

Uvodnik • Editorial



Dragi čitatelji,
pred nama je *Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture*, znanstveni i stručni časopis, usmjeren na dječju književnost i književnost za mladež, otvoren svim temama vezanim uz njihov široko shvaćen kulturni kontekst i međukulturne kontakte u području književnosti i medija. Pokrenut je sa željom da postane mjesto razmjene spoznaja između hrvatskih i svjetskih znanstvenika, izvor novih interdisciplinarnih i intermedijalnih istraživanja i poticaj mladim znanstvenicima u interesnom području znanosti o književnosti koje se u Hrvatskoj u novije vrijeme snažno razvija.

Prvi je poticaj osnutku časopisa bilo osnivanje Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK) u svibnju 2010., a pripreme su u pravom smislu riječi započele u proljeće 2011., kada je na prvoj redovitoj skupštini Udruge prihvaćeno ime *Libri & Liberi*. Odabrali smo naziv na latinskom jeziku kako bismo istaknuli ozbiljnost i znanstvenu orijentaciju, utječući se u tome, simbolično, autoritetu jezika koji je stoljećima bio uvjet i znak učenosti i mogućnosti razmjene spoznaja na širokom prostoru obrazovanoga svijeta. Odlučili smo se za ime *Knjige i djeca*, tj. *djeca slobodnjaka*, vjerujući u to da su djeca uz dječju književnost uistinu slobodna i da dječja književnost, kao svaka književnost, otvara nove obzore, donosi nova gledišta, oslobađa kreativnost, misao, sposobnost izražavanja u svojih čitatelja, i otvara prostore u koje slobodno ulazimo, i sami slobodni.

Časopis je od početka imao veliku podršku u međunarodnoj znanstvenoj zajednici. Mnogi svjetski istraživači dječje književnosti postali su članovi Uredništva i pridonijeli njegovu konačnom izgledu. Primjer je uzajamne suradnje i živa diskusija o stalnim i povremenim rubrikama koje ćete naći u ovom i sljedećim brojevima *L&L*.

Redovite su rubrike *Studije*, *Prikazi* i *Kronika*. Među znanstvenim i stručnim radovima u rubrici *Studije* naslovom *Prvi rad* posebno se ističu prvi objavljeni radovi znanstvenoga pomlatka, koji prolaze identičan recenzentski postupak kao i svi drugi rukopisi. Znalce s drugih područja istraživanja pozivamo da o dječjoj književnosti pišu iz perspektive svoje uže struke u rubrici *Gost*. U rubrici *Razgovor* dat ćemo riječ uglednim djelatnicima u području dječje književnosti i kulture. Stariji relevantni, a teško dostupni članci naći će mjesto u rubrici *Nanovo*. U rubriku

Prijevod uvrstit ćemo radove prevedene s manje poznatih jezika na hrvatski, ili s hrvatskoga na engleski. *Baština* donosi starije tekstove prvenstveno hrvatske dječje književnosti, kao i druga relevantna djela srodnih i višemodalnih umjetničkih izričaja. U rubrici *Građa* objavljujivat ćemo materijale, dokumente, kronologije, bibliografije, biografije i drugu građu korisnu za istraživanje prvenstveno hrvatske dječje književnosti. *Prikazi* uključuju osvrte na novoizišle znanstvene i stručne knjige i druge publikacije, a *Kronika* donosi obavijesti o znanstvenim i stručnim skupovima, projektima, i drugim događajima.

Dizajn časopisa dugujemo Antoniji Balić Šimrak; podarila mu je suvremen i svjež izgled. Nadamo se da će i Vas potaknuti da prigrlite *Libri & Liberi* i da ga često i rado uzmete u ruke. Mrežnu stranicu <www.librietliberi.org> kreirao je i redovito održava Bruno Gulin, naš vrijedni *webmaster*. U točnoj formulaciji latinskoga imena oslonili smo se na savjete velikoga znalca Bojana Marottija. Engleske inačice pojedinih tekstova s jedinstvenim je osjećajem za značenjske nijanse pregledao Mark Davies, koji je i inače savjetom i podrškom pomogao u pripremi časopisa. Tim prijateljima našega časopisa dugujemo posebnu zahvalnost.

Prvi broj *Libri & Liberi* otvara rad Berislava Majhuta o nastanku prvoga hrvatskoga visokoškolskoga kolegija o dječjoj književnosti, prije pedeset godina. Ta važna obljetnica uvođenja dječje književnosti u područje akademskoga interesa pada u vrijeme nastajanja *L&L* te nam se činilo prikladnim upravo njome započeti ovaj pothvat. No Vašoj pozornosti, dragi čitatelji, s velikim zadovoljstvom preporučam sve priloge.

Imena naših predanih recenzenata objavljujemo na mrežnoj stranici časopisa, a tiskati ćemo ih na kraju pojedinoga godišta. Autorice i autore predstavljamo na kraju svakoga sveska.

Valja još spomenuti da časopis izlazi u teškim financijskim okolnostima. Stalnu potporu za sada nismo dobili, usprkos velikim nastojanjima. Stoga smo osobito zahvalni tvrtkama Archaeopress iz Oxforda (Ujedinjeno Kraljevstvo) i Monting – Inženjering d.o.o., koji su donacijama pomogli tiskanje prvoga broja.

Sav je rad oko pokretanja časopisa *Libri & Liberi* protekao u prijateljskom, suradničkom i pozitivnom ozračju. Nadam se da ćete nešto od toga duha i radosti prepoznati i Vi, naši čitatelji, da će vam časopis biti zanimljiv, koristan i poticajan, te da ćete nas razveseliti svojim vrijednim radovima, komentarima i sugestijama.

Na kraju, želim časopisu *Libri & Liberi* dug život, mnoge zanimljive stranice, i uvijek nove suradnike. Bude li se sačuvala barem iskrica našega početnoga žara, ne dvojim da će se želja i ostvariti.

Glavna urednica