

Okrugli stol o Matku Peiću

Požega, 25. veljače 2011.

U područje istraživanja dječje književnosti i kulture, a naročito književnosti za mladež, Matko Peić ulazi kao putopisac čiji su radovi i pojedini motivi karakteristični i za dječju književnost. Peićevi su putopisi svojim izrazom i sadržajem jezično bogati, ali i kulturno i književno slojeviti, te njihova recepcija kod mlađih naraštaja ulazi u područje zanimanja istraživača dječje književnosti. Stoga i ovdje valja skrenuti pozornost na *Okrugli stol o Matku Peiću* koji je Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti organizirao povodom njegova 88. rođendana. Skup je održan u Požegi 25. veljače 2011.

Kako je Matko Peić bio Požežanin, te se svome rodnom gradu rado vraćao i često ga u svojim putopisima spominjao, njegov mu se grad ovim znanstvenim kolokvijem želio odužiti. Uvodnu riječ o životu i djelu Matka Peića izrekao je akademik Dubravko Jelčić najavivši zanimljive referate književnih teoretičara, povjesničara književnosti i jezikoslovaca o liku i djelu Matka Peića. Na okruglom stolu sudjelovalo je devet znanstvenika koji su svojim istraživanjima pokušali prikazati doprinos Matka Peića novijoj hrvatskoj književnosti. Vinko Brešić pokušao je odgovoriti na pitanje postoji li uopće slavonska književnost i kakvo je mjesto Matka Peića u tome književnome korpusu. Maja Crnjac se osvrnula na književnopovijesni rad Matka Peića, a Tomislav Sabljak je povezo lik i djelo hrvatskoga književnika Miroslava Krleže s likom i djelom Matka Peića. O pejzažnim vedutama i skicama osobnog pjesničkoga kanona Matka Peića govorila je Anica Bilić, a Vesna Vlašić se osvrnula na Peićeve zavičajnike Jurkovića, Cirakija, Tomića i druge. Katarina Aladrović Slovaček analizirala je jezik Peićevih putopisa i prisutnost elemenata slavonskoga dijalekta u njima, dok se Ana Batinić pozabavila animalističkim motivima u Peićevim *Skitnjama*. Okrugli stol je završio izlaganjem Marije Bajt o vezi Matka Peića i njegove rodne Požege koju su svi autori često isticali.

S obzirom da je ovo bio prvi *Okrugli stol o Matku Peiću*, akademik Dubravko Jelčić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, najavio je da će ovakav znanstveni kolokvij postati tradicija te će se održavati svake dvije godine u veljači, mjesecu u kojem je rođen najveći hrvatski putopisac novije hrvatske književnosti.

Katarina Aladrović Slovaček