

dizertacije zalaže za interdisciplinarni pristup problemu obitelji (str. 16). U drugom poglavlju autor je izložio bio-psihoanalitički, a u trećem bio-psihosocijalni teoretski model. Oba obrađena modela imaju i svoju povijesnu pozadinu. Bio-psihoanalitički pravac bazira svoje zaključke na idejama i postavkama psihoanalize, a zastupnici su ovih modela: Ackerman, Bowen, Jackson, Bell, Whitaker, Felder kao i Wynne. Bio-psihosocijalni teoretski model temelji svoja razmišljanja na rezultatima najnovijih otkrića socijalnih društvenih disciplina s područja komunikacije, interakcije, odnosa, zajedništva. Zastupnici su ovoga modela mnogobrojni, a predstavljaju široke krugove sociologa, psihologa, savjetnika, psihijataru i socijalnih radnika.

U četvrtom poglavlju autor se kritički osvrće na dva obrađena modela. Premda se u teoretskim postavkama, u vezi s antropološkim terminima, ta dva modela razilaze, autor drži da se oni zapravo u praksi nadopunjuju. Dapače, Grbešiću se čini neopravdano razlikovanje jednog modela od drugog, pogotovo kad se teži prema stvaranju jednog integrativnog teoretskog modela koji bi obuhvatio kako individualne tako i društvene aspekte obiteljske problematike. Pokret obiteljskog liječenja (obiteljske terapije) dosta je mlad. Započeo je tek prije 30-tak godina kad se uvidjelo da je obitelj našeg vremena podvrgnuta brojnim pritiscima što je uništavaju ili izopućuju. Dizertacija Ivana Grbešića terapeutski je doprinos na tom polju. Bilo bi dobro da autor, koji je tezu objavio na njemačkomu, svoja teoretska i praktična iskustva priopći u skorij budućnosti i na hrvatskom jeziku.

## PJESNIK DVAJU MORA

*Stjepan Vladimir Letinić: »Rastrožbe«, Društvo književnika Hrvatske — sekcija za Slavoniju i Baranju, Vinkovci, 1982.*

N. Bićanić

Ovo je sedma samostalna knjiga pjesama Stjepana Vladimira Letinića, afirmiranog pjesnika Jadrana i našeg Sjevera, koji duboko u srcu osjeća drhtaje slavonske ravnice i ljepote dalmatinskog raslinja. Ispreplele se u ovom izrazitom pjesničkom talentu s dubokom dušom koja svuda nalazi ljepotu, svemu se divi i u sve se zaljubljuje, dvije krajnosti: košava s burom i masna slavonska zemlja s dalmatinskim kamenom. U kamenu Letinić doživljava čipku, u maslini i rogaču — krunicu, a u prostranoj slavonskoj ravnici horizont mu se Bogu podigao, u ravnici gdje lipa miri, gdje se »šenicu« talasa i zimi se čuju praporci...

Letinić je pjesnik dvaju mora i uvijek ističe: »Jedno me rodi, drugo odgoji, na oba MORA cio sam!« Rodio se 19. rujna 1935. godine u Savru na Dugom otoku i već s devet godina sastavio prvu pjesmu u dalekom elšatskom zbjegu na Sinajskom poluotoku, a onda stjecajem povijesnih okolnosti dospio u Slavoniju u kojoj je i odrastao. I opet stjecajem okolnosti iz Slavonije preselio u Zagreb. Bog zna da li mu je ovdje stanište? I »nije li sve to previše za pjesničku dušu koja se lako zaljubi, i kud god joj brod zaplovi na ljepotu odmah nailazi, i zadivljena se bez daha zaustavi, te na obalu nijednu ne može osuđena na vječne plovidbe od nemila do nedraga, bez doma ostaje, bez sućuti, bez promicanja napretka, dok slijepi šišmiš dom svoj nalazi...« Ovaj je pjesnik, toga je i sâm svjestan, osuđen na plovidbe! Dva mora u njemu mrmore: ono gdje »cvatu koraljni grebeni i lišaji čuvaju staro stijenje« — tamo je nikao, a »nedolasci mu se ponavljaju«, i ovo slavonsko što mu se upreta

u »staništa« srca, da bi postao »svečar njegovih blagosti, zaljubljenik njegovih ushita, poklik njegovih poruka«. Koliko su oba naša mora urasla u srce ovog njihova posrednika najbolje govore stihovi:

»Zagrli me kao čedo  
plamena srca svojega! Dosegni me, majko, ljubavljū:  
ja nisam nimalo podijeljen između ove dvije krajine  
(obje su naše i moje; volim ih jednako)«

Divna je Slavonija doživljena srcem Južnjaka u kojemu košava puše širinom maestrala, a miris lipe podsjeća na agavu, kao što je i Jug naš prelijepi još ljepši viđen slavonskim očima. To dvoje spojio je Stjepan Vladimir Letinić zauvijek, te svoje krajeve djetinjstva i mladosti, da se nikad ne mognu razvrći njihovo rodbinstvo...

## NOVE KNJIGE

Živan Bezić: RAZVOJNI PUT MLADIH, Crkva u svijetu, Split, 1984. Psihološki pogled u mladenaštvo i pedagoško-odgojna usmjerenja. Cijena 500 din. Narudžbe: Crkva u svijetu, Zrinsko-frankopanska 14, 58000 Split.

Ante Kusić: O PARAPSIHOLOGIJI I SMRTI, Crkva u svijetu, Split, 1984. Pristup parapsihološkim pojavama i fenomenu smrti u svjetlu znanosti i teologije. Cijena 700 din. Narudžbe: Crkva u svijetu, Zrinsko-frankopanska 14, 58000 Split.

Ivan Mužić: MASONSTVO U HRVATA, III. popunjeno izdanje, Crkva u svijetu, Split, 1984. Dokumentarna studija o masonima na našem području. Cijena 2500 din. Narudžbe: Ivan Mužić, Meštrovićeva 2, 58000 Split. Na toj se adresi, tj. u pisca može nabaviti i separat iz ovoga izdanja — dopuna I. i II. izdanja iste knjige pod naslovom SMISAO MASONSTVA. Cijena 700 din.

Srećko Bezić: ČUDO ŽIVOTA — Benedikta Bianchi Porro, Split, 1984. Životopis i duhovni profil praktične kršćanske djevojke. Narudžbe: Vinka Luković, Sutjeska 87, 58000 Split — ili: Župski ured Žrnovnica, 58251 Žrnovnica.

Celestin Tomić: PORUKA SPASENJA SVETOG PISMA STAROG ZAVJETA, izd. Provincijalat franj. konventualaca, Zagreb, 1984. Opširan uvod u starozavjetne knjige Sv. pisma. Cijena 750 din (studentima 20% popusta). Narudžbe: Uprava »Veritasa«, Miškinina 31, 41000 Zagreb.

Jeronim Jaegen: MISTIČNI ŽIVOT MILOSTI (preveo A. Bonifačić), Symposium, Split, 1983. Cijena 420 din. Narudžbe: Samostan sv. Klare, Končareva 29, 58000 Split.

Ivo Gugić: LJUBAV I ŽRTVA. Prvo pastirsko pismo, Kotor, 1983. Narudžbe: Msgr Ivo Gugić, Dobrota 90, 81330 Kotor.

KRŠNI ZAVIČAJ, zbornik, br. 16, Župni ured Drinovci, 1983. Narudžbe: Župni ured, 79465 Drinovci.

Izdanja župskog ureda Đakovački Selci:

Juraj Jurjević: ZIMZELENE STARINE. Misli, izreke i pouke, Đakovo, 1983. Cijena: meki uvez 280, tvrdi 350 din.

Joseph Spillmann: ŽRTVA ISPOVJEDNE TAJNE, Đakovo, 1983. Cijena: meki uvez 280, tvrdi 350 din.

Monika zu Eltz: BOŽIČNE PRIČE, Đakovački Selci, 1983. Cijena: meki uvez 120, tvrdi 200 din.