završila dodiplomski studij knjižničarstva. Zvanje višeg knjižničara stekla je 2002.

Područje posebnog zanimanja i rada vezano je uz digitalne arhive mrežnih publikacija.

Od 1986. do 1988. radila je u Knjižnicama grada Zagreba, od 1988. do 1996. u Knjižnici Poliklinike SUVAG. Od 1996. trajno radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u Odjelu za obradu. Od 2003. bavi se uspostavom i razvojem digitalnog arhiva mrežnih publikacija (DAMP) kao sustava za arhiviranje obveznog primjerka hrvatskih mrežnih publikacija. Radi na razvoju modela suradnje s nakladnicima mrežne građe i uspostavljanju radnog procesa s mrežnom građom unutar službi u NSK te identifikaciji, selekciji, katalogizaciji i arhiviranju mrežnih izvora. Angažira se u promociji digitalnog arhiva u javnosti i knjižničarskoj zajednici putem obrazovnih tečajeva za knjižničare i nakladnike te piše u suautorstvu s kolegama knjižničarima iz matične knjižnice tekstove za mrežnu stranicu digitalnog arhiva <http://www.nsk.hr/digarhiv>. I nadalje prati mogućnosti razvoja digitalnog arhiva i sustava u kojem djeluje.

Drži izlaganja i radionice na domaćim knjižničarskim i srodnim skupovima. Od 2003. do 2007. surađivala je na projektu NSK i SRCA *Preuzimanje i arhiviranje obveznog primjerka hrvatskih mrežnih publikacija*, od 2008. koordinatorica je projekta iz NSK.

Članica je Komisije za katalogizaciju HKD-a i to Radne grupe za ISBD – Prilozi, primjedbe i primjeri za konsolidirano izdanje ISBD-a.

Bibliografija objavljenih radova obuhvaća radove u Vjesniku bibliotekara Hrvatske (1), u zbornicima AKM-a (2), u zborniku s Međunarodnog skupa u čast 100-te obljetnice rođenja Eve Verone i talijanskom časopisu *Digitalia*, a bave se digitalnim arhivom, posebno načinima prikupljanja, mjerilima odabira te katalogizacijom mrežne građe i omeđenih publikacija na CD-ROM-u.

#### **SOFIJA KLARIN**

Rođena je 1967. godine u Zadru. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zadru hrvatski ili srpski jezik i jugoslavenske književnosti (1991.). Na Filozof-

skom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je knjižničarstvo (1993.), te magistrirala knjižničarstvo obranivši temu *Kataložni opis elektroničke građe* (2007.). Područje profesionalnog interesa vezano je za informatizaciju knjižnice, digitalizaciju građe NSK, digitalizacija u okviru projekta Hrvatska kulturna baština, arhiviranje hrvatskih mrežnih publikacija, zaštita digitalne građe i metapodaci u digitalnoj knjižnici. Dobitnica je nagrade *Eva Verona* 2002.

Od 1991. stalno je zaposlena u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, do 1998. radila je na Odjelu za katalogizaciju stranih omeđenih i serijskih publikacija, od 1999. radi u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo, kao stručna suradnica za automatizaciju te do 2005. obavlja sve poslove vezane za sustav CRO-LIST. Kao stručna suradnica Zavoda prati razvoj informatizacije i digitalnih knjižnica. Od 2003. uključena je u dva velika projekta NSK – digitalizacija i arhiviranje hrvatskih mrežnih publikacija; od 2006. članica je Ureda nacionalnog projekta Hrvatska kulturna baština. Dodatno se stručno usavršava (Litva 2002., Finska 2005., Muenchen 2006.) te sudjeluje izlaganjima na domaćim i stranim skupovima. Također predaje u Centru za stalno stručno usavršavanje te je održala predavanja studentima knjižničarstva u Osijeku i Zadru. Izrađuje i uređuje opis hrvatskih digitalnih zbirki na portalu TEL-a.

Sudjelovala je u programskim i organizacijskim odborima seminara Arhivi, knjižnice, muzeji.

Članica je Hrvatskoga knjižničarskog društva od 1994. godine, održavala je mrežno mjesto pod naslovom Knjižničarstvo na internetu, od 1998. članica je Komisije za automatizaciju, recenzentica je članaka VBH te je s kolegom Tomislavom Murattijem 2002. uredila tematski broj VBH posvećen elektroničkoj građi.

Od 2002. do 2007. objavila je pet recenziranih radova u kojima s teorijskog i praktičnog gledišta obrađuje pristup i katalogizaciju digitalne građe, metode arhiviranja sadržaja mreže, standarde za opis elektroničke kartografske građe, metapodatke u hrvatskom AKM mrežnom prostoru. Radila je i na Smjernicama za katalogizaciju digitalizirane građe NSK (2003.) te Modelu sveučilišnoga knjižničnog sustava Sveučilišta u Zagrebu (2006.). Također je prevodila stručnu literaturu.

### **MIRA MILETIĆ-DRDER**

Rođena je 1966. u Zagrebu, gdje je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu diplomirala geografiju i povijest. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završila je dodiplomski studij knjižničarstva (1992.) te magistrirala temom "Sustav zemljopisnih predmetnih odrednica za predmetno označavanje kartografske građe" (2001.). Zvanje višeg knjižničara dodijeljeno joj je 2001. godine.

Od 1991. godine radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, kao bibliotekar-informator u Zbirci zemljopisnih karata i atlasa, a od 1994. godine voditeljica je Zbirke.

Trajno prati stručnu literaturu za kartografsku građu i primjenjuje novine na području predmetne obrade kartografske građe, mrežne kataloge i digitalizaciju kartografske građe. Suradnica je međunarodnog udruženja knjižničara specijalista

za područje kartografskih zbirki i kartografske problematike LIBER GdC, u sklopu kojeg je u Radnoj grupi za edukaciju radila na pripremi, prijevodu i raspačavanju anketnog upitnika o korištenju karata i korisničkim navikama u Europi 2003. Izradila je "Bibliografiju radova na hrvatskom jeziku vezanih uz kartografiju, knjižničarstvo, povijest kartografije i GIS".

Također surađuje u međunarodnom projektu "AuHu 75 – Spezialkarte der Oesterreichisch – ungarischen Monarchie" u sklopu skupine stručnjaka iz SAD-a, Velike Britanije, Danske i Slovenije.

Od 2002. do 2006. godine sudjelovala je kao istraživač u znanstvenom projektu Ministarstva znanosti i Geodetskog fakulteta pod nazivom "Kartografija i nove tehnologije". Od 2007. radi kao istraživač na znanstvenom projektu istih ustanova pod nazivom "Kartografija Jadrana". Sudjeluje i u oblikovanju prezentacije sadržaja digitalizirane kartografske građe u sklopu "Digitalne baštine NSK". Poučava studente knjižničarstva, geografije, povijesti i geodezije iz područja specijalnog knjižničarstva (formalna i sadržajna obrada kartografske građe).

Članica je HKD-a od 1991. Sudjelovala je u radu na projektu "Rječnik knjižničarskog nazivlja" za područje kartografije i geografije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Godine 2003. imenovana je članicom Međunarodne Radne grupe IFLA-a, Sekcije za katalogizaciju, za reviziju ISBD(CM)-a. Povremeno recenzira stručne članke iz područja specijalnog knjižničarstva. Potpredsjednica je Hrvatskoga kartografskog društva i članica uredništva stručnog časopisa društva "Kartografija i geoinformacije".

U objavljenim radovima bavi se problematikom obrade kartografske građe, prijenosom kartografskih podataka, te upravljanjem kartografskim zbirkama.

### **DIJANA SABOLOVIĆ-KRAJINA**

Rođena je 1959. u Koprivnici. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je filozofiju i sociologiju (1985.), knjižničarstvo (1988.) te magistrirala iz područja filozofije (1994.). Zvanje višeg knjižničara postigla je 1993. godine. Odlikovana je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za posebne zasluge u kulturi RH (1998.). Dobitnica je Kukuljevićeve povelje (2006.). Veliki doprinos dala je Hrvatskom čitateljskom društvu na čijem se čelu nalazila od 1997. do 2005. Kao predsjednica HČD organizirala je 15 skupova u suradnji s knjižnicama Hrvatske. Trajno se obrazuje i aktivno sudjeluje na međunarodnim i domaćim skupovima.

Od 1985. radi u Knjižnici i čitaonici "Fran Galović" u Koprivnici kao voditeljica matične službe, zatim kao knjižničarka u Studijskom odjelu i od 1995. godine kao ravnateljica Knjižnice. Pokreće, organizira i sudjeluje u aktivnostima oko unapređenja i promoviranja struke. Radi na projektu adaptacije i rekonstrukcije Knjižnice (1996.-2003.), organizira nabavu novog bibliobusa (2002.-2004.), 14. europsku konferenciju o čitanju Pismenost bez granica (31. 07. – 3. 08. 2005.), inicira i rukovodi projektom Knjižnična usluga za slijepe i slabovidne (Natječaj CARDS 2002; partnerstvo s Udrugom slijepih Koprivničko-križevačke

županije ; pilot projekt u Hrvatskoj 2004.-2006.), sudjeluje na IFLA-i 2007. s pozvanim izlaganjem *Library service for print – disabled children and youth in Public Library of Koprivnica – isolated case or a model for Croatian public libraries?* u okviru simpozija *Best practice for print – disabled children*, inicira i rukovodi projektom *Digitalizacija zavičajne kulturne baštine – zavičajne novine Glas Podravine* itd. Mnogobrojnim programima i radionicama pridonosi razvoju koprivničke knjižnice i čitateljskim potrebama korisnika, te trajnomu razvojnom putu osuvremenjivanja Knjižnice. Knjižnica je ostvarila poslanje kulturnog i informacijskog središta koje građanima osigurava kvalitetan pristup znanju, informacijama i kulturnim sadržajima i prepoznata je kao zavičajno, nacionalno i međunarodno središte znanja i pismenosti za svoje korisnike.

Članica je Hrvatskoga knjižničarskog društva od 1985. te više čitateljskih udruga u zemlji i inozemstvu.

Objavila je više radova, čija je tematika vezana uz povijest knjižnica koprivničkog kraja, čitanje i ulogu gradskih knjižnica u poticanju čitanja, uz odnose s javnošću i korisnicima, upravljanje i poslovanje u narodnim knjižnicama, mogućnosti narodnih knjižnica u promociji kulturnog turizma i dr. Kolegica Sabolović-Krajina kompetentni je knjižničarski stručnjak, koja je dosadašnjim radom pokazala obrazovne, stručne i organizacijske sposobnosti obavljanja najsloženijih poslova u knjižničarskoj struci.

### **ŽELJKO VEGH**

Diplomirao je jugoslavenske jezike i književnost te komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1980.). Stručni ispit iz knjižničarstva položio je 1992. Zvanje višeg knjižničara dobio je 2003.

Od 1985. do 1993. godine radio je u knjižnici Vladimira Nazora u Zagrebu na poslovima knjižničara informatora i voditelja pedagoške animacije. Od 1993. do sada radi u Gradskoj knjižnici u Zagrebu, u početku kao knjižničar-informator, a od 1997. godine obavlja dužnost voditelja Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa. Ujedno je i voditelj Zaštićenog fonda. Uz navedene poslove od 2000. godine vodi i tribinu Informativna srijeda.

Njegove aktivnosti prvenstveno su usmjerene na predstavljanje i promoviranje sadržaja Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa, odnosno građe iz zbirke Zaštićenog fonda. Organizira izložbe stare knjižne građe u Gradskoj knjižnici u Zagrebu u sklopu programa *Pasijska baština* u 2004., 2005. i 2008. godini s izložbama “Hrvatski molitvenici”, “Put križa i put svjetla” i “Muka Kristova u djelima hrvatskih propovjednika”. Suradnik je na projektu “Organizacija, očuvanje i uporaba hrvatske knjižne baštine” koji vodi prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić.

Objavljuje četiri tiskana kataloga od 2003. do 2008. godine: *Croatiae scriptores Latini*: hrvatske knjige tiskane na latinskom jeziku u Zbirci RARA, *Inkunabule* i knjige XVI. stoljeća u Knjižnici grkokatoličke biskupije u Križevcima, *Liturgijske knjige* u Knjižnici grkokatoličke biskupije u Križevcima te *Geografske knjige* u Knjižnici grkokatoličke biskupije u Križevcima.

Aktivni je sudionik na značajnim stručnim i znanstvenim skupovima iz ovog područja. Na danima knjižničara u sklopu Sa(n)jma knjiga u Puli sudjelovao je kao stručnjak u predstavljanju knjiga iz ove problematike.

Osim spomenutih kataloga objavio je više radova, kao npr., u časopisima *Gazophylacium*, *Teme*, *Kolo* i *Hrvatsko zagorje* – časopis za kulturu Krapinsko-zagorske županije.

Većina njegovih aktivnosti vezana je uz promoviranje i predstavljanje stare knjige i građe zaštićenog fonda iz Gradske knjižnice u Zagrebu, ali i srodnih knjižnica u Hrvatskoj.

### **MARINA VINAJ**

Rođena je u Osijeku 1963. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je jugoslavenske jezike i književnost (1987.), dodiplomski te poslijediplomski studij knjižničarstva (2001.) obranom magistarske radnje “Građa za bibliografiju osječkih novina 1848-1945”. Zvanje višeg knjižničara stekla je 2001.

Od 1989. godine radi u knjižnici Muzeja Slavonije. Godine 1994. imenovana je voditeljicom Odjela hemeroteke, a 2003. voditeljicom knjižnice. Uz redovite poslove obrade građe i rada s korisnicima priprema mnoge izložbe. Izložba *Tiskopisi 16. stoljeća iz riznice Muzeja Slavonije* u Osijeku dobila je nagradu Hrvatskoga muzejskog društva za izložbeni projekt godine (2007.). Sudjeluje i u projektu izložbe “Slavonija, Srijem i Baranja” te “Tiskarstvo Slavonije 18. i 19. stoljeća”, pod stručnim vodstvom akad. Krešimira Nemca.

Na Katedri za knjižničarstvo Odsjeka za informatologiju Filozofskog fakulteta u Osijeku, kao vanjski suradnik sudjeluje u nastavi na kolegiju “Osnove organizacije građe”, te “Upravljanje specijalnim zbirkama”.

Radi i na projektima “Umjetnost 19. stoljeća u Osijeku” te “Osječki obrtnici”, kojih su nositelji HAZU i Centar za znanstveni rad Osijek. Suradnica je i na dva znanstvena projekta “Knjižna baština u fondovima hrvatskih knjižnica: izazovi otkrivanja i interpretacije” (voditeljica dr. sc. Sečić) i projektu “Jezik i stil zavičajne periodike” (voditeljica dr. sc. Vlasta Rišner).

U dva mandata bila je predsjednica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a. Kao aktualna članica Sekcije za specijalne knjižnice HKD-a uključena je u izradu novih standarda za specijalne knjižnice.

Učlanjena je i u Društvo knjižničara Slavonije i Baranje, gdje je članica Upravnog odbora i glavna urednica časopisa *Knjižničarstvo*. Također je aktivna članica Muzejske udruge Istočne Hrvatske, gdje je bila tajnica Društva te glavna urednica glasila Udruge “Glasnik slavonskih muzeja”.

U objavljenim stručnim i znanstvenim radovima Marina Vinaj se bavi muzejskom problematikom i specijalnim knjižničarstvom. Posebno je zanimaju veliki nacionalni, retrospektivni izložbeni projekti, koji zahtijevaju studioznu pripremu izložene građe i stručni popratni instrumentarij.

Marina Vinaj se profilirala u knjižničarku specijaliziranu za kulturno povijesni kontekst muzejskih tiskopisa i zavičajnosti. Pri tome koristi svoja iskustva stečena

stručnim i znanstvenim usavršavanjem, sudjelovanjima na stručnim skupovima u zemlji i svijetu, s kojih izvještava užu i širu stručnu zajednicu u nizu objavljenih radova, a i praktično radeći sa studentima i znanstvenicima diljem Hrvatske.

## VIŠI KNJIŽNICARI

Na 7. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 28. travnja 2008. u zvanje višeg knjižničara promovirani su *Irena Frigo-Haltrich*, *Mladen Masar*, *Ljubica Radović*, *Duška Štrbac*, *Ljiljana Vugrinec*.

Na 9. sjednici Hrvatskoga knjižničnog vijeća održanoj 14. studenoga 2008. u zvanje višeg knjižničara promovirani su *Štefka Batinić*, *Ljiljana Črnjar*, *Vesna Radičević*, *Milka Šupraha-Perišić*.

### **ŠTEFKA BATINIĆ**

Rođena je u Vilić Polju, Gornji Vakuf, BiH, 1961. godine. Diplomirala je i magistrirala pedagogiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Stručni ispit za zvanje diplomiranog knjižničara položila je 1990. Nakon stipendija u Beču i Bremenu, 2003. godine polaže stručni ispit za zvanje kustosa. Od 1994. godine radi u Hrvatskomu školskom muzeju, Zagreb, gdje postaje voditeljica Pedagoške knjižnice Davorina Trstenjaka (1995.).

Obavlja raznovrsne poslove, od vodstva po stalnom postavu muzeja, rada s korisnicima knjižnice, do suradnje na izradi programskog paketa K++ za računalnu obradu knjižnične građe, predstavlja fond knjižnice izložbama, objavljuje radove o hrvatskom školstvu, o dječjim časopisima, slikovnicama i literaturi za djecu. Uključena je u nastavni rad kao vanjski suradnik Visoke učiteljske škole u Petrinji i na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na Odsjeku pedagogije.

### **LJILJANA ČRNJAR**

Rođena je 1966. godine u Rijeci, gdje je na Pedagoškom fakultetu diplomirala hrvatski jezik i književnost (1990.). Stručni ispit za knjižničara položila je 1993.

U Gradskoj knjižnici Rijeka zaposlena je od 1994. na poslovima informatora u Središnjem odjelu. Od 1998. angažirana je voditeljica Županijske matične službe za narodne i školske knjižnice Primorsko-goranske županije. Uspješno povećava broj knjižnica u regiji, od 3 (1998.) do 16 (2008.), uspostavlja bibliobusnu službu (2004.), potiče informatizaciju i uvođenje novih medija u knjižnice na području Županijske matične službe, radi na organizaciji radionica o korištenju interneta; potiče stručno napredovanje knjižničara.

Dobitnica je Nagrade Eva Verona HKD-a (1998.) i Nagrade Zaklade dr. Ljerka Markić Čučuković (2005.).

Objavila je više zapaženih radova, između ostaloga knjigu "Narodne i školske knjižnice Primorsko-goranske županije : pogled županijske matične službe" (2005.).

### ***IRENA FRIGO-HALTRICH***

Rođena je 1956. godine. Studij komparativne književnosti i sociologije diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1981.). Stručni knjižničarski ispit položila je 1989.

Od 1986. radi u Knjižnici Medveščak kao informator, od 1994. do danas u knjižnici Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu na radnom mjestu voditeljice knjižnice.

Angažira se na uvođenju računala u narodnu knjižnicu te na reorganiziranju rada u Knjižnici Fakulteta u pravcu osuvremenjivanja poslovanja, otvaranju Knjižnice prema znanstveno-nastavnom osoblju i studentima, kojima organizira prostor za čitaonicu, korištenje računala, značajne elektroničke izvore informacija i specijalizirane fondove. Knjižnica je 2004. postala središnjom deponitarnom knjižnicom NATO-a.

U objavljenim radovima bavi se problematikom predmetne obrade za područje politike, izvorima i dostupnošću značajnih izvora informacija za njene korisnike te izgradnjom fonda knjižnice.

### ***MLADEN MASAR***

Rođen je u Zadru 1971. Na Filozofskom fakultetu u Zadru diplomirao je engleski jezik s književnošću i povijest i teoriju umjetnosti. Stručni knjižničarski ispit položio je 1999.

Od 1997. do danas zaposlen je u Gradskoj knjižnici u Zadru, gdje obavlja poslove webmastera i sistemskog knjižničara te se angažira na provedbi knjižničnih projekata vezanih uz kompjutorizaciju, opremanje, preseljenje i predstavljanje Gradske knjižnice Zadar itd. Od 1999. radi na projektu "Knjižnica kao središte zajednice", kojim se Knjižnica prepoznaje kao vrlo aktivno zavičajno središte zajednice. Projekt je uvršten u Smjernice dobre prakse projekta EU Pulman-XT u Odjeljku društvene uključenosti. Od 2003. voditelj je Razvojnog tima Gradske knjižnice Zadar. Autor je niza multimedijalnih prezentacija Knjižnice, zadužen je i za odnose s javnošću u Knjižnici, koordinator je projekta bibliobusa Gradske knjižnice Zadar itd.

Dobitnik je Nagrade "Eva Verona" (2004.).

Autor je više radova, bavi se uredničkim radom, preveo s engleskog jezika knjigu Sistemski knjižničar T. C. Wilsona (2006.). Suautor je prvom nagradom nagrađenog postera na IFLA-i 2003. u Berlinu i drugom nagradom IFLA-e 2007., Durban, na temu poslovanja knjižničnih usluga "Knjiga u điru".

### ***VESNA RADIČEVIĆ***

Rođena u Osijeku 1960., gdje je diplomirala na Pravnom fakultetu (1986.). Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu magistrirala je s temom Primjena autorskog prava u knjižnicama (2003.). Stručni ispit za zvanje dipl. knjižničara položila je 1989.



Od 1979. radila je u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici na posudbi građe, kao stručni suradnik za školske knjižnice u regionalnoj matičnoj službi te kao voditelj Odjela obradbe knjižnične građe. Od 1999. radi u knjižnici Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Kao dipl. pravica počela se baviti pitanjima autorskih prava u najnovijem razdoblju svoga radnog vijeka, koja su pojavom i razvojem tehnologije umnažanja dokumenata posljednih desetak godina postala goruća pitanja za knjižničarsku zajednicu.

### ***LJUBICA RADOVIĆ***

Rođena je 1949. u Vukovaru. Na Filološkom fakultetu u Beogradu diplomirala je ruski i češki jezik i književnost (1972.). Dodiplomski studij knjižničarstva diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1993.

Radila je kao školski knjižničar u Krašiću i administrativne poslove u Ministarstvu prosvjete i športa. U Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici radi od 1994., prvo kao stručna suradnica za organizaciju središnjih knjižnica nacionalnih manjina, a od 2001. do danas na poslovima tekuće bibliografije NIZ B.

Nastavljaajući angažman na poslovima koje je 1990. započela dr. sc. Đurđa Mesić inicirala je osnivanje Središnje knjižnice Rusina, Ukrajinaca i Albanaca 1994., radila je na prikupljanju građe za inicijalni fond, na obradi i smještaju građe u Gradskoj knjižnici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu. Organizirala je izložbe, predstavljanja novih izdanja, poučavanje novih knjižničara, angažirala se na uređenju knjižnica manjinskih društava u Hrvatskoj.

### ***DUŠANKA ŠTRBAC***

Rođena je 1946. godine. Diplomirala je politologiju na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu 1970. Dodiplomski studij knjižničarstva završila je 1992. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Radi u Knjižnici Božidara Adžije od 1971. do danas, najprije kao informatrica za društvene znanosti, zatim kao voditeljica nabave, a od 1983. intenzivno se bavi problematikom predmetne obrade i klasifikacije knjiga i časopisa. Aktivno sudjeluje u razvoju i primjeni kooperativne predmetne obrade u sustavu ZAKI. Kao koordinatorica predmetne obrade u Knjižnicama grada Zagreba znatno je pridonijela stručnom osposobljavanju knjižničara u Knjižnicama grada Zagreba te školskim knjižnicama Zagrebačke i Krapinsko-zagorske županije.

Sa suautoricom Mirjanom Vujić objavila je Pravilnik za predmetni katalog (2004.).

### ***MILKA ŠUPRAHA-PERIŠIĆ***

Rođena je 1954. godine u Kolanu na Pagu. Na Pedagoškoj akademiji u Rijeci diplomirala je za nastavnika hrvatskog jezika (1977.), na Filozofskom fakultetu u Rijeci za profesora hrvatskog jezika i književnosti (1994.). Stručni knjižničarski ispit položila je 1999.

Od 1978. do danas radi u Gradskoj knjižnici Rijeka, gdje je knjižničar-informator (do 1983.), voditeljica Odjela periodike (1983.-2000.), voditeljica informacijske službe (2000.-2004.), od 2004. do danas koordinatorica za knjižnično poslovanje. Posebnu pažnju posvećuje unapređenju knjižničnih službi i usluga, poučavanju djelatnika Gradske knjižnice, knjižničara županijskih narodnih knjižnica i korisnika. Radi na ustanovljenju mrežne stranice Knjižnice, kao aktivna članica projektnog tima Pitajte knjižničara te na stručnom sređivanju knjižnica u regiji.

U objavljenim radovima bavi se povijesnim prikazima knjižnica u regiji. Autorica je Bibliografije Sušačke revije: 1993-2002.

*Vedrana Juričić*