

Iako skup nije bio neposredno tematski vezan uz područje istraživanja dječje književnosti, više je izlaganja, prije svega metodološki, bilo zanimljivo i znanstvenicima koji se bave recepcijom i procesima čitanja i razumijevanja dječje književnosti, književnim i kulturnim kontaktima te općenito jezikom, modusima izričaja i analizom diskursa dječje književnosti i kulture.

Sljedeći, 26. međunarodni znanstveni skup Društva za primijenjenu lingvistiku održat će se u Zagrebu od 11. do 13. svibnja 2012. s temom „Jezik kao informacija“.

*Katarina Aladrović Slovaček*

## Prva godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK)

Zagreb, 20. svibnja 2011.

Prva redovita godišnja skupština HIDK održana je 20. svibnja 2011. u Zagrebu u prostorijama Hrvatskih studija. Tek malo više od godinu dana prije toga (7. svibnja 2010.) u Petrinji je održana osnivačka skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti koja je okupila stručnjake i znanstvenike koji se bave proučavanjem dječje književnosti. Godišnja je skupština bila prilika da se vidi jesu li dobre namjere s osnivačke skupštine urodile i kakvim ostvarivim idejama. Na radost okupljenih dvadeset i pet sudionika, ispostavilo se da utemeljiteljski entuzijazam nije bio bez pokrića te ne samo da su obavljene organizacijski poslovi (bankovni računi, žigovi i sl.), već se intenzivno razmišljalo i o većem broju ideja.

Prva godišnja skupština pokazala je da je vodstvo Udruge zdušno radilo, kao i njezini ostali članovi. Udruga se kao pridruženi član učlanila u krovnu organizaciju, Međunarodno društvo za istraživanje dječje književnosti (International Research Society for Children's Literature – IRSC), zahvaljujući talentu i dobroj volji Antonije Balić-Šimrak dobili smo logotip, i tako odredili svoj vizualni identitet, a osim toga, predstavljena je i mrežna stranica ([www.hidk.hr](http://www.hidk.hr)), rezultat napora Marine Gabelice i Tomislava Stankovića. Više članova Udruge prihvatilo se izrade rubrike mjesečnih zanimljivosti za mrežnu stranicu. Pokrenuto je više projekata, prije svega pripreme za proslavu 100. obljetnice prvoga izdanja najvećega hrvatskoga dječjega romana Ivane Brlić Mažuranić, tj. manifestacije *Hlapić 2013.*, a u njezinom sklopu i konferencije *Od čudnovatog do čudesnog: sto godina Čudnovatih zgodica šegrta Hlapića 1913.-2013.* Nadalje, pokrenut je znanstveni i stručni časopis *Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture* kao službena publikacija HIDK i imenovano prvo uredništvo. U tijeku su već bile prve pripreme za suorganizaciju Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Veliki Vidar*

– *stoljeće Grigora Viteza* povodom obilježavanja stogodišnjice pjesnikova rođenja, o kojem je u ovaj broj časopisa već uvršten prikaz.

U opuštenoj i srdačnoj atmosferi za koju su uvelike zaslužni domaćini na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, kojima je HIDK osobito zahvalna na ugošćivanju skupa i pomoći oko priprema za njegovo održavanje, skupština je završena u jednako entuzijastičnom tonu kao i utemeljiteljska skupština godinu dana ranije.

*Sanja Lovrić*

### *Prvi bosanskohercegovački slavistički kongres*

Sarajevo (Bosna i Hercegovina), 26.-28. svibnja 2011.

*Prvi bosanskohercegovački slavistički kongres* održan u Sarajevu u svibnju 2011. godine okupio je brojne znanstvenike s područja jezika i književnosti. *Kongres* je bio međunarodnoga karaktera. Uz 67 domaćih izlagača, aktivno je sudjelovalo i 75 izlagača iz Hrvatske, kao i 156 znanstvenika iz drugih europskih zemalja (Srbije, Austrije, Makedonije, Slovenije, Mađarske, Poljske, Crne Gore, Češke, Njemačke, Francuske, Italije i Turske).

U prostorijama Filozofskog fakulteta u Sarajevu izložena su 203 rada, od čega je 119 radova bilo posvećeno lingvističkim temama, a 84 onima s područja književnosti i kulturalnih studija. Radovi izloženi na lingvističkim sesijama obuhvaćali su teme s područja standardizacije i povijesti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, njihove zastupljenosti u svijetu i na odsjecima za slavistiku, te s područja suvremenih slavističkih istraživanja. Radovi izloženi na sesijama književnosti i kulturalnih studija bavili su se tradicijom i identitetom bosanskohercegovačke književnosti, istražujući granice i interkulturalne kontekste bosanskohercegovačke i slavenskih književnosti.

Velik broj radova bavio se temama s područja dječje književnosti, preispitujući (ne)postojanje granica između bosanskohercegovačke i hrvatske književnosti u narodnim i povijesnim pripovijetkama, uočavajući pritom interkulturalne elemente u djelima dječjih pisaca obaju naroda, kao i dodirne točke unutar prostora i identiteta dječjih likova. Spomenuti radovi, kao i ostali radovi izlagača predstavljenih na Kongresu, objavljivat će se u Zbornicima Biblioteke *Bosnistika*, a sljedeći slavistički kongres očekuje se za tri godine, 2014.

Kako je riječ o prvom kongresu ovoga tipa na području BiH, zavidan broj izlagača i posjetitelja, kao i medijska popraćenost Kongresa najavljuju da će bosanskohercegovački slavistički kongres i ubuduće biti izuzetno kvalitetan