

PRED SLIKOM IVA DULČIĆA

Ivan Golub



Gosparu Ivo,

danas je posljednji dan vaše izložbe zvane »Ivo Dulčić — Retrospektivna izložba«. S ovim notesom u ruci prilazim ponešto žuran i posramljen Doći o zadnjoj uri pred Vaša platna!

Pred autoportretom na ulazu u izložbenu dvoranu

Gosparu Ivo, kamo to gledate ispod kapaka sličnih Berninijevim vjeđama Barberinija na slici u Palazzo Barberini u Rimu? Koga ste to ugledali u daljini? Vidim je u vašim očima.. Vidim li pravo?

Pred slikom Međuljudski odnosi

Bjelkasti otoci sa crvenom jezgrom, s crnim ili tamnoplavim bedemom i nitima što sežu iz bedema crne vode do drugog bedema. I bjelkaste niti tku sustegnuto povjesmo. Tražio sam crvenu nit. Nisam je našao.

Pred slikom Posljednja večera

Tražim Judu. Mora biti na kraju stola. Ta otišao je skrivački u noć. Kesu bi morao držati u ruci. Gle, onaj do Ivana drži nešto žuto. Tako blizu Učitelju! No obraz mu odvrćen od ushićena Učitelja.

Uz sliku Vatikanski koncil

Koncil, rekoh poluglasno, i prije nego pročitah legendu uz sliku. Šibenčanin onaj u vrijeme ono reče ono, došavši iz bazilike sv. Petra nakon jedne koncilske sjednice: »Vidio sam ciklame, koncilske ciklame, koncilske oce.«

Gosparu Ivo, na Vašem platnu ciklame, koncilske ciklame. Izlaze oci iz koncilske dvorane u dvije orvene rijeke: jedna lijeva, jedna desna; desna je jača (je li to proroštvo vlastite umjetnosti?). A između njih na sredini nekoliko crvenih latica.

Gosparu Ivo, tada smo se vidali u Vječnome gradu, u via del Babuino, sjedate se? Dolazio sam dnevice, da motrim vaše slike i slušam besjede.

Pred slikom Posljednja večera

Još jedna Posljednja večera! Nazvao bih je ljubičasto plavom. Teška večera. Kakve budu izdajničke večere i večere ljubavi skupa. Juda je na kraju stola. Gleda u ono u ruci. Ne u lice — Učitelja.

Ružno je na izložbi gledati na sat. Sad će sedam. Zatvaraju se vrata, i izložba se zatvara. A ja... Zastajem pred vašom slikom, Meštre: Vidi-mo se u Vječnom Gradu.

U Zagrebu, u Muzeju za obrt i umjetnost, na posljednji dan jeseni 1986.